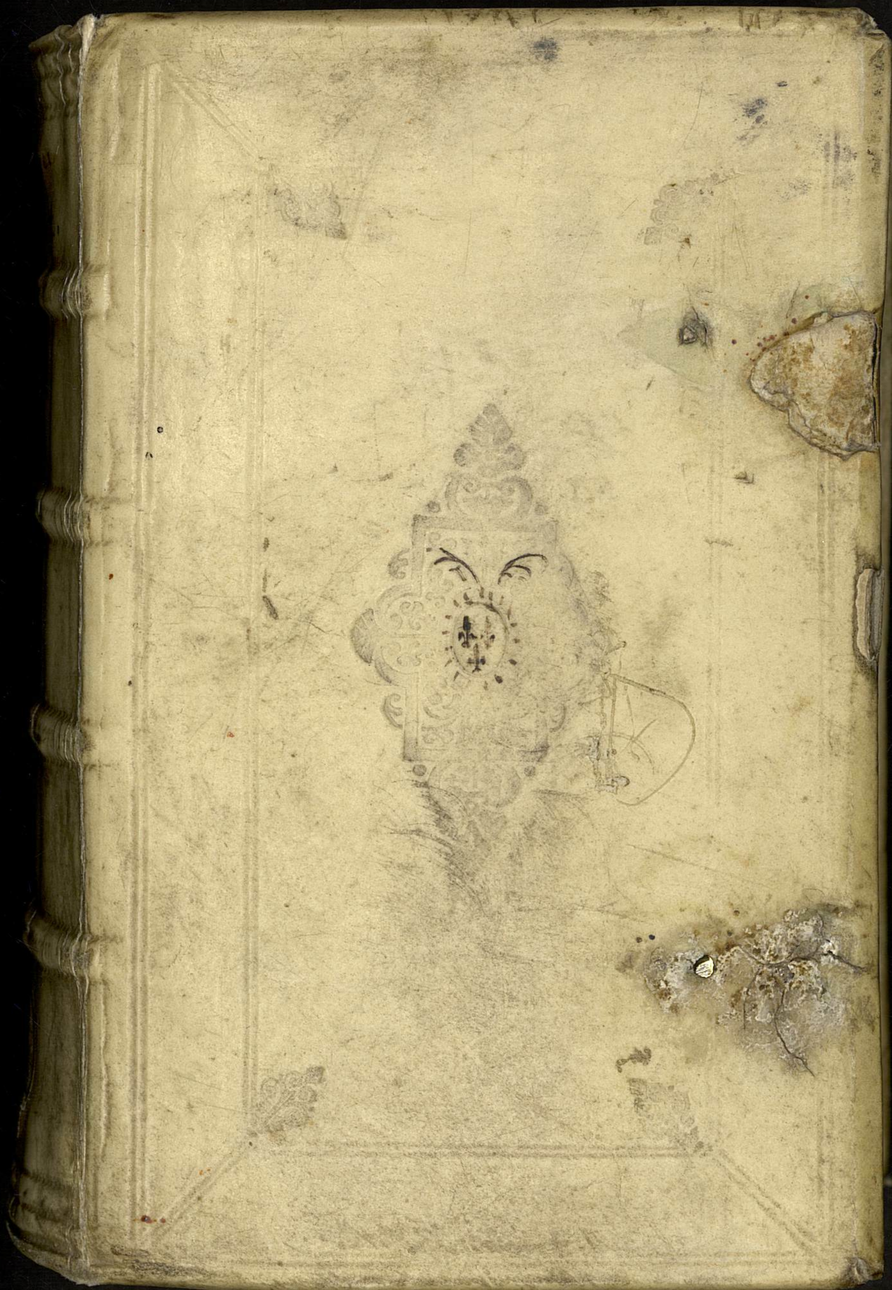


Ad usum Augusti Lecouf

Romae 1869

Restauration, 2017

Ms 1389 (1228)

Zie myne Catalogus. N.o 62.a (Handschr.)

DE.
Klaerlightende
SPIEGEL
Der verf.
KONST.

Klaer lightende Spiegel der Verfkonst

waer in te sien is alder handen
kleuren van water verwen met
de beschrijvingh hoemen deselve moet
bereyden en temperen

het welck seer dienstigh is om daer mede
alder hande prent of teycken konst
seer natuurlijck en naer het leven of tesetten
en tekleuren

tot Delft

Gedaen en beschreven door: A. Boogert 1692

Aen den konst beminden leerlingh.

Dit boek is tot vermaeck en onderwijs
geschreeven
voor die onkundigh is teschilderen na het
leeven
'tsij print of teijcken konst waer hem
de geest toespoort
soo datter niet aen hem als onderreghtingh
tingh schort
kom leest nu maer dit boek hier sal
u lust door rijsen
want jck u daer in sal door 'toogh en
letters wijsen
wat dat gij heb te doen om alles na het
leeven
sijn kleure en eijgenschaps te draeght
en reght te geeven
want daerom is dit boek met kleure
overladen
en hoe men die bereijt sult gij daer bij
sien staen

tijt dan maer aen het swerck sijt gij
daer toegenegen
en laet het daerom niet al sijt gij
onbedreven
want wilt gij enigh dingh naer bleeven
of gaen setten
soo kijckt maer in dit boeck en wilt
terdegen letten
wat klaver daer staet naer kijckt soo
sult gij niemande dwalen
maer altijt u ooghmerck geheel en al
behalen
want daer geen dingh en is in swerelts
groote werelde
of een klaver die daer na kijckt sal
hier bevinde werden
so oeffent dan u geest tot dat gij sijt bedreven
en alle dingh bij klaver weet leeren
weet te geven
want als gij soo vroet sijt soo sal het u
wel staen
te doen na dese leer of buyten die
te gaen

voor Reeden aen den Leser.

Konst beminden Leser al
hoe jck mijn mijn selven
hebbe begeeven tot het
beschrijven van alderhande
water verwe te bereijden en
te tamperen soo en hebbe
jck gans niet onnodigh doogh
om den Ld: bekant te ma-
ke als dat mijn jntensij
gans niet en is om alhier
te beschrijven hoe en waer
of men alderhande verwe
komt te maken want
door dien sulck tot het
schilderen en de konst van
het jllumineeren gans
onnodigh is

voor Redenaerden
soo is het oock meer en
groote tydt en gelt quis
tingh voor die geene die sulck
socke te doen en niet gron
digh en verstaen
En daerom sulle we dat over
late aen de Chimiste en
al de geen die sulck onder
winde te doen jck voor Mijn
en meer Anderen wij sulle
ons te vrede houde dat wij
die in overvloet tot de deo
giste tot ons gerijf te koopt
konne vinde
Oock soo moet jck den 12e!
alhier nogh segge als dat
jck met voordagh alle
vaerse soo pertenent niet
en heb beschreeven die
sommige wel hebbe int gebruick

konst bevonden hebbe
want door dien de eene verf
door het temperen van de
andere genoegh kan worden
voort gebraght soo heb
jck sulck oock onnodigh
geacht en daerom
heb jck hier maer de
prinsipaelste of de voor
naemste oock die goeckoopst
en light en dienstigh tot
dit gebruijck te krijgen sijn
te naer gestelt en die
seer pertinent beschreven
hoe men die om te gebruijcken
moet bereijden en wijders
oock wat verwen geveeren
en niet geveerd moeten
werden oock hoe men som
mige verwen die in sappen
bestaen moet koocken of
uijt laten treccken

voor Reedenaeren
als ook een seer nauw keuri
ge opservatsij die jck waer
genomen heb ontrent het
temperen der verfen
dat soo wanneer men de eene
verf onder de andere komt
te mengen wat kleur der
dan te voorschijn wort gebraght
het 't welck seer dienstigh
is voor de geene die het
temperen der verfen nogh
niet seer en verstaen en
die even wel uyt curieusheyt
of om tijt verdrijf eenige
print kunst na 't leeven
soeke of te setten of te
kleuren en somtijds haer
meeste tijt komme te ver
quisten in het temperen na
eenige verfen die se dien
stighst tot haer werck oordeele
te weese

Konst beminden Leser

Sonder die van veel na veel moeyte nie te konnen krijgen soo als se die veel souwe wenschen en begeeren waer door sie ook somtijs haer meeste lust tot de konst van het jllumineeren of affsetten van prenten als ook jets door de teijcken konst uijt het hooft te jnventeeren en dan met water verwen te schilderen konnen te verliesen en om dan sulck te verhoeden als ook tot voeder opweckingh van die geene die dit boek ter eeniger tijdt in handen souwe mogen krijgen soo heb jck hier in overvloet ja veel meer als er van nooden sijn alder hande soorten en kleuren van water verwen

voor Reden aenden

in gaen vertoont daar den
konst beminde lieffer dan
maer te sien heeft in het
door bladeren van dit boeck
wat kleur hij best en
dienstight tot sijn werck
oordeelt te weesen en die
gevonden hebbende dan
maer te tempeeren en te
bereijen soo als daer bij staet
beschreeven waer door ick
hem oock versekert noijt
nogh nimmer meer van sijn
gewenste oogh merck te sullen
af dwalen maer altijs sonder
moeijte soodanigen kleur
van verf te sullen verkrijgen
soo als hij die sal begeeren
oock soo moet den konst
beminden liefhebber alhier
nogh weeten datter versheijden

konst beminden leser

verfen sijn die nadatse droogh
sijn in water om over ge
leijdt sigh veel helderder
of donkerder van couleur
komme te vertoonen na den
aart der verfen die men is
gebruijkende dan datse maer
enkelt aangeleijt sijn
geweest desgelijck sijn der
ook verscheijde verfen
daar men met een en selfde
verf verscheijde kleuren kan
komme te geeven het sij van
donker of light na dat men
die dick of dun is gebruijkende
het t'welck allis veel
beeter in dit boek te sien
sal konnen weese dan dat het
met een penne sou konnen
worde beschreeven

ook heb ick hier in het kort

voor Redenaarders

nogh bij gevoeght hoe men
sommigh pampier of prent
kunst daer men met waater
verf op wil schilderen of
afsetten moet planneeren
en vast maken op dat
die verf die men daer op is
gebruijckende niet en
komme daer te vloeijen
desgelijck wat men doen
moet alsser en nagel vet
tigheijt op u werck is
gekoomen het sij van pam
pier of prente en gij uwe
verfwe daer niet op kan
doen houwen hoe men dat
sal remedieeren en helpen
en helpen dat uwe verfwe
daer weederom soo wel op
komt te houwen alsse op an
dere plaetsen komt te doen

konst beminder leser
als ooch nogh wat verstae
dee met gam getempeert
of niet getempeert moete
sijn En allet tegeden jck
tot opmeerkingh hier nogh
bij son konne seggen sal den
konst beminden liefhebber
tot sij contantement hier
genogh in konne vinden
En soo der nogh jets aen
moght mankeeren soo bid
jck sulck ten beste te wille
duijden want jck sulck niet
geschreeven En hebbe om
meesters in die kunst te
onderreghte Maar om den
konst beminde leerlingh
daer in voor te helpen
En die tot meerder kennis
gekoomen sijnde geef jck
dan nogh sijn vrije keure

voorreden aen den Leser
of hy hem na dit boeck ge
lieft te ondersoecken of daer
in syn eyge vindelyckheyt
te gebruycken jck voor myn
wensch onder tusschen die geene
het sy wie dat het ooch
sou mooge wesen die dit
boeck ter eenigertyt
sou konnen dienen daermee
alle luck en voorspoet
en blyve daer neevens voor
altys syn toegenegen dienaer

A Boogert

Geschreeven binnen
delft op den 20 july
1692

Klaer lichtende
Spieghel.
waer in
te sien is alder handeklaeure
van
water verfve.
met
de beschrijvingh hoe men die
moet
Bereÿe en temperen
het s boek

van de soorte der verfve
die men hebben moet om
allis met water verfve te schilderen
of te klaeure
Soe dat wij spreecke van
bereÿe of temperen der
verfve soo en heb ick niet

Namen der Verwe

onnodigh geacht om alhier eerst een registter van de voornaemste of prinsipael ste verwe die men tot dese kons is gebruijckende aen te wijse op dat den konst beminden liefhebber weeten souw van wat sooten van verwe hij hem heeft te voorsien om daer meede alles seer natuerlijck nae't leeve te konne schilderen of te setten en te kleuren

Swart

lamp-swart
been swart
wijn ranckse swart
smee koole swart
broot swart
oostindisje int

Wit

loot wit
schilps wit
schilps silver

Blauw

indygo
blauw asouis
lack moes

namen der verwen

smalt

Geel

lighte schyt geel

bruyne schyt geel

masticot

gitte gom

hooge en laage geele operment

geelen oocker

geel besyen

saffraen

schelps goudt

Groen

spaens groen

gekristallyseert spaens groen

berght groen

saps groen

terevert

Roodt

vermilioen

menij

roon operment of rust geel

Root kryt

Roon oocker of bruyn root

lack

besyghe verf

varrenbock verf

oelyden verf

Bruyn

bruynen oocker

bitter of roet uyt de schoore steen

namen der verwe

Alle andere soorten van verwe
sij wat kleur dat het ooch
sou mogen weesen konnen genoegh
uijt deese voorregen verhaelde
verwen te voorschijn worden
gebraght gelijck het alles
breeder in dit boeck te sien
en te leeren sal weesen

---

van het vrijven der verwe.

het vrijven der verwe is een
saeck daer wel aght op
geslagen moet werden want
alleen door het vrijven uwe
verwe genoeght saen voor
het meeststen deel bedorven
konnen worden het sij dat men
die niet genoegh of niet suijver
genoegh en heeft gevreven
daerom men wel toesien moet
als men die vrijft dat men

Het vrijven der verwe
daer geen stof of vuiligheyt
op en laet vallen want
soo je daer geen acht op en
slaet soo sullen uwe verwe
daer door haer suijste en
vloeijenste kleur komen
te verliese het t'welck het
edelste en lieflijckste
van alle uwe verwe is
ook moet de steen daer men
die op vrijft wel schoon
hart glat en sonder putten
wesen want soo uwen
steen niet schoon en is
of door het vrijven af gaet
soo worden uwe verwe daer
ook al door besmet
daerom sommige liefhebbers
die seer kurieus op haer
verwe sijn ende leggen met

van het vijvere

Een vijver in het glashuijs van kristal glas laete ma ke dicke dan seer glat en gelijck laete slijpe en poly ste en aldaer dan haer visse op gaen vijver het twelck seer uijtsteekent goet is wan uwen visse daer op in het minste niet en worde gekorrompeert maer sijn altijs even helder en schoon ja soo danigh dat het een lust is om die te sien

daer in het tegen deel uwe visse die op een andere steden gevivereve is hoe goet dat hij oock souw mogen weese altijs nogh door het af gaen van de steen sel worde besmedt

der verfen

waerom ick oock alle hee
jouwe liefhebbers niet of
raden en kan datse soo
daenigen staen van Thijs
stal salle soeke te krijgen
want booven datse seer
dienstigh is om daer met
water vaesen op te vrijven
soo isse nogh al soo goet
om die tot olij vaesen te
gebruijcken want door dien
datse seer hart en glat
is soo laetse ligh seer
gemackelick en schoon
weederom af wasschen
dat men een andere steen
oock al soo niet doen en
kan om datse gemeenelijck
eenige sponsijeuse of
openheeden hebben.

van het vrijven

daer iemant verwen door het
vrijven in gaet sitten en
niet wel uyt gewasschen
en kan worden en als
men dan daer weder om
anderen verwen op gaet vrijven
soo worden die verwen daer
door alsoo wel als door het
afgaen van de steenen weder
om besmet het welck men
nimmermeer en heeft
te wachten van de verwen
die op een steen van
Christal worden gevreven
maer die sijn even wel
boven dit alles nogh niet
soo daenigen steen wil
behelpen bij dat hij de
moeyten of kosten ontsiet
ommer een van Christal

der veeren
te krijgen sal altijs ten minste
te agten om een andere
van de beste soort te bekomen
me die seer hart en glat
is en de steen die man daer
toe gebruijck om te vrijven
moet een heij weese die
van onderen en te sijde
wel glat en gelijck is
geslagen om dat men sijn
veeren die door het vrijven
te sijde aen de steen blijft
hangen soo veel te gemacke
licker altemaet sou komen
af strijcken om met de
andere veeren die op de
steen leijt gelijck sijn

van het weijven

te weijen het 't welck gij an
ders als ùwen steen teschijve
ongelijck en wel putte
waer soo wel met sou
konne doen want hoe
schoon dat gij ùwe werf
teschijve van de steen sou
socke af te stijcke soo
soude togh altijs nogh
eenige grove werf tusse
de ongelijckheede of in
de putte van de steen blijve
steecke die naderhant als
gij ù werfen genogh hebbe
weeder en die van de steen
sau wille doen dan ligh
te lijck onder de andere sou
geraeck en dat gebeuren
de sout gij daer door al ù

der Vreese
sijnde Vreese ganschelijck
onbequaem maeckt om
te gebruycken of gij sout
voor minste altijs genoot
haeck weese die wedder
om een eest te vreesen
het t' welck gij nimmer
meer sal hooren te doen
als uwe steen te sijje
glat en gelijck is geslegen
of het most u eijgen schult
weese dat gij u in het
vaijen der vreesen vergifte
en al uwe vrees niet
genogh en hat gevreesd
maer om dat u sulck niet
en souw gebeuren gelijck
het de geene doet die haer
vrees alleen met tegis

van het weijen

komme te weijen soo sal jck
u hier in het koet den mid
del der wijse waer deur gij
best sel konne sien of u
weesen genogh of niet genogh
en is geweeden maer de
wijder toe komme soo moet
jck hier eerst nogh wat
van het weijen der weesen
gaen spreecke om dan soo
vervolgens tot het andeeren
te geraecke
weet dan dat uwen staen
gelijck al reed geseijt is wel
suijver en schoon moet weesen
daer gij uwe weesen op wilt
gaen weijen en dat sijnde soo
legh uwe weesen die gij be
geert te weijen daer boven op
en is het weijf die uijt breckjes

der verwe

of klontjes bestaen soo breeck
of wrijft die weest wat droogh
op derstaen een stick maer is
het verf die gebroocht is soo
en hooftje dat niet te doen
dat gedaen sijnde soo doet er
wat regen water bij of
sulcken nat als gij toeplaest
daer wij van die verf sullen
spreecken bij beschreeven sult
vinden dat ter bij sijnde soo
wrijft sulck met uwe wrijf
steen wat onder een om te
konnen sien of uwe verf be
quame dickte heeft om ge
werckt te worden want soo
die te dun of te dick is soo
moetje daer soo veel nat

of van de selfde verf bij gaen
doen tot het ontrent de
dickte van een dun doghtigh
papje heeft want dan is
uwe verf alder bequaemst om
gevreeven te worden het t'ghen
gij self als gij die vrijft en
daer uijt [dan] soo het genogh sal
komen sien want soo uwe
verf te dun is soo sal die door
het vrijven te veel spatten op
de steen en isse te dick soo
salse te veel tee lijsse aen de
steen daer je met vrijft blijve
hange het t'geen gij dan
allis met een beetje verf
of nat daer bij te doen gelijk
alreede geseijt is genogh sal

komme helpen en als gij sulck
gedaen hebt en gij siet dat
uwe verf bequame dickte
heeft soo gaet die van gesijde
wijl achter malkander wrijven
somtijs een kaertie hallif
uwe ooch wel langer na
dat gij veel of weijnigh
verf tefteffens wilt wrijven
en als het somtijs gebeurt
dat uwe verf door het langh wrijven
wat komt te drooge of te dick
begint te worden en die nogh
niet fijn genogh en is gewreven
soo moet ghe daer weder om
wat nat bij gaen doen
maer niet te veel of anders
soudt gij uwe verf soo wel

van het vrijen
niet konnen vrijen en anders
werk en soudt gij daer niet
bij meugen doen of gij soudt
ganoot saeck weese uwe
saek wedder om soo langh
als op den nieuw te gaen
vrijen
oock moet je wel toe sien
als gij u werk vrijst dat je
daer geen stof of vuijligheijt
op en laet vallen op dat
uwe werk daer door niet en
sou worden geschoorenspleet
desgelijck moet je moet je uwe
werk door het vrijen niet
te wijt weghspreijen op de steen
maer die soo beknopt en
dight bij malkander houwen
als mogelick is want hoe
wijder dat gij uwe werk

der verwe

gaet weer spreijse op de steen
hoe meerder dat gij daer van
sult weerliesse door dien dat
gij nimmer uwe verf soo schoon
van de steen sal konne doen
of daer sal altijs nogh verf
aen blijve hange die je genoot
saeck sal weesse om af te
wasse soo wanneer je daer
ander verf op ten derste
op wil gaen wrijve
maer soo je dat niet in hooft
te doen soo kan je die verf
die daer aen blijft hange
op de steen laete droogen en
dan met een houtje daer
of schrapper dat seer light
is om te doen
oock moet je wel toesien
dat gij onder tusse als gij u

van het weijen

weef weijft met 'n wee
gaet die altemes eens
met een stockje of botach
tigh met hjees teesijde van
uwe weijf steen teesteijcke
want soo je dat met een
de soo soude die weef die daer
teesijde aen blijft hange nogh
grof weese als de andere al
fijn genogh geweest soude
weese het schoelek lich
telijck voorsaecke soudt
als die grofe als gij u weef
van de steen gaet doen bij
de fijne quam teraecke dat
al u weef ganschelijck
onbequaeme sou weese
om te gebruijcke of gij soudt

der verfe
genootsaeckt wesen die
weederom eerst te verwrijven
dit dan allis wel geobserveert
en van u weer genomen sijnde
tot ter tijt toe dat gij u verf
een goede wijl dol ter mal
handen heb gewreven en
alsje nu begint te dencken
dat die fijn genoegh gewreven
sal wesen soo en welt
die daerom niet ten eersten
volgens u gissingh van de
steen gaen neeme
maer gaet eerst wel te
deeghe ondersoecken of die oock
waerlijck fijn genoegh is
en niet meer gewreven en
hoeft te worden om dat je
nader hant niet genootsaeck
sou wesen die weederom
te gaen verwrijven

Van het Vrijven

En om dit dan wel ter dege
te komme weete soo En moetje
soo En moetje jou wersch niet
op de nagel gaen probeere gelijck
als men de oolij wersche komt
te doen want de reede hier
van is dat de waeter wersche
te sohgeeeb is En soo wel op
de nagel niet En wil houwe
gelijck als de oolij wersche doet
weeromje dan ooch soo wel
niet sien En kan of jou
wersche genogh of niet genogh
of niet genogh geVreeve sijn
maer om sulck alder seeckers
En sonder manckament
te komme weete soo moetje
wat neeme van de selfde
wersch die gij geVreeve heb
met Een stockje of penseeltje

der Verwen

en leggen se op den hoek van
de steen daer gij die op wrijft
tamponeren dan met wat gom
water en velden of gij die
woort gebruijck om daer mede
te schilderen strijkt se dan met
de pinseel op een schoon wit
pampiertje en siet wel
toedeegel of gij daer nogh eenige
geoffrigheeden in kan beschouwen
en of se ligh wel gelijck en
gladt op het pampier daer
laet leggen soo se sulck niet
en doet soo moet se nogh
wat gevreeven worden maer
is se fijn genogh soo doet se
van de steen met dat selfde
stockje of mesje daer ge die
weer me van de wrijfsteen
heb gestreecken in een

van het verwen
mosselschelps maer soo se daer
niet in en kan dat gij meer
quantiteijt seffens hebt gewreven
soo doetse in een kleijn schoon
potjen daer die apotekers
salf of stroop potjes seer be
quaem toe sijn om datse van
binnen verglaest en oock seer
bequaem benne om sijn verwe
schoon in te houwen staen
want als men daer niet meer
van gebruijck soo vindt men
daer maer een pampiertje
of een dun leertie over om van
alle stof en vuijligheijdt
bevrijdt te sijn en als het somtijts
gebeurt dat men sijn verwe
die men gewreven heijt in
geen dagh twee ses of thien
twaelf en kan verbesigen

der weeser

en datse onder tusse wat
te droogh sou worde soo wel
te wat regen water onder
om datse niet al te maer uyt
sou droogen want sommige
werk soo hart droogh dat je
genootsaeck sou wesen die
weder om eerst te verwyen
eer je die sou konne gebruycken
waerom ick ook al de geen
die weynigh werk verbesigge
raden sou van elck maer
een beetie sesthans te weyen
om datse niet sou staen te
droogen of bederven het welck
lichtelijck sou konne geschien
wanneer je die al te langh naat
sou wille houwe staen
want je moet weete dat
hoe eerder dat gij u werk

van het temperen
werkbeesigh alsse gewreven is
hoe beter dat het is weer
na dat gij u sal hebben te
riggeleeren en weer mee
mijn dunck genogh van het
vrijven der veeren te hebben
gesprooken waerom ick tot
het temperen der veeren
over sal stappen om daer
oock wat van tegaen spreeke

Van het temperen der veeren

Het temperen der veeren is
een saeck daer veel aen gelegen
is waerom het niet sonder
groote opmerckingh gedaen
moet werden want ge moet
weeten dat men daer door
alle kleur van veeren

der verfe
soo danigh moet worde te
schicke datse niet van het
leeve of van de natuurre
lijcke kleur van het geene
men of sette wil en komt
te verschille waarom het dan
niet genogh en is dat men
slegt het weet als men de
eene verf by de anderen
tempert wat kleur men daer
uyt sal krijge maer men
moet wel te deegen konne
onderscheyde en sien als
het gebeurt dat men sy verfe
hier of daer na tempert
en die niet wel na sy sin
en kan krijge wat datter
dan aen magh scheele of
mankeeren want soo je dat
niet doen en kan soo salje

menigh maal wederlegge moeten
blijven of je sal genootsaeckt
wesen u werck andere kleuren
te geven als de natuurelijcke
kleur is van het geene gij
begeert of te beelden en
sulck doende soo salje de
meeste gelijck van u werck
benemen en u werck en
sal niet natuurelijck of
naer leven of gesicht ge-
nomt mogen werden maer
sal slegt maer een schets
wesen van het geene het
in sigh selve komt te prij-
senteeren want je moet
weten dat de nauwe en
natuurelijckheid over een
komt der kleuren de meeste

der verwe
gelijckenisse aen alle dinge
komt te geeven en de selfoe (sonder)
en sal geen dingh ter werelt
natuerelijck of naer leeven
afgeset genomt mogen werde
en om dan de geene voort
te helpen en te onderreghten
die bij verwe op geen vast
fondament na allerhande
kleuren en weet te tempere
soo heb ick hier in overvloet
in dit boeck allerhande kleuren
van verwe in gaen vertoone
en die op allerhande ma
niere getempert als nament
lijck de kleuren die uijt
twee derhande verwe bestaen
heb ick op vijf derhande
manieren in dit boeck

van het tempeeren
aengeleijt en vertoont hoe
op vijf der hande manieren
getempeert en dat niewers
anders om als om dat men
soo veel te beeter het onder
scheijt tusschen de kleuren sou
konnen sien die de wercken
al konnen te geeven wanneer
men van de eene soort
wat meer als van de andere
onder malkanderen komt
te tempeeren en door dit
middel en salder geen
dingh ter weereldt wesen
bij wat kleur dat het ooch
sou moogen hebben of men
salder bij wercken seer natuur
eelijck na weeten te schicken

der verfen

En om dat sommige haer verfen
niet na alle kleuren en
weete te temperen is nieuwers
anders om als om datse niet
en weete hoe veel verfen
datse van elke soort onder
malkander moete temperen
want indien hy dat wiste
soo en souder geen kleure
te verwerken weesen of hy
souwe haer verfen sonder
moeyte daer na weete
te schicken soo dat dit dan
het prinsipaelste en
het geene is daer meest
aen gelegen is dat men
hy verfen na allerhande
kleuren wel weet te schicken
en al schoon ick hier nogh

van het temperen

Veel van sou konne schrijven
soo heb jck sulck eghter
onnodigh geaght om dat men
sulck alles veel beter in
dit boeck sal konne sien dan
dat het met een penne sou
konne worde beschreeven en
daerom wil jck hier alleenelijck
nogh maer gaen seggen waer
op dat men alder bequams
en best sijn verwe op kan
gaen tempere want men
daer toe geen hout palette
of yst andere en moet
gebruijcke gelijck sommige
doen maer het alder bequam
ste is dat men daer toe dicke
stucke spiegel glas gebruijck
want men daer op sijn verwe
seer helder en schoon kan

der verfe

tempere en het laet sigh
seer helder ende schoon werden
om of wassen dat men nijts anders
soo wel niet en kan doen
ooch en gaeft het nogh en
onneemt het u verfe sijn
klaere niet gelijck weltijs
andere dingen doen die soo
schoon datse bij u verfe
altijs nogh op worde besmet
daer in het tegen deel u
verfe die op een stärk glas
getempert werde altijs
seer helder en schoon sullen
sijn en boven dit altijs soo
en droogen uwe verfe daer
soo light niet op gelijckse
weel tijs op venige andere
dingen koomen te doen

van het temperen

daer het nat van uwe werkse
in gaet deinge en om dat
het glas heet en sonder
opsanginge is soo en kan het
sulck daer in niet doen
soo datter dan geen dingh
beeter als het selfde om
syn werkse op te temperen
gevonden en kan worden
en die kan dan daer van
gelieft te dienen en
moet hem niet alleen
van een maer van 5/6
sulcke stucken glas versien
hoe welse dan soo groot
niet en hoeven als dat
men sulck op een sou
willen doen want als men
syn werkse alle mael

der Verwen
op een stuck gaet tampeeren
soo onsiet men het selfve
als het wat besmochelt
begint te worden om die verwe die daer
op leggen altemet eens
af te wassen want het selden
gebeurt dat men al sijn verwen
die daer op leggen gelijck voor
besigh heeft en soo men
dan de overigge niet af
wassen en wil soo sal men
altemet genootsaeckt wesen
om een andere verwen als
men die van noode heeft
op besmochelde plaetsen neder
te leggen het t' welck gij
nimmermeer sal hoeven
te doen als uwe verwen
op verscheijde stucken getampeert

van het temperen

legge want dan kan man elck
stuck soo dickwil eeynege
als man daer de verfve van
verbeesigh heeft en gy
en sal nimmermeer geen
verfve door het afwasse
hoove te vreesen of het sal
u eyge schult weese als
gy sulck komt te doen
maer om weederom tot
ons voorige verhael
te koomen soo weet als
gy u selfve van soodanige
stuck glas 5/6 gelyck al
weeder geschyt is versien heb
en gy uwe verfve daer
bygedaen op te tempere
soo meent die met een

der verwe
penseeltie of stockje of
yets anders dat schoon is
uyt die potjes of mosselschilpe
of waer dat gy die in gedaen
sou mogen hebben na dat gy
die hebt gewreven en legtse
daer op maer van elcke
soort soo veel neemende
als gy bequaamt oordeele
sult om daer soo danigen
kleur uyt t woort te brenge
als gy dan sal begeere
roerse dan alle met een
penseeltie met wat gom
water daer by onder en
totse ontrent de dickte
heeft datse bequaem
coloorbaer is om gebruyckt
te worde want dan isse

van het temperen
alder bequaemst om daer mede
werck dat men geschildert heeft
te wassen of af te setten maer
soo men die wil gebruijcken
om daer meede de preent kunst
af te setten soo magh men
die vrij soo dun temperen
als men die kan gebruijcken
want hoe dunder dat men
die daer toe gebruijckt hoe
beter dat het is om dat
men dan soo veel te beter
den dagh in de schaduwe die
de preenten hebben door de
verwe kan sien heenen
schijnen daer men anders als
men die te dick daer op leij
die gantschelijck sou bedecken

der verwe

En alsoo sou men daer deur
het gansche sieraet van de
pinceel die men af salt gan
schelijck verliesen
maer om dat der verwe die
men tot geschreft werck gebruijck
wat bijvigger moet wesen
is om dat men anders den
dagh En deschaduwe die men
den sulcken werck selfs
moet geeven over de anderen
verwe niet sou konnen
heener leggen want de
verwe daer men sij werck
eerst mee aengeleijdt heeft
sou daer elcke stadight door
gaen schijnen 't welck dagh
voor al niet En moet
geschien maer de verwe

van het tempeeren

die man gebruijckt om deen
dagh en schaduwe te leggen
moet de andere verwe daer
men die op leijdt ganschelijck
bedecken en soo ghe sulck
niet en doet soo en sult
gij u werck tot geen goe
perfectie brengen maer alles
sal schijnen gelijck het van
te vooren was maer slecht
een geleijt te wesen
u verwe van altemael
getempeert sijnde op die
maniere als hier voor
geseijt is en dat tot soo
menigherhande kleuren
toe als het u dan sal
believen of als gij dan tot

A'

der verwe

u werck oordeelen sal dien
stigh te sijn soo kan je die
gebruycken of in het werck
gaen stellen tot al het
gedaen gy die oordeelen sal
dienstigh te weesen maer
als men der uyt scheydt
of die niet meer en ge
bruyck soo moet men die
soo langh tegens in gaen
sluyten tot dat men die
weder om van noode
magh hebben om dat se
onder tusschen van alle stof
en vuyligheyt bevrijt
souwen sijn en soo die on
der tusschen het water
uyt gedroogh souw moogen
sijn soo doet er als gy die

van het gomme
weederom gebruijck wat
regen water bij met een
weijnigheyt gom sooje denck
dat het anders te schraal
sou mogen weesen maer
niet te veel want je moet
weeten schoon het water
daer uijt gedrooght is dat
de gom eeghter in de verwe
is gebleeven die door het
t'water dat mer dan bij
doet weederom smelt
en alsoo dat eygen effeckt
als van te vooren deen de
verwe komt te doen

Van de gom die men gebruijck om de verwe mee te temperen

De gom die men gemeenelijck

der verwe

tot het temperen der verwe
gebruyck is van de witste
arabyse gom die men in
schoon regen water te smelte
set of in rosewater dat beter
is want dat soo light niet
en bedeeft gesmolte
synde giet men dat door
een doeck en dan voort
in een flesje om van
alle stof en vuyligheyt
bevryt te syn en als
men het t wil gebruycken
soo doet men een droppel
3/4 of 5/6 daer van bij sijn
verwe oock wel meer
of min en dat al na dat
gy veel of weynnigh
verf stoffens gaat temperen

van het gomme
oock al na dat ú gom water
dick of dún is gegomt want
soo dat dick is van de gom
en hoefman daer soo veel
niet bij te doen als dat dat dún
is gegomt want ja moet
weete dat al te veel gom
al soo veel quaet doet
aen de verfve als al te
weijnnigh gom daer aen
soú konne doen want
soo der te veel gom bij is soo
sulle de verfve al te droogh
sijn door al de gom met stucke
van ú weech gaen springen
en soo der te weijnnigh gom
bij is soo kan men der
gemackelijck als see droogh
sijn van sen weech gaen

der verwe

vraagen waar na dat gij u
dan hier in soo wel naar
kunt als naar anderen sal
hebben teregeleeren
alleenne ik wil ik hier
nogh maar seggen als gij u
gom water bij u verwe
gedaan sal hebben en dat
soo veel als gij denckt daar
genogh bij te sullen wesen
en u verwe dan nogh niet
dun genogh en is om gebruijck
te worden dat je dan maar
voort soo veel schoon regen
water daar bij moet gaen
doen tot dat se bequaem
sullen wesen om te gebruijcken
en hoe welder nu versch haije
verwe sijn die waijnigh

om prenten of
of niet gegomt en moeten
werden soo sullen wij eghter
daer van hier niet gaen
spreecken om dat je dat alles
bij de boecken self als wij
daer van spreecken bij
genootdeelt sult vinden

Hoe men het pampier
of prente moet plan
neeren of vast gaere
maecken op dat de boecke
daer niet deur en komen
te vloeijen

Alsoo het menigh mael
gebeurt dat het pampier
of prente daer men op of
het wat dun is het welck
eer oosdacht dat al de

pampier te planeeren
weesen die men daer toe
gebruijck heeft lichtelijck op
derwe komen te slaen
waer om ick niet onnoodigh
geacht heb om alhier
een middel aen te wijsen
waer mee dat men daer
best in sal konnen versien
en om het selve dan
te beletten soo neemt men
witte vis lijm die men
aen kleijne stuckjes snijt
en een naght in een
potje met schoon regen
water laet weecken
sanderen daeghs set men
het opt vier en men
laet het koocken soo langh
tot al de lijm daer in
gesmolten is en dan set
men het vant vier

om peerlen of

en men laet het kouwen
om te beeter te konnen sien
of het bequame dickte
heeft om gebruyckt
te worden want soo het te
dick is soo moet men daer
nogh wat regen water
by gaen doen en settent
dan weederom op het vier
om het daer eens deur
te laete koocke maer soo
het te dun is soo moet
men dat alleenelyck gaen
helpen met het nogh
wat te laete koocke en
als u dunckt het genoght
gekoocht te syn soo neemt
het van het vier en
laet het kouwe en als

het dan ontceent soo dick
of soo lilligh is als het
nat daer men kalfs vlees
in gekoocht heeft soo
is het wel dat het dan
weederom op het vier
en laet het te deegen
warem worden en strijckt
het dan met een stuckje
spons of een schoon soft
doeckje te deegen over al
over u pampier of prente
heen en gestreecken sijnde
soo leght het buijten alle
stof en vrijligheijt
te droogen droogh sijnde
kan men daer op gaen
werken al soo men dan
sal lusten een believe
maer soo u dunckt dat
het met het eerste

om pampier te planeeren

steijcken niet stijf genoegh en
is soo kan je't nogh eens
over gaen doen maer sulck
en sal niet hoeven te
geschien soo is lijm water
niet te doen en is gekoockt
of het mos een heele dunne
prent weesen die men
om de sekerigheyt nogh
eens over weer gaen doen
maer een perkament
of heel dick pampier
en hoef men het
planneeren weer niet
eens in het werck te gaen
stelle want dat van sijn
selfs vee dick en stijf genoegh
om de versse te draegen sonder
het planneeren sal weesen

Door wat middel men
sijn verwe sal doen houwe
alsser eenege vettig
heijt op u pampier of
prente is gekoomen

waarmeede het komt tege
beuren dat gij besigh sijt
om iets met water verwe
te wassen of af te setten en
dan bij ongeluck eenige
vettigheijt op u werck
komt te decke daer gij
uwe verwe niet op
en kan doen houwe soo
neemt een osse gal en
kookse met een wijn
nigh soudt soo langh
tot datter geen schuijm
meer op en komt

om de verfven

maer dat eenkans wel
offschuymende dat gedaen
sijnde soo set het weer
weer en laet het kouwe
doet het dan in een
vlesje om van alle stof
en vuyligheyt bevrijt
te sijn en bewaert het
alsoo tot het gebruyck
en als met van doen
heeft soo neemt men
een droppeltie of twee
van dese gal en men
menghtse onder sijn
verfve die men op die
vettigheyt moet gebruyc
ke en als dan sal uwe
verfve daer soo op houwe
alsse op andere plaetse

te doen houwen

komt te doen ooch magh
men dese gal bij-en
onbeschroomt onder sijn
verfve menge want se de
verfve geen kleure-n
geeft nogh ontneemt
alleenelijck is het wat
vijs voor degeene die ge
went sijn de pinseel
in de mont te steecke
daer van men hem dan
moet wachte

Hoe men gewast of afgeset werck sal vernisse-n doen glimpen

Als men eenigh gewast of
afgeset werck heeft dat

om prenten

men wil vernisse of doen
glimpen soo neemt men
maer wat gom water dat
redelijck gegomt is en
men strijckt het met een
stuckje spons daer over al
terdege over heen en
dan leijdt men het buijte
alle stof en vrijligheijt
te droogen en drooght
sijnde sal het een glans
hebben soo schoon als
men sou konne wenschen
of begeeren ooch sulle
uwe werken daer door
veel helderder en
schoonder lijcken als
van tevooren maer men
moet weeten als men dit doet
dat men niet al te langh

Vernisse

over-eind staen en moet
gaen strijcken op dat men
daer door de gom daer men
de verwe mede aen geleijt
heeft niet en doet
smelten want als dit ge-
beurde soo soude de verwe
of gaen en alsoo sou men
de eene verf door de andere
gaen vrijven waer door u
werck ganschelijck bedurven
sou werden en dit vernisse
dan stelt men meest in
het werck aen werck dat
veel in de lught moet werden
om dat de verwe door de gom
die der op leijt soo light haer
kleur niet en sou verliesen
maer aen ander werck
dat in een besloote hout
of in boecke leijt en sal

Inleijdingh tot

men het vermisste niet
hooren of men en wil
tedoen want door dien
den leeraer sijn werck
gaere geveernist siet en
de andere weldoet niet
soo sal het den lijdere
vrijstaen daer sijn sindelijck
heijt in te mogen voldoen

Inleijdingh tot
de verwe

Om nu tot de verwe self
te koomen soo weet als
dat jck verweest alle
verwe haer kleuren soo
als die uijt haer selven
sijn sonder met eenige
andere verwe vermenght

I

de verwe

wassen sal gaen vertoonen
en ooch beschrijven hoe
dat men die moet bereyde
en tempere en dan wat
verwe dat het al sijn
daer men wasse of dese
der handel kleuren mee
kan geeven het t sij van
donckere of light al na
dat men die dick of dun
is gebruijckende of na
datse droogh sijn nogh
eens over heeft gaen
legge en om dat men
het onderscheijdt of de
differentheeden daer van
soo goet niet en kan
weeten door het leesen
als wel door het sien

soo heb jck daerom soodanige
verven op drie der hande
manieren gaen temperen en
met nommers genoteert
waer by men te leesen
sal vinden welcke kleure
dat dick of dun of twee
mael aen geleyt sal
worden maer wel ver
staende dat by twee mael
aengeleyt verstaen moet
werden dat als men een
verf aen geleyt heeft
en drooght sijnde dan
nogh eens met de selfde
verf over komt te leggen
waer door se sigh veel
helderder of donckerder van
kleur sal gaen vertoonen

der verfve

als datse maer - enkelt aen
geleijt sijn geweest - en als
wij seggen die verf is dunder
aengeleijt als die soo moet
daer bij verstaen worden
als dat dan bij soodane geverfve
wat meerder nat of watter
bij is als bij de andere verfven
waeromse oock soo lijvigh
niet - en is - en daerom haer
kleure oock veel lighter
of bleijcker als de andere
moet wesen
- en dan ten anderen sal
achter dese voornoemde
kleuren volgen alle kleu
ren die uijt tweederhande
verfven bestaen beneffens

jnleijdingh tot
alle haer veranderingen
van kleuren die de verwe
al koomen te geven wanneer
men van de eene soort
wat meerder als van de
andere onder malkanderen
komt te temperen want
voor degeenen die het tempe
ren der verwe reght verstaet
die sal alle kleuren soo
wel uijt twee derhanden
verwe weten te temperen
als sommige die het
temperen der verwe niet
en verstaen uijt vijf
of ses der hande verwe
bij malkanderen te temperen
sulle konne doen.
en om de differenten heeden

de versen

der klavieren dan soo veel
te beter te konnen sien die
der uijt twee derhande versen
konnen worden voort gebraght
soo heb ick alle klavieren die
uijt twee derhande versen
bestaen op vijf derhanden
manieren getampeert en
aen geleijt en elke
klavier met een nommer
genoteert daer men bij
te lesen sal vinden hoe
veel versen dat men
van elke soort onder
malkander moet lere
speel om daer soodanege
klavieren uijt voort te brengen

Inleydingh tot

het troetck en middel
is waar door men alle
kleuren die der in dit boeck
sijn seer gemackelijck
en sonder moeijten na sal
weeten te stamperen en
hoe wel jck hier in dit
boeck nogh wel kleuren
sou hebben konnen stelle
die nijt drie of vier derhan
de weesfer worden gestampt
soo heb jck sulck echter
onnoodigh gedacht en dat
om redene als hier voor
geseijt is te weeten om
dattet niet veel onder
scheijt en is tusschen
de kleuren die wij in dit

de verwe

boek sullen gaen vertoonen
en de kleuren die daer uijt
komme worde voort gebraght
oock moet ick hier tot
waerschouwingh nogh bij
gaen seggen op datter
niemant en is die hem
daer in en verabuseere
dat soo wanneer men de
eene of d'andere kleur
uijt dit boek sal wille
na tempeeren op die ma
nier als daer bij staet
beschreeven en men
die met een penseeltie
op een stuckje pampier
wil gaen probeeren
om te te sien off se wel is
dat men dan daer niet

jnleijdingh tot

van oordeelen moet soo
langh alsse nat sijn
maer men moetse eerst
te drooge laete drooge
want de meeste verwe
soo langh alse nat sijn
een heelen anderen
kleur schijnen te hebben
als datse te droogen droogh
sijnde in der daet sulle
weesen ooch moet jck
hier nogh seggen dat
alle kleuren die der in
dit boeck sijn door lanch
heijt van tijt wel eenigh
sins sulle verblicke of
verschieten en als gij
sal oordeelen na de tijt
dat dit boeck gemaeckt

de verwe

sal weesen dat het selfde
daer albereede aen geschiet
sal weesen soo -en moet
gij daerom -even wel niet
na laten die op de selfde
mannier te stampen soo
als gij daer by beschreeven
sal vinden want ja moet
weete schoon uwe verwe
in het -eerste als gij die
pas gestampt hebt wat
schoonder van kleure mogh
te weesen als dese dan
sullen sijn dat die door
lanck heijt van tijt
ooch alsoo sullen worden
want er geen verwe te
weerelt -en sijn of sij sijn
door lanckheijt van tijt de verande
ringe on der worpen

klaerlightende spiegel

vande swarte verferie en voor eerst van het lampswart

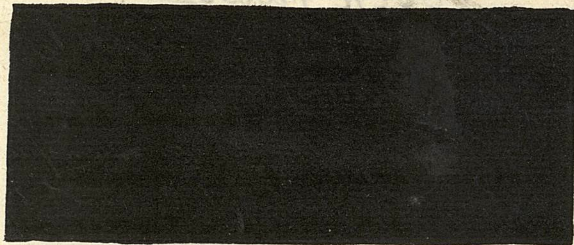
het t' lamp-swart is een swart dat veel gebruijckt wort hoe wel het been swart beeter is maer een hoofteel niet te weijren maer het moet met redelijck veel gomwater ge tempert worden en het is mackelijck en vloeijbaer om te gebruijcken en dat op verscheijde mannieren gelijck als hier te sien is

no:1: is alder dicht aen gelaijt

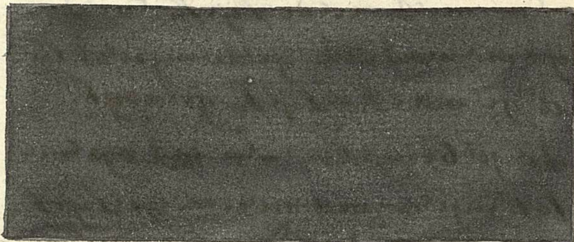
no:2: wat dunder als nommer een

no:3: nog wat dunder als nommer twee

1



2



3

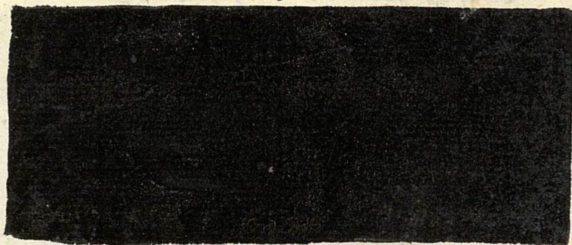
klaer lightende spiegel

been swart

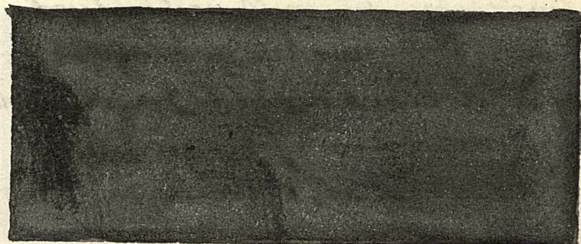
het been swart is het beste
swart dat ter gebruyck kan
worden maer het moet
langh geweekt worden
met schoon regen water
en met redelijck wat
gom water getempert het
is gemackelijck genogh
te gebruycken en dat op we
scheyden namelijck gelijck
als hier te sien is

N 1: is alder dickst aengeleijt
N 2: wat dunder als nommer een
N 3: nogh wat dunder als nommer twee

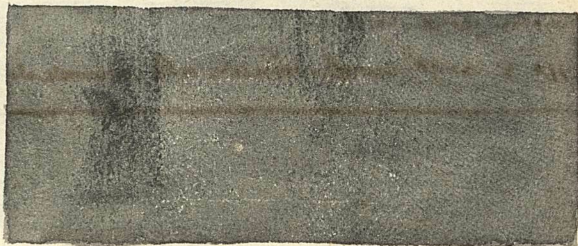
1



2



3



klaerlightende spiegel

wijnrancke swart

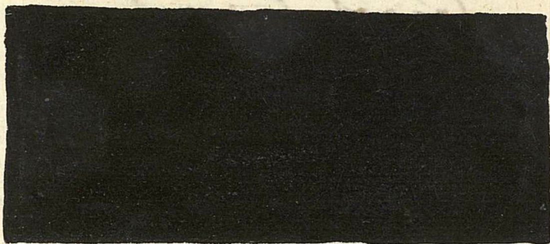
het wijn rancke swart wort
van het hout van den
wijngaert gebrant dat als
het doot is met schoon regen
water wel gewreeven moet
worden en met redelijck
wat gom water getempert
en is maeckelijck te gebruijcken
en dat op veelderleije manie
re gelijck als hier te sien is

No 1: is alder dick aen geleijt

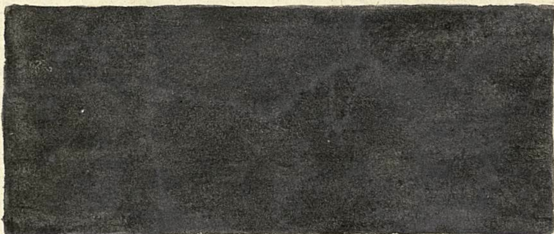
No 2: wat wat dunder als nommer een
aen geleijt

No 3: nogh wat dunder als nommer een

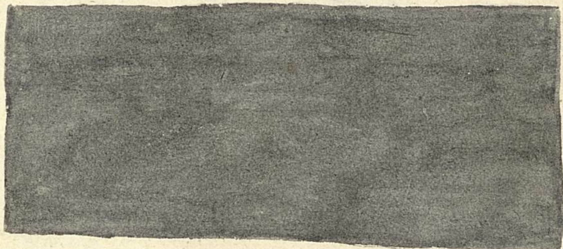
1



2



3



Klaerlightende Spiegel

Broot swart

het broot swart is een swart dat van een stuck roggen broodt wort gebrant dat men maer int vier goydt en tot een kool laet branden en dan daer uyt neemt en laetent dooven en doof sijnde moet het wel met schoon reegen water gevreeven worden en met redelijck veet gom water getempert en is gemackelijck en vloeij baer om te gebruijcken oock op veelderleijde mannieren ge lijck als hier te sien is

No: 1: is alder dick aen geleijt

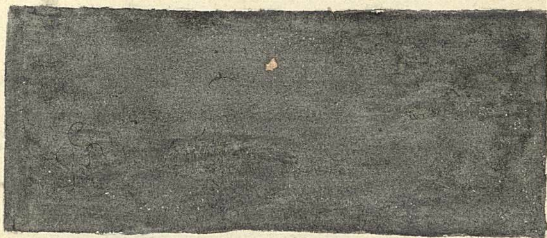
No: 2: wat dunder als nommer een

No: 3: nogh wat dunder als nommer twee

1

2

3



klaerligtende spiegel

smeekoole swart

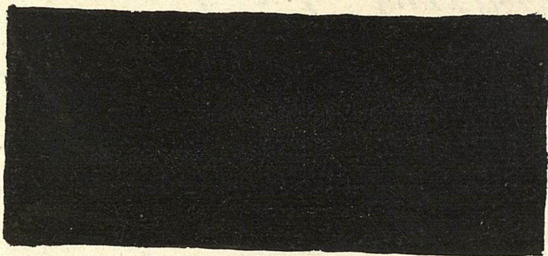
het smeekoole swart is niet anders als het geen men van den smits of brouwers kool met schoon reegenwater komt te wrijven dat men met reedelijk veel gomwater moet gaan tempereeren en is dan reedelijk coloriyabel om op verschijde manieren te gebruijcken geleijck als hier te sien is

No: 1: is alder dick aengeleijt

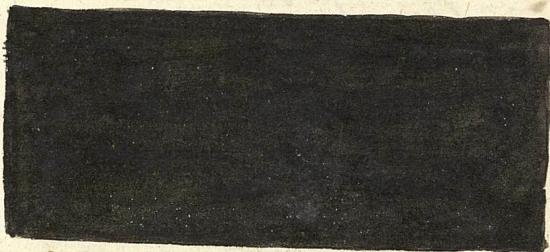
No: 2: wat dunder als nommer een

No: 3: nog wat dunder als nommer twee

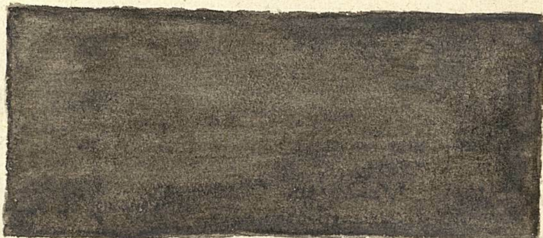
1



2



3



Klaerlightende spiegel

oostinjensen int

Aen dese oostinjensen int en hoeft men niet anders te doen als dat men die selfs met wat schoon regen water over de steen gaet wrijven tot dat se genogh of sal gaen om te gebruijcken of men laet een stuckje daer van in wat schoon regen water te smelten met een weijnigh gom ooch wel sonder gom en als dan kan men die gemackelijck en op verscheijde mannieren gaen gebruijcken gelijck als hier te sien is

No. 1: is heel dick aengeleijt

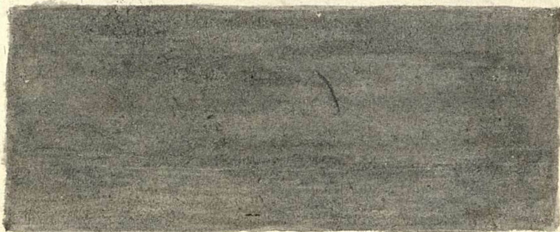
No. 2: wat dunder als nommer een

No. 3: nogh dunder als nommer twee

1

2

3



Klaerlightende Spiegel

vande witte verfwe voor eerst van het loot wit

het loot wit is een wit dat
veel gebruijckt wort hoe
wel het schelps wit beter is
het moet wel gewreven
werden met schoon regenwater
en met redelijck wat gom
water getempert en is gemacke
lijck en op veelscheijde mannieren
te gebruijcken maer op geen
wit pampier wan om dat
men daer het onderscheijt
niet op kan sien soo heb ijck
het daerom hier oock maer
op eene mannier teekenen
gestelt

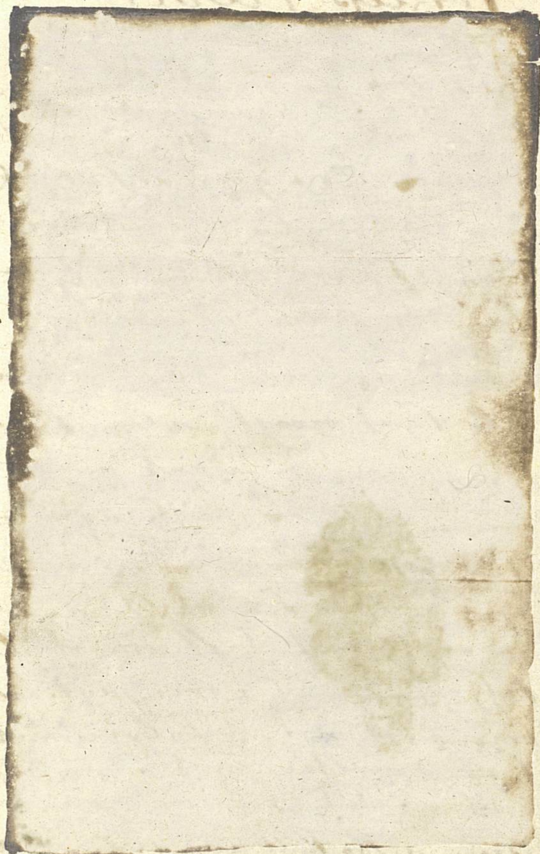
1

klaerlightende spiegel

Schilps wit

het schilps wit is het beste
wit datter gebruijckt kan
worden maer het moet langh
met schoon regen water
gevreeven worden en met
redelijck wit gom water
getempert en dan kan
men het gemackelijck
en op verschijde mannieren
gebruijcken maer op geen
wit pampier want men
daer het onderscheijt niet
op en kan sien

1.



klaarlightende Spiegel

Schilp Silver

het schilp silver tempert
men met redelijk sterke
gom en is gemackelijck
en blooijbaer om ter ge
bruijcken maer men kan
het op geen verschooijde
mannieren aen leggen maer
als het droogh is wel doen
glimppen en dat doet
men met een bruijneer
staeltie daer men maer
maer over komt te wrijven
en als het te stram of al
schrappen daer over gaet soo
smoet men het silver met
het staeltie met een schoon
doekje wat of gaen vegen
No: 1: is soo het aengeleijt is
No: 2: is gebruijneert

1

2

klaerlightende spiegel
jndigo

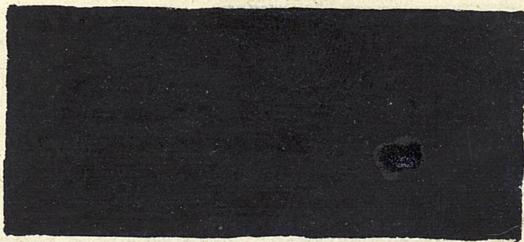
Onder al de jndigoon die der
sijn is die van quatymalo
de beste sij moet langh
met schoonreijgen water
gevreven worde want
hoe langer dat men die
vrijft hoe schoonder dat se
woet en men tempeerse
met redelijck wet gom
water en is gemackelijck
en vloeijent om op ver
scheijde mannieren te ge
bruijcken gelijck hier
te sien is

No: 1: is alder dichst aengeleijt

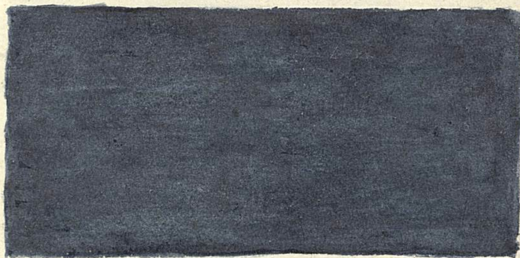
No: 2: wat dunder als nommer een

No: 3: nogh wat dunder als nommer twee

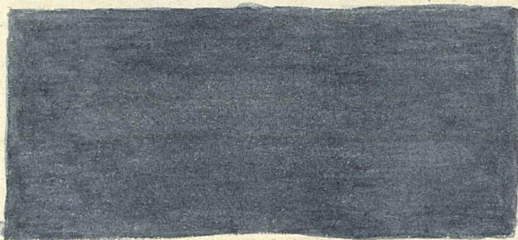
1



2



3



klaer lightende spiegel
asous.

de asous is een schoon hemels
blauw en wort veel in plaes
van de Oltremaryn gebruyckt
maer dan moet men ooch vande
beste en schoonste hebbe
die der te krygge is want daer
veel der hande soorte syn.
maer als men die koopt soo
moet men altys na de hellerste
en fynste sien die der te krygge
is want se moet niet gevreve
werde maer met redelyck
veel gom water getempert
en is redelyck vloeyjant
om te gebruycke ooch kan men se
nogh wel wat dunder gebruycke
als se hier aen geleyt is

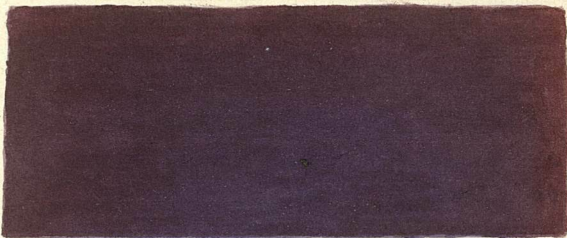
1

klaerlightende spiegel lack moes

de lackmoes is een verf die seer
gemackelijck en op verscheyde
mannieren gebruyck kan worden
en als men se wil bereyde soo
moet men se in kleyne stuckjes
gaen snyde en in een schoon
potje met wat regen water
op het vier gaen sette en tot
een stuckje ontrent soo groot
als een lit van een duym in
het vierkant soo moet men
een half pintie regen water
nemen en laetent ontrent
kokent heet op het vier staen
soo langht tot dat de helft van
het water uyt gedampt sal weesen
giet et dan soo warm door een doek
en laet het daer gegooten dan weder om
tot op de helft uyt dampen op het vier
en dan doet men het in een flesje
en men bewaart het tot het gebruyck
men doet er oock wel een stuckje gom
in maer dit en sal men niet hoeven
of men wilt te doen

No:1: is aengeleyt, soo als se bereyt is
No:2: wat dunder als nommer een
No:3: nogh wat dunder als nommer twee

1



2

3

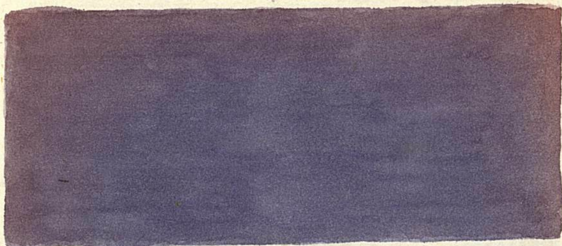
klaerlightender spiegel lackmoes

met potas

de lackmoes met potas is wel wat helderder of lighter van klaer als de anderen doet maer sen wesenheit weer soo light met een tussen het breijsel is geen onderscheijt als dat men een stuckje potas ontrent een boon groot bij doet als men op trecier set en als dat bij is soo moet men daer voort mee gaen handelen en dat gebruijcken gelijck als als van de anderen is geseijt

No: 1: is aengeleijt soo als het is breijt
No: 2: wat dunder als nommer een
No: 3: nogh wat dunder als nommer twee

1



2

3

Klaer lightende Spiegel

Smalt

De smalt is wel een schoone
blauwe verwe maer is seer klad-
deigh en moeyelyk om te
gebruijcken waerom men ook
wel sy diese in de water
verwe niet en besigd
maer diese een wel besigd
wil die moet van de beste
en fijnste schelder smalt
nemen die men kan krijgen
want se moet niet gewreven
worde maer met wat gom
water getempert en
men kanse om haer kladde-
righeyt niet wel tot
schrijve gebruijcken

1

Klaerlightende Spiegel

vande Geele Verfen en voorschrift van de Lighte schyt geel

de lighte schyt geel moet met schoon regen water ge- weeeken worde en met ree- lyck wat gom water getem- pert. en is gemackelyck en Colorybaer om te gebruyc- ken ook op verschyde manieren gelyck als hier te sien is

No. 1: is alder dickst aengeleyt

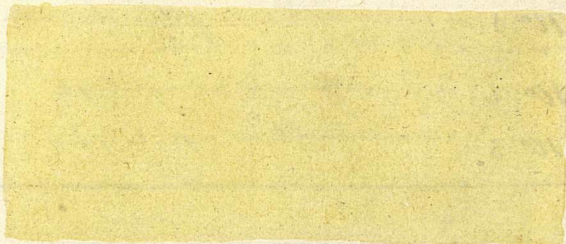
No. 2: wat dunder als nommer een

No. 3: nogh wat dunder als nommer twee

1

2

3



klaerlightende spiegel

Bruyne schijtgeel

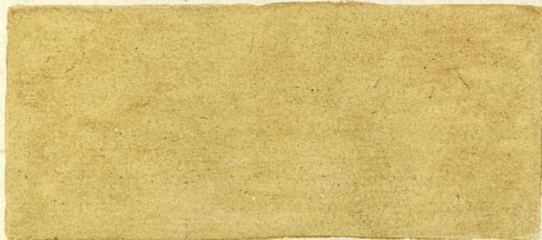
de bruyne schijtgeel moet met schoon regen water gewreeven worden maer niet alte veel gegomt oock moetse niet alte dick aen geleyt worde om datse van te kladderigh valt maer men moetse liever wat dun aen gaen leggen en alsse droogh is een reys of tweemael over gaen doen waerdoorse veel gelijcker en eenparigger van kleur sal wesen als se anders sou doen

No: 1: is eenmael aen geleyt van die verf daer No: 3: enckelt meer aengeleyt is
No: 2: is tweemael aengeleyt
No: 3: is enckelt aengeleyt

1

2

3



klaerlightende Spiegel

Masstycoot

de Masstycoot moet met schoon
regen water gevreeven werde
soo se uyt haer selfse niet fyn
genogh en is en met eedelyk
weet gom water getempert

en is eedelyck gemackelyck
om te gebruyck maer op geen
vierschaye maenieren gelyck
als hier tesien is

1

Klaerlightende Spiegel

Gitte Gom

de gitte gom is een schoone
geele verwe en als men die
wil gebruijken soo leijt men
een stuckje daer van in wat
gom water te smelten en
gesmolten sijnde isse seer
gemackelijck en bequaem
om op verscheijde manieren
te gebruijken gelijck als hier
te sien is

No:1: is alder dickst aengeleijt

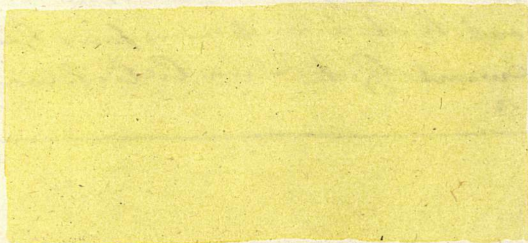
No:2: wat dunder als nommer een

No:3: nogh wat dunder als nommer twee

1

2

3

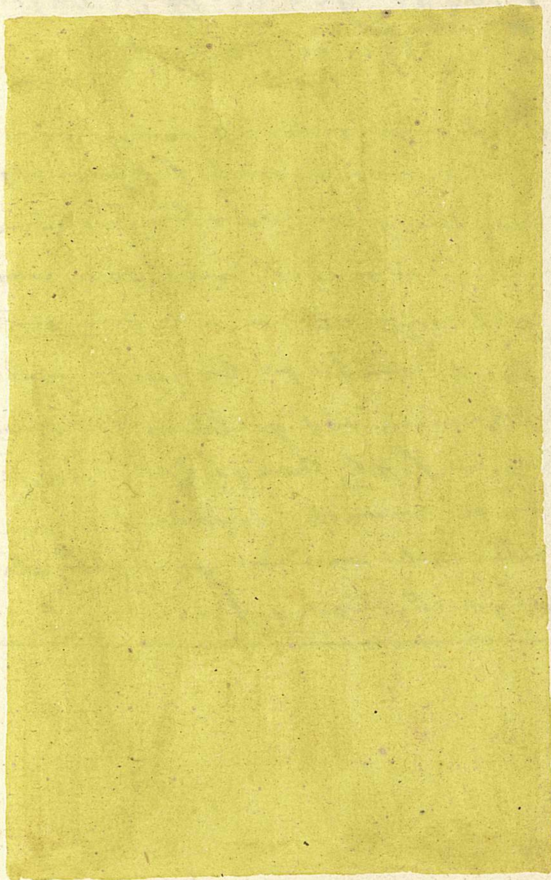


klaerlightende spiegel

Geele Operment

De geele operment wordt bij
sommige met ouwe pis gewreven
maer die dat niet doen en wil
die kan daer schoon regen
water toe neemen men
kanse niet te langh wrijven
en see moet met redelyck
wel gom water getempert
worden ook isse gemackelijck
maer op geen voorschotje maer
nieuw te gebruijcken en
als mense gebruijckt en
moet men de penseel niet in
de mondt gaen steecken op
dat het u niet en sou schaeden
want het een dodelick vergift
is

1



klaer lightende spiegel

Hooge geele of oranje operment

de hooge geele of oranje operment moet met schoon regen water gevreven werden en met eenelyck wat gom water getempeert en is gemackelyck om te gebruyck maer als men die gebruijckt moet men sigh waghte de pinseel in de mondt te steecken om dat het meede geleyck als de geele vergif is

1

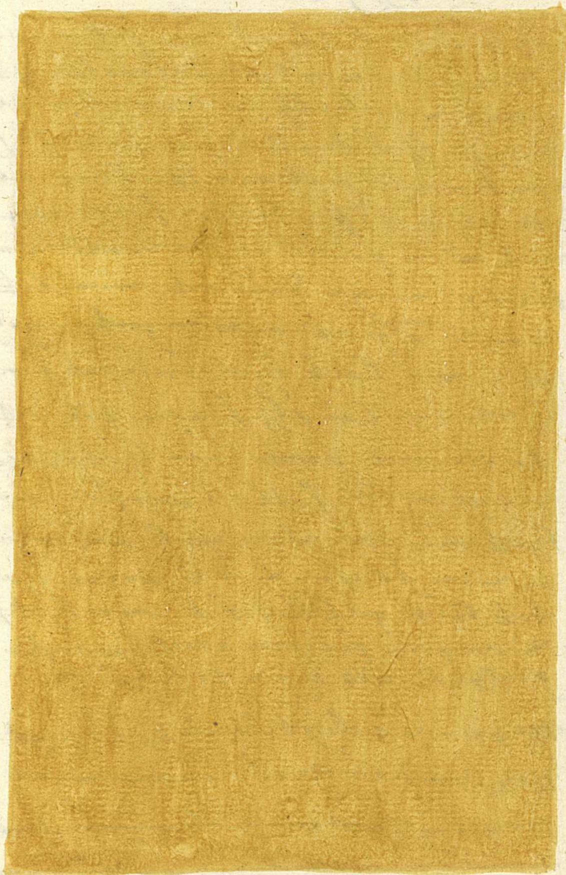
klaerlightende Spiegel

Geelen of lighten Oocker

De geelen of lighten oocker moet met schoon regen water wel gewassen werden en met eedelijck wat gom water getempert en is eedelijck gemackelijck om te gebruijcken ooc kan men se nogh wel wat dun dat een legge als se hier een geleijt is

---

1



Klaerlightende Spiegel

Besijgeel

het besijgeel is een seer schoon en helder geel en werdt aldus bereijt neemt een half viereendeel geele besijen het welck fransse besijen sijn en kneuse wat een stuckent maer voor al met sijn stooten sett se dan met een pintie regen water en een stuckje aluijn ontrent een lit van een winger groot in een potje op het vier en laet het ontrent kookent heet soo langh staen tot datter twee deerde parte van het water verflogen sullen weesen giet het dan door een doeck en dan voort in een flesje en bewaert het tot het gebruijckt en het sal een seer schoon geel weese gelijck als hier te sien is

No: 1 is aen geleijt soo als het bereijt is

No: 2: wat dunder als nommer een

No: 3: nog wat dunder als nommer twee

1

2

3

Klaerlightende Spiegel

Saffraen

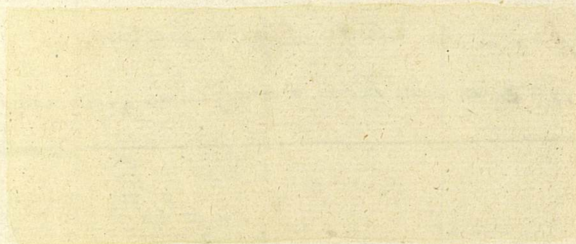
De saffraen is mede een seer schoone
geele verf en als mense bereijt soo
set mense in wat regen water
met een stuckje aluijn daer bij
te weeck en het sal sigh tot
een schoon geel sap uijt trecken
dat als het een dagh twee/drie
gestaen heeft men door een
doekje moet gieten en in een flesje doen
om tot het gebruijck te bewaren
en het sal seer gemackelijck
en colorijbaer wesen om op
verscheijde mannieren aen
te leggen gelijck als hier te sien
is

No 1: is tweemael aengeleijt van die
verf daer No 2: maer eenmael aengeleijt is
No 2: is aengeleijt soo als het uijt
getrocken is
No 3: is wat dunder aengeleijt als No 2:

1

2

3



klaerlightende Spiegel

Schilps Goudt

het schilps goudt moet met heel
weet gegomt werden en is gemacke
lijck om te gebruijcken maer op geen
weerschijne maemeen maer als het
droogh het is soo kan men het wel
doen glimppen en dat doet men
met een bruijnneer staeltie daer
over te wrijven en als het te stram
daer over gaet soo moet men het
goudt en het staeltie met
een schoondoeckje wat of gaen
weegen want anders son men het
goudt door de stramte ligh of gaen
schrappen en dan sou u werck
ganschelijck bedorve werden

N°. 1. is soo als het aen geleijt is

N°. 2. is toe het droogh was gebruijneert

1

2

klaarlightende spiegel

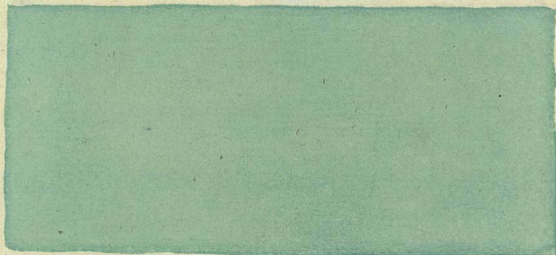
vande groene verfen en voor eerst van het spaens-groen

het spans:groen moet met stercke wyn
asyn en wat wyn steen wel gevreven
worden en gevreeven syende moet ment
in een flesje doen en als het
flesje ontrent dier vierde parte vol is
van het geenen men gevreeven heeft
soo moet men dat maer voort met
asyn vol gaen gieten en doender
dan een stuckje gom by en als het
alsoo een dagh thien of twalef op
een warme plaets gestaen sal
hebben soo moet ment door een
doekje gaen gieten en het geene
datter deurgelopen is moet men in
een flesje gaen doen en bewarent
omte gebruyken en (als men) daer wat uyt
wil gieten soo ment eerst want
om gaen schudde want het dickste
altyt nade gront gaet finehed

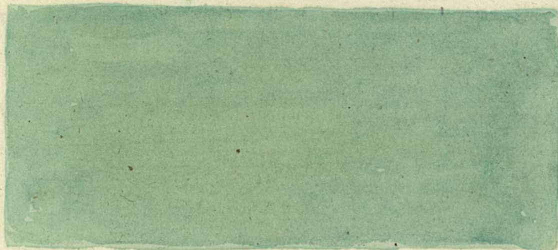
No:1: is tweemael aen geleyt van no:2
No:2: is aen geleyt soo als het gemaeckt is
No:3 is wat dunder aen geleyt als no:2

1

2



3



Klaerlightende Spiegel

Gekristallyseert Spaens Groen

Het gekristallyseert spaens groen
moet meede met sterke wijn-azijn
eerst gewreeven worde maer men
behoeft het niet te late staen
nogh door een doek te gaen gieten
maer soo als het gewreeven is
soo kan men het gebruijcke
met temperatie meede met
wat gomwater en is dan mede
gelijck als het andere spaens
groen redelijck gemackelijck
om te gebruijcke ooch op verscheijde
maenieren gelijck als hier te sien
is

No: 1: is twee mael aengeleijt van No: 2:

No: 2 is eenkelt aengeleijt

No: 3: is wat dunder aengeleijt als No: 2:

1

2

3

Klaarlightende Spiegel

Berght Groen

Het Berght groen moet met schoon regen water wel fijn gevreven worden en met redelijck wat gom water getempert het valt niet als teergemackelijck om te gebruijcken waer om ment ooch niet alte dick sulffens aen leggen moet maer als het droogh is lever eens over gaen doen want soo ment te dick sulffens wil gebruijck soo sal het tekladderigh wallen en men salt daer door niet gelijck aen konne leggen

No: 1: is tweemael aengeleijt van No: 2:

No: 2: is eenmael aengeleijt

No: 3: is wat dunder aengeleijt als No: 2:

1

2

3

Klaerlightende Spiegel

Sap-groen

Aen het sap groen en hoef men niet anders aen te doen als dat ment in wat gom water te smelten leijt en gesmolten sijnde is dat seer gemackelijck en vloeijent om op verscheijde manieren te gebruijcken gelijck als hier te sien is

No: 1: is tweemael aengeleijt van No:2!
No:2 is enckelt aengeleijt
No:3: wat dunder als No:2!

1

2

3

klaerlightende spiegel

terwart

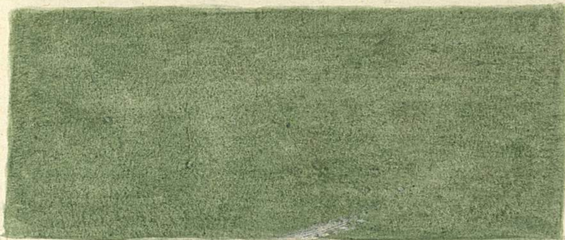
het terwart moet met schoon
regen water wel gewreven
worden maer weynigh of niet
gegomt en men moetse niet
te dick sleffens gebruycken
maer alsse droogh is lever een
reys of tweemael over gaen doen
want alsmense te dick sleffens
wil gebruycken soo salse slad
dreygh walle en men salse niet
te draegen gelijck aen konne
legge anders kanmense nogh
op verscheyde manieren gebruycke
gelijck als hier te sien is

No. 1: is driemael aengeleyt van No: 3:

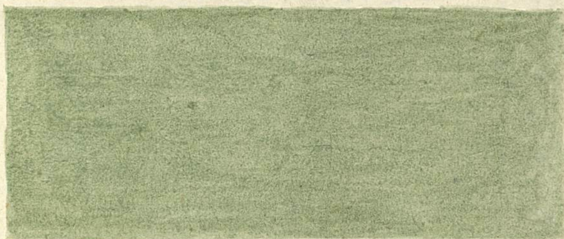
No: 2: is tweemael aengeleyt van No: 3:

No: 3: is enckelt aengeleyt

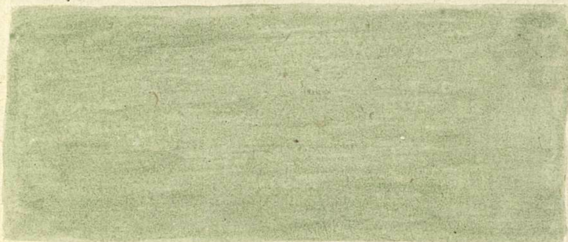
1



2



3



klaerlightende spiegel vande roo verwen en voor eerst vande fermilioen

Onder de roode verwen isser geen schoonder dan de fermilioen sij moet niet gewreven werden maer met eenelijck wat gom water getempert en is seer gemackelijck en vloeijbaer om op veel schaije maenieren te gebruijcken gelijck als hier te sien is

No 1: is alder dickst aengeleijt

No 2: wat dunder als No 1:

No 3: nogh wat dunder als No: 2:

1

2

3

klaerlightende spiegel

menij.

Dee menij en behoofmen meede
niet te vrijven maer men moetse
door een dochje buijlen omdatse
gemeenelijck wat sandaghtigh
is en men tempertse met
redelijck wat gom water
en is mede gemackelijck
en vloeijbaer om te gebruijcke
ook op verscheijde maenieren
gelijck als hier tesien is

No: 1: is alder dickst aengeleijt

No: 2: wat dunder als No: 1:

No: 3: nogh wat dunder als No: 2:

1

2

3

Klaerlightende Spiegel

Roo operment of rust geel

Dit roo operment of rust geel moet met schoon regen water gevreven werde soo se uijt haer selven niet fijn genogh is en met wat lijm water gom water getem peert en maeckt haer ge maekelijk en colorijbaer om te gebruijken ook op die schaije maenieren gelijk als hier te sien is

No: 1: is alder dicht aengeleijt

No: 2: wat dunder als No: 1:

No: 3: nogh wat dunder als No: 2:

1

2

3

Klaarlightende Spiegel

Root kryt of roo daarden

Het root kryt of roodaarde moet meede met schoon regen water wel gevreeven worden en met redelyk wat gom water getempert en is gemackelyk en bequaam om op veerschheyjen maeniren van tegebaeyjen gelyck als hier tesien is

No:1: is seer dicht aangelyt

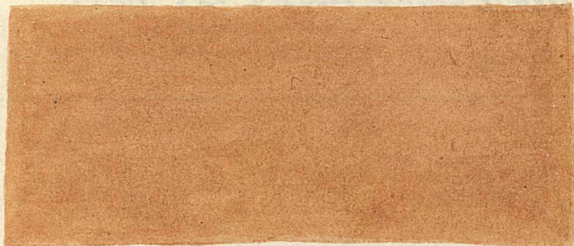
No:2: wat dunder als No:1:

No:3: nogh wat dunder als No:2:

1

2

3



klaerlightende spiegel

Roon oker of bruijn root

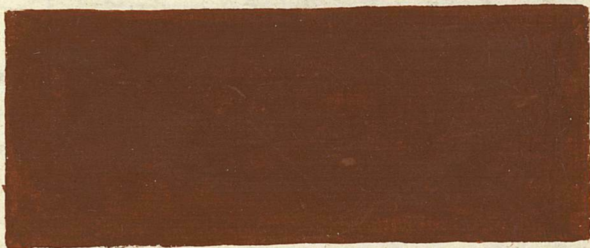
de roon oocker of bruijn root
moet met schoon regenwater
wel gewreeven worden en
met redelijck wat gom
water getempert en is
mede gemackelijck onder
gebruijcken oock op verscheijde
manieren gelijck als hier
te sien is

No:1: is alder dickt aengeleijt

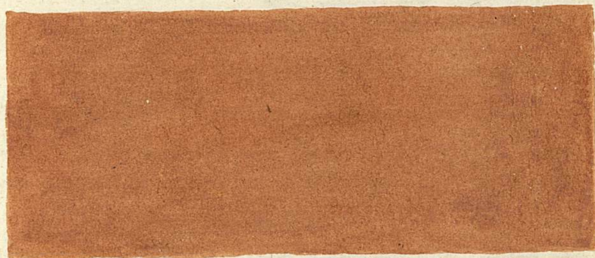
No:2 wat dunder als No:1:

No:3: nogh wat dunder als No:2:

1



2



3

Klaerlightende Spiegel

florentijnsche lack

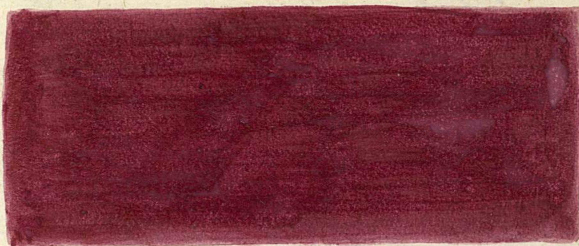
Alsoo der veel der handen soorte van lacke syn soo moet man altijt de beste die der te krijgen is sien te bekoomen het welck de florentijnsche of de venetische lack sal wesen se moet met schoon regen water langh geweeckt werden en met eenelijck gom water getempeert en want wat dick synde niet alste gemackelijck om te gebruycken waerom men se liever wat dun den moet leggen en als se wat bruijn wesen moet den eens of tweemael over gaen doen gelijck als hier te sien is

No: 1: is driemael aen geleijt van No :3:

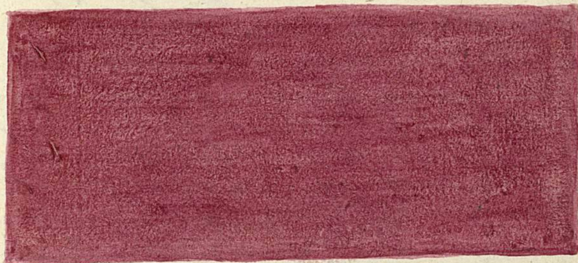
No: 2: is tweemael aengeleijt van No: 3:

No: 3: is enckelt aengeleijt

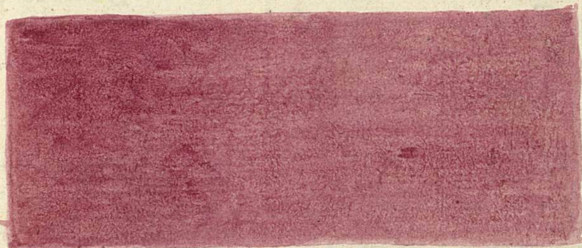
1



2



3



Klaerlighterende Spiegel

Brasilje houdts verf

de verf die daer uijt het brasilje
houdt gemaeckt wort is seer
gemackelijck en op verscheijde
manieren te gebruijcken en wort
aldus bereijt neemt een half
pont geraspt brasilje hout en
1½ pindt oudt klaere bier en
goede reene regen water en
ontrent soo veel wijnasijn
drie loot witte aluijn en een
loot gom dragandt doet het
altesamen in een schoone aerde
pot en laet het een nacht sa
me staen daerna set het sonder
een daeght op het vier en laet
het soo langh koocken tot daer
twee deelen van het nat ver
vlogen sullen wesen giet het
dan door een doeck en bewaert
het in een fles tot het ge
bruijck en het sal hoe ouder
hoe schoonder worden

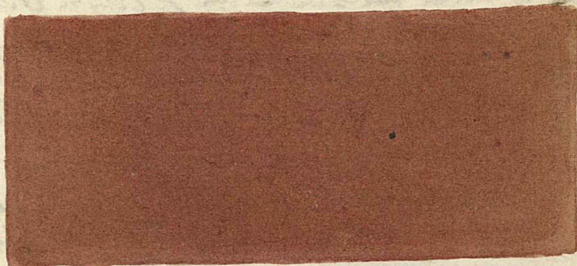
No: 1: is twee mael aengeleijt van No 2:

No: 2: is enckelt aengeleijt

No: 3: wort dunder als No: 2:

1

2



3

klaerlightende spiegel

Beesylge verf met potas

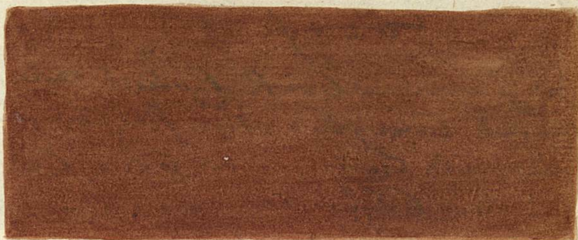
dese klaur van verf wort bereyt van deselfde beesylie verf daer wy hier voor van gesproocken hebben en als men dat doen wil soo neemt men maer een beetie van de voorighe verf en men doet er een kleyn beetie potas of wat seepsieders loge by en alsoo dat ter degen deur geroert is soo sal het een klaur hebben gelyck als hier te sien is ook wel blauwer na dat gy er veel of weynigh in doet maer alte veel is quaet want de klaur wandt verschiet daer door dan in haer selfde verteert

No: 1: is tweemael aengeleyt van No: 2:

No: 2: is enckelt aengeleyt

No: 3: wat dunder als No: 2:

1



2

3

Klaerlightende Spiegel
saerreneboek houdst
weef

de saerreneboek houdst weef
weert bereijt op deese selfde mae
niet als wij van de beesijlje weef
hebbe beschreeven sij is mede
soo gemaekte in weeselheyje
te gebruijckte in tusschen de kleine
en is mede niet veel onder
scheijt want al wat man
met dese weef doen kan kan
met de beesijlje weef ook
gedaen worden soo dat het
een weinig wel de weliche weef
men van tween sal wille
nemen om te gebruijcke

No:1: is tweemael aengeleijt van No:2:

No:2: is enkelt aengeleijt

No:3: wat anders als No:2:

1

2

3

klaarlightende spiegel
farweboek houdt
verf met potas

dese kleure van verf wert van
de voorgaande farweboek houdt
verf beweijst daer men maer een
beetie van neemt en men
doet er wat potas of wat seep
sieders loog by welcken gelyk
wy by de bereijde verf met potas
geseijt hebben want als er
dat by is soo sult gij een kleure
hebben die seer coloreijent en
gemackelyck is om op verschijde
manieren aen te leggen gelyck
als hier te sien is

No: 1: tweemael aen geleijt van No: 2:

No: 2: is eenmaelt aen geleijt

No: 3: wat dunder als No: 2:

1

2

3

klaer lightende spiegel

oelyaen verf

de oelyaen verf wort aldus bereijt neemt een stuckje natte oelyaen ontrent een ockernoot groot met een stuckje potas ontrent een boon groot en kookt het samen in een pintie eegen water en als het ontrent een derde part verkookt sal weesen soo giet het door een dock en bewaert het in een flesje tot het gebruijck maer als ment in het flesje doet soo mactie een stuckje gom of twee bij gedaen weerden en de kleur sal weesen gelijck als hier tesien is

No: 1: is tweemael aengeleijt van No: 2:

No: 2 is enckelt aengeleijt

No: 3: wat dunder als No: 2:

1

2

3

klaerlightende spiegel van de bruijne verwe en voor eerst van de bruijne oocker

de bruijne oocker moet met schoon regen water wel gewreeven worden en met eedelijck wit gom water getempeert en is gemackelijck en vloeij baer om op verscheijde manieren te gebruijcken gelijck als hier te sien is

No:1: is alder dicst aengeleijt
No:2: wat dunder als No:1:
No:3: nogh wat dunder als No:2:

1

2

3

klaarlightende spiegel

bitter of root uyt de schoorsteen

het bitter of root uyt de schoor steen wort aldus bereyt

Neemt wat van het vetste root dat men uyt de schoorsteene veeght en kook het wat in schoon regen water en als het wat gekookt sal hebben soo giet het door een doek en bewaart het in een flesje tot het gebruykt en de kleur sal wassen gelijk als hier te sien is maar als ment in het flesje doet soo moet men een stukje gom of twee bij doen of het sal anders op het pampier te veel deur gaan slaan

N:o 1: is tweemaal aangeleyt van N:o 2:
N:o 2: is enckelt aen geleyt
N:o 3: wat dunder als N:o 2:

1

2

3

Klaer lightende spiegel der verf kons

waer in te sien is alderhande kleuren van

water verfen

met de beschrijvingh hoe men die moet

bereijden en temperen

het 2 boek

Alsoo wij in het eerste boek
hebben vertoont alle verfen
haer kleuren soo als die uijt
haer selfven sijn sonder met enige
andere farfen vermenght
tewesen soo sullen wij nu in
dit tweede boek gaen vertoonen
alle kleuren die uijt tweeder

Klaerlightende Spiegel

hande verwe worde getempert
met alle haer veranderinge die
de verwe al geeven wanneer men
van de eene soort wat meerder
als van de andere onder malkander
komt te tempeeren en om dit
soo veel te beknopter en
beter op ordere te konnen doen soo
sullen wie eerst een begin
met de swarte verwe gaen maken
daer wie een voor al uyt sulle
nemen het twelck het been swart
sal weesen want al dat men
met het eene swart ontrent het
temperen der verwe te wege kan
brengen kan men met het ander
swart oock doen of altijdt kan
nasten bij ooch gedaen werde en om
datter dan weynigh different tusse
is soo sal het been swart het
swart weesen daer we alle an
dere verwe elck in het bij
sonder op vijf der hande manieren
me sulle gaen tempere en
als wij dat gedaen hebben

der verf konst

soo sullewe alsoo met een van
de witte en swart met alle andere
verwe ook soo gaen doen maer wel
verstaende dat we geen swart bij
swart nogh wit bij wit en sulle
tempere nogh geen andere verwe die
malkaer seer naúw gelijken want
daer geen andere kleúr úyt kan worde
voort gebraght als degene is die elk
heeft eer men die bij malkander
komt te tempere ook moete alle
verwe eer men die bij malkander
komt tempereen wel terdegen gewreve
of op die manier bereyt werde soo
als hier voor in het eersten boek
staet beschreeven en om dat men
altijs sou konne weeten wannier men
de een of d'anderen kleúr úyt dit
boek sal wille natempere wat
verwe en hoe veel dat men van
elcke soort daer toe moet nemen
soo heb jck daerom alle kleúre
die der in dit boek sijn met een
nommer genoteert daer men dit
allis seer preteneent bij beschreeven
sal vinde ook konne al dese volgende
kleúren die jck om de minste ommeslagh
hier maer op eene manier aengewijst heb
mede op verscheyde manieren gebrúyck
worde daer een yder diese gebrúyck
van sal konne dienen

klaarlightende spiegel

van de kleuren die uijt twee derhande verfsoorten worden getempeert en voor eerst van het been swart en schilpwit

dese kleuren worden getempeert uijt been swart en schilps-wit op de volgende manier

No:1: wort getempeert uijt half been swart en half schilps wit

No:2: wort getempeert uijt twee dele been swart en een deel schilps wit

No:3: wort getempeert uijt drie dele been swart en een deel schilps wit

No:4: wort getempeert uijt een deel been swart en twee dele schilps wit

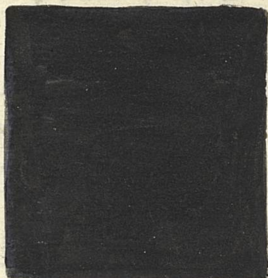
No:5: wort getempeert uijt een deel been swart en drie dele schilpswit

Ook heeft men deselfde kleuren als men loot wit in plaets van schilps wit neemt

---

2

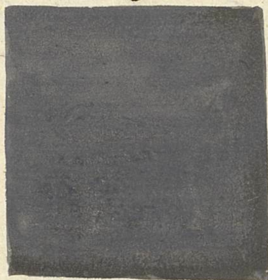
3



1

4

5



Klaer Lightende Spiegel

been swart en jndygo

dese klaweren worden getempert uijt been swart en jndigo op de volgende manier maer men moeste niet dick aen leggen of de klaweren sullen altemael swart worden

No:1: wort getempert uijt half been swart en half jndygo

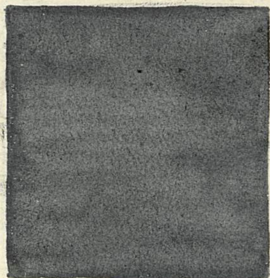
No:2: wort getempert uijt 2 dele been swart en een deel jndygo

No:3: wort getempert uijt drie dele been swart en een deel jndygo

No:4: wort getempert uijt een deel been swart en twee dele jndygo

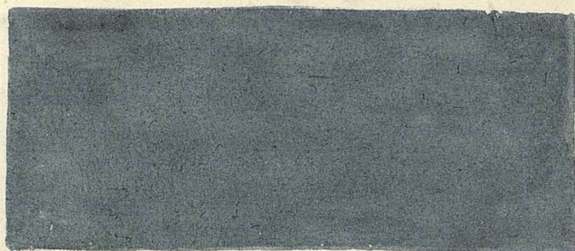
No:5: wort getempert uijt een deel been swart en drie dele jndygo

2



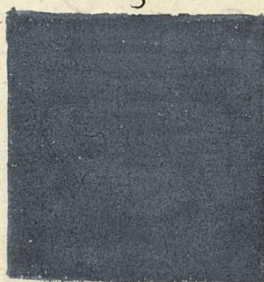
3

1



4

5



Klaerlightende spiegel

been swart en asoús

deese kleúren woorde getemperet úyt beel swart en asoús op de vol gende maenier maer men moeste meede niet dick aen leggen of de kleúren súllen al te veel swart woorde

No:1: swart getempeert úyt half been swart en half asoús

No:2: swart getempeert úyt 2 deelen been swart en een deel asoús

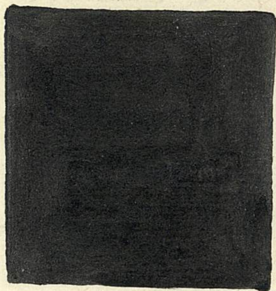
No:3: swart getempeert úyt een deel asoús en drie deelen been swart

No:4: swart getempeert úyt een deel been swart en twee deelen asoús

No:5: swart getempeert úyt een deel been swart en drie deelen asoús

---

2

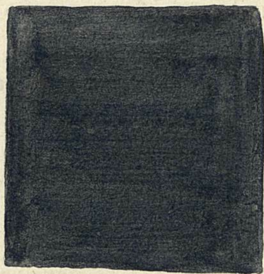


3

1

4

5



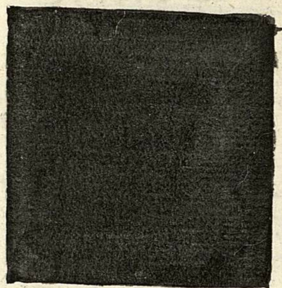
klaerlightende spiegel

Been swart en lackmoes

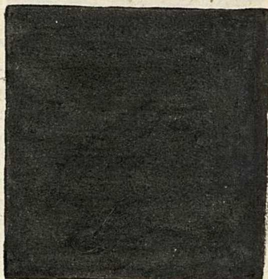
dese kleure worde getampeert uyt
been swart en lack moes op de
volgende maniere maer men
moeste niet dick aen legge of de
kleure soude alte mael swart
wesen.

No: 1: woort getampeert uyt half
been swart en half lack moes
No: 2: woort getampeert uyt twee
dele been swart en een deel
lack moes
No: 3: woort getampeert uyt drie dele
been swat en een deel lack
moes
No: 4: woort getampeert uyt een
deel been swart en twee dele
lack moes
No: 5: woort getampeert uyt een deel
been swart en drie dele lackmoes

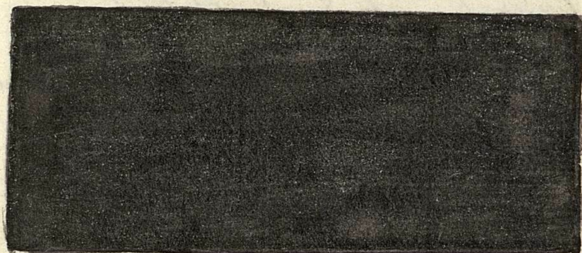
2



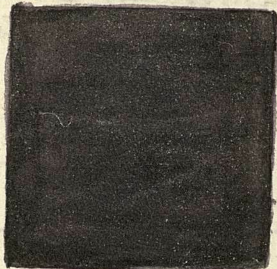
3



1



4



5

klaerlightende spiegel

been swart en lack moes met potas

deese kleuren worde getempert uyt been swart en lackmoes met potas maer en moeten mede niet dick aengeleyt worden of de kleuren sullen altemaer swart worden

No: 1: wort getempert uyt half been swart en half lackmoes met potas

No: 2: wort getempert uyt twee dele been swart en een deel lack moes met potas

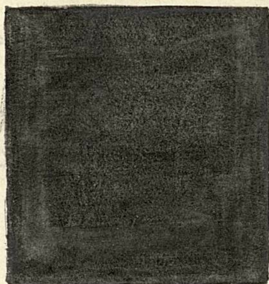
No: 3: wort getempert uyt drie dele been swart en een deel lack moes met potas

No: 4: wort getempert uyt een deel been swart en twee dele lackmoes met potas

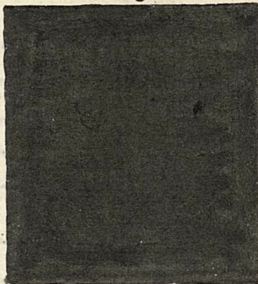
No: 5: wort getempert uyt een deel been swart en drie dele lack moes met potas

---

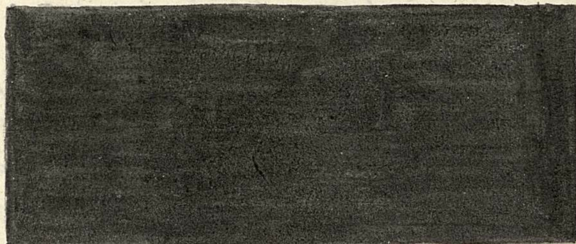
2



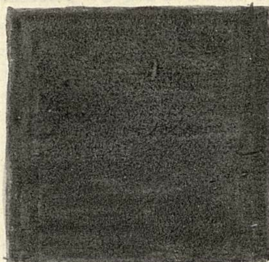
3



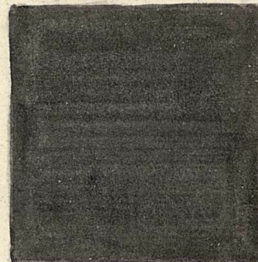
1



4



5



Klaerlightende Spiegel

Been swart en smalt

deese kleuren worden getempert uijt
been swart en smalt maer
se moeten weder niet dick aengeleijt
worden of de kleuren souden al te
te mael 'swart worden

No: 1: woort getempert uijt half
been swart en half smalt

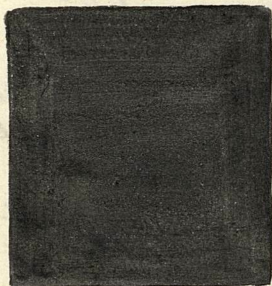
No: 2: woort getempert uijt twee
deele been swart en een deel
smalt

No: 3: woort getempert uijt drie deele
been swart en een deel smalt

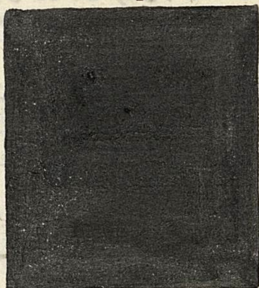
No: 4: woort getempert uijt een deel
been swart en twee deele smart

No: 5: woort getempert uijt een deel
been swart en drie deele smalt

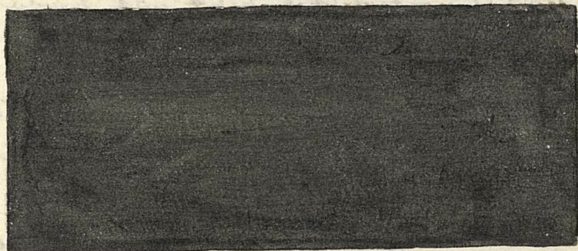
2



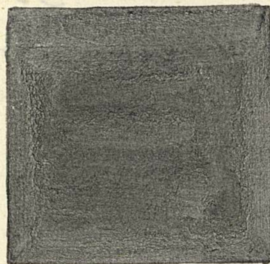
3



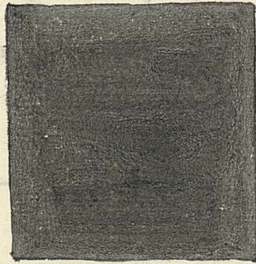
1



4



5



Klaerlightende Spiegel

been swart en lighte schijt geel

dese schieven worde getempert uijt been swart en lighte schijt geel op de volgende maniere

No:1: woort getempert uijt half been swart en half lighte schijt geel

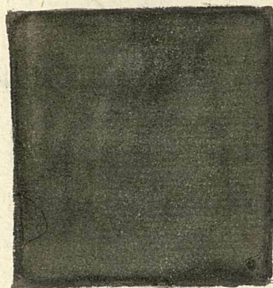
No:2: woort getempert uijt twee deele been swart en een deel lighte schijt geel

No:3: woort getempert uijt drie deele been swart en een deel lighte schijt geel

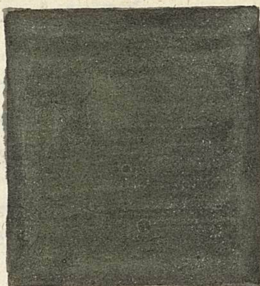
No:4: woort getempert uijt een deel been swart en twee deele lighte schijt geel

No:5: woort getempert uijt een deel been swart en drie deele lighte schijt geel

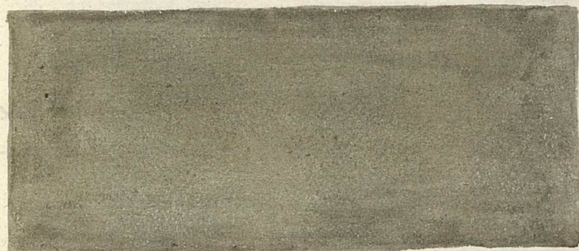
2



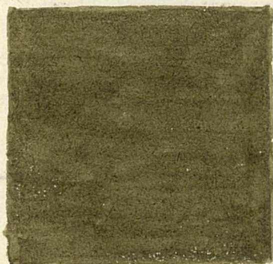
3



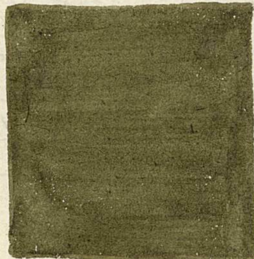
1



4



5



Klaerlightende Spiegel

Been swart en bruijne schijt geel

Dese kleuren worden getempert uijt been swart en bruijne schijt geel op de volgende manier

No:1: wort getempert uijt half been swart en half bruijne schijt geel

No:2: wort getempert uijt twee delen been swart en een deel bruijne schijt geel

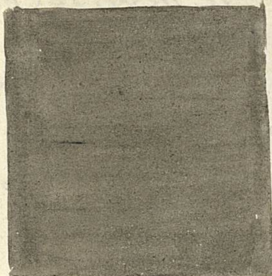
No:3: wort getempert uijt drie delen been swart en een deel bruijne schijt geel

No:4: wort getempert uijt een deel been swart en twee delen bruijne schijt geel

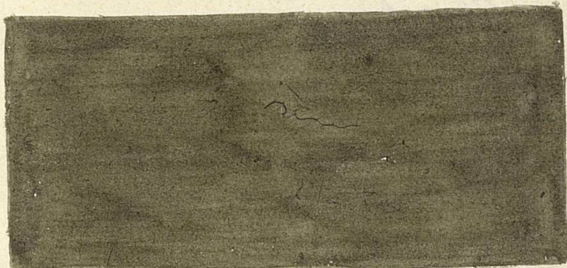
No:5: wort getempert uijt een deel been swart en drie delen bruijne schijt geel

---

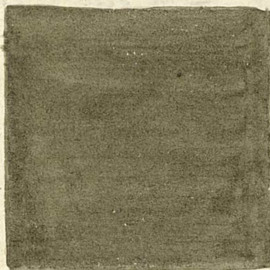
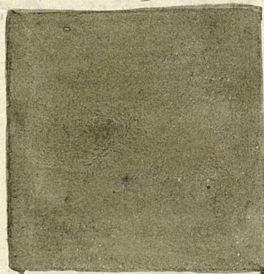
2 3



1



4 5

Klaerlighstonde spiegel

been swart en masstijcoodt

dese klaeren woorde getempeert uijt been swart en masstijcoodt opde volgen maeniere

No: 1: woort getempeert uijt half been swart en half masstijcoot

No: 2: woort getempeert uijt twee deele been swart en een deel masstijcoot

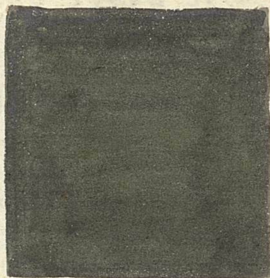
No: 3: woort getempeert uijt drie deele been swart en een deel masstijcoot

No: 4: woort getempeert uijt twee deele masstijcoot en een deel been swart

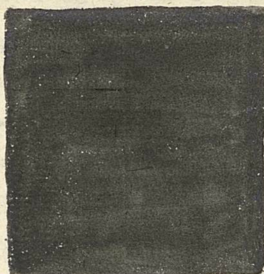
No: 5: woort getempeert uijt een deel been swart en drie deelen masstijcoot

---

2

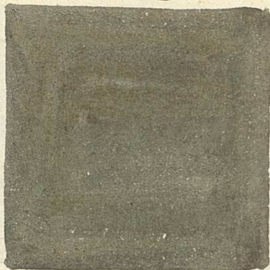


3

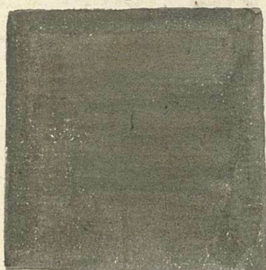


1

4



5



klaarlightende spiegel

been swart en gitte gom

deese klaüren worde getempeert uijt been swart en gitte gom op de volgende manier

No:1: wort getempeert uijt half been swart en half gitte gom

No:2: wort getempeert uijt twee dele been swart en een deel gitte gom

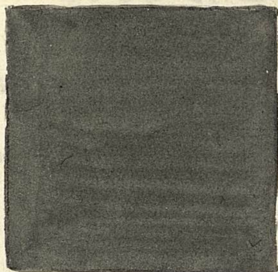
No:3: wort getempeert uijt drie dele been swart en een deel gitte gom

No:4: wort getempeert een deel been swart en twee dele gitte gom

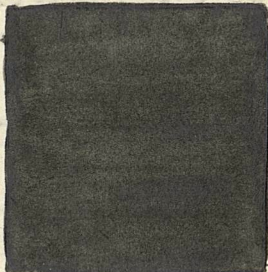
No:5: wort getempeert uijt een deel been swart en drie dele gitte gom

---

2

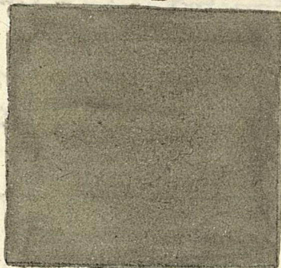


3

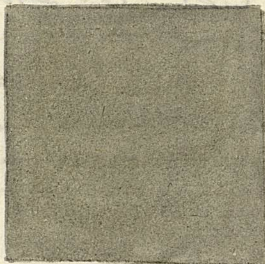


1

4



5



Klaarlightende Spiegel

Been swart en gelen operament

deese klaaveren worden getempeert uyt been swart en gele operament op de volgende manier

No: 1: word getempeert uyt half been swart en half gele operament

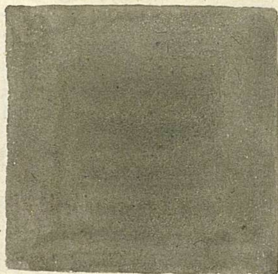
No: 2: word getempeert uyt twee deele been swart en een deel gele operament

No: 3: word getempeert uyt drie deele been swart en een deel gele operament

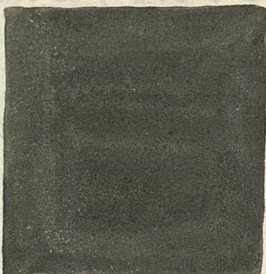
No: 4: word getempeert uyt twee deele gele operament en een deel been swart

No: 5: word getempeert uyt een deel been swart en drie deele gele operament

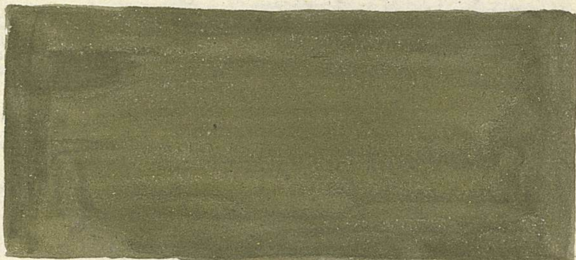
2



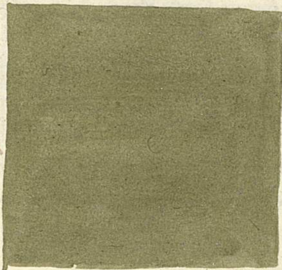
3



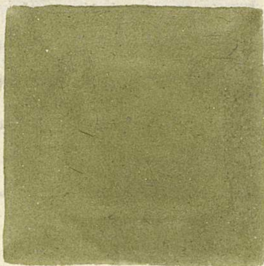
1



4



5



klaerlightende spiegel

Been swart en hooge geele of oranje operment

Dese kleure wordt getempert uijt been swart en hooge geele of oranje operment op de volgende maniere

Nº 1: wordt getempert uijt half been swart of oranje operment

Nº 2: wordt getempert uijt twee deele been swart en een deel oranje operment

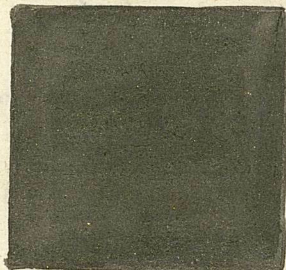
Nº 3: wordt getempert uijt drie deele been swart en een deel oranje operment

Nº 4: wordt getempert uijt een deel been swart en twee deele oranje operment

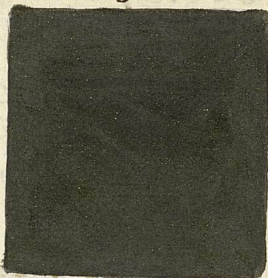
Nº 5: wordt getempert uijt een deel been swart en drie deele oranje operment

---

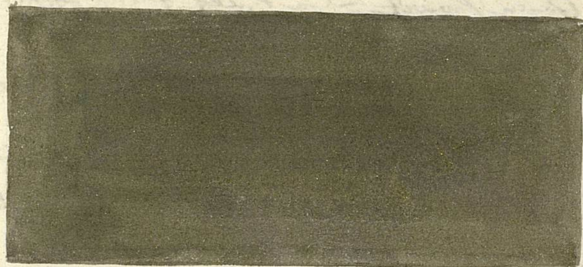
2



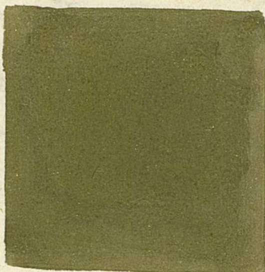
3



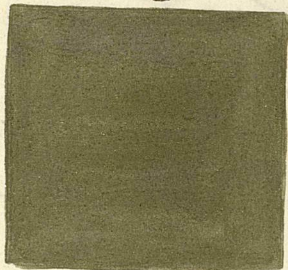
1



4



5



Klaarlightende Spiegel

been swart en lightere of geelen oocker

deese klaeuren worde getempeert uijt been swart en lighten of geelen oocker op de voolgende maniere

No: 1: woort getempeert uijt half been swart en half geelen oocker

No: 2: woort getempeert uijt twee deele been swart en eendeel geelen oocker

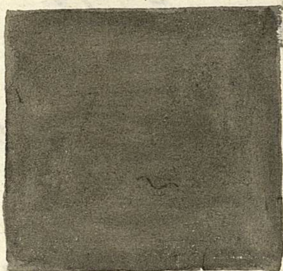
No: 3: woort getempeert uijt drie deele been swart en een deel geelen oocker

No: 4: woort getempeert uijt een deel been swart en twee deele geelen oocker

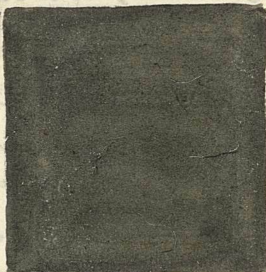
No: 5: woort getempeert uijt een deel been swart en drie deele geelen oocker

---

2

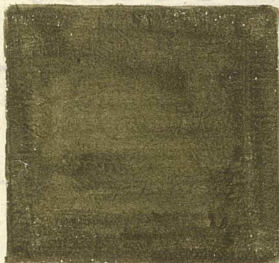


3



1

4



5

Klaerlightende spiegel

been swart en beesij geel

deese blaaren woorden getempert uijt been swart en beesij geel op de volgende manier

No 1: woort getempert uijt half been swart en half beesij geel

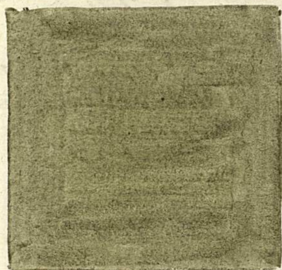
No 2: woort getempert uijt twee deele been swart en een deel beesij geel

No 3: woort getempert uijt drie deele been swart en een deel beesij geel

No 4: woort getempert uijt een deel been swart en twee deele beesij geel

No 5: woort getempert uijt een deel been swart en drie deele beesij geel

2



3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Beeen swart en saffraen

Deese kleuren worde getempert uyt been swart en saffraen op de volgende maniere

No: 1: wort getempert uyt half been swart en half saffraen

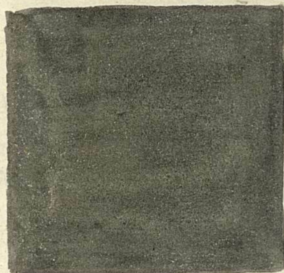
No: 2: wort getempert uyt twee deele been swart en een deel saffraen.

No: 3: wort getempert uyt drie deele been swart en een deel saffraen.

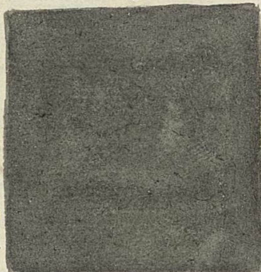
No: 4: wort getempert uyt een deel been swart en twee deele saffraen.

No: 5: wort getempert uyt een deel been swart en drie deele saffraen

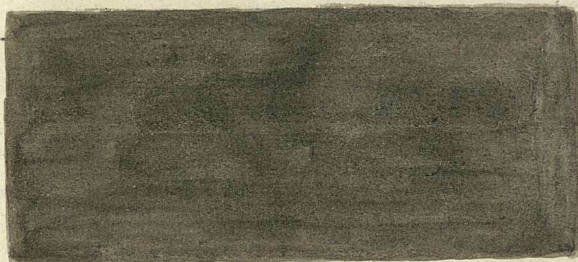
2



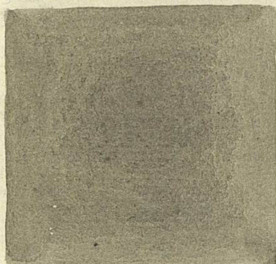
3



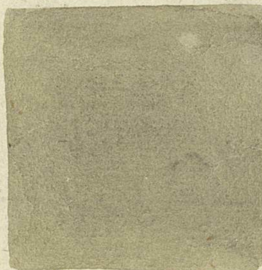
1



4



5



klaerlightende spiegel

been swart en spans groen

dese kleuren worde getempert uijt been swart en spaens groen het sij gekrijstallijseert of andere het twelck al evenveel is

No: 1: wort getempert uijt half been swart en half spans groen

No: 2: wort getempert uijt twee deele been swart en een deel spans groen

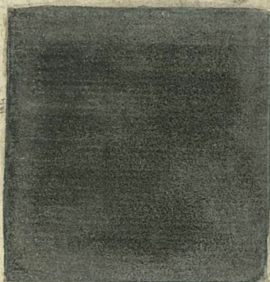
No: 3: wort getempert uijt drie deele been swart en een deel spans groen

No: 4: wort getempert uijt een deel been swart en twee deele spans groen

No: 5: wort getempert uijt een deel been swart en drie deele spaens groen

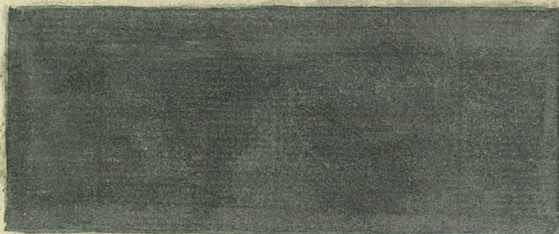
---

2

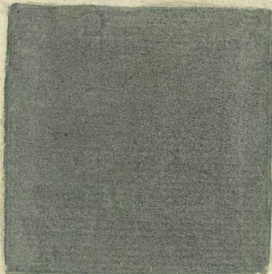


3

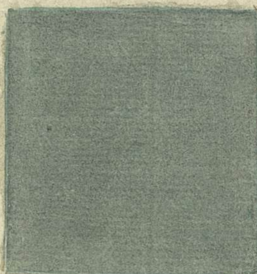
1



4



5



Klaarlightende spiegel

Been swart en berght groen

Dese klaaren worde getempert uijt been swart en berght op de volgende maanier

No: 1: wort getempert uijt half been swart en half berght groen

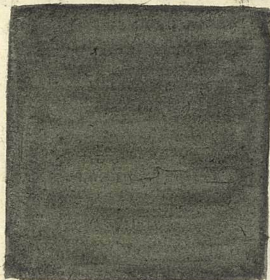
No: 2: wort getempert uijt twee delen been swart en een deel berght groen

No: 3: wort getempert uijt drie deelen been swart en een deel berght groen

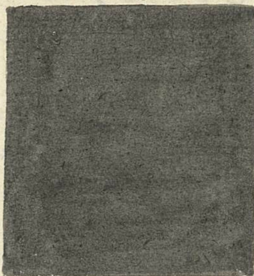
No: 4: wort getempert uijt een deel been swart en twee deelen berght groen

No: 5: wort getempert uijt een deel been swart en drie deelen berght groen

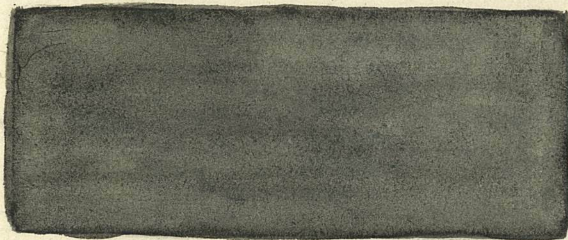
2



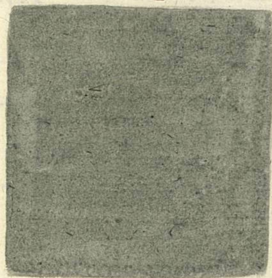
3



1



4



5

Klaerlightende Spiegel

Been swart en sap groen

Deese kleuren worden getempert
uijt been swart en sap groen
op de volgende maniere

No:1: word getempert uijt half
been swart en half sap groen

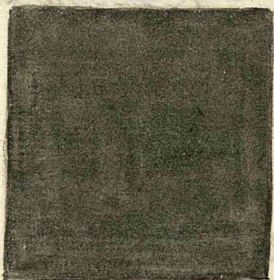
No:2: word getempert uijt twee
deelen been swart en een deel
sap groen

No:3: word getempert uijt drie deelen
been swart en een deel sap groen

No:4: word getempert uijt een deel
been swart en twee deelen sap
groen

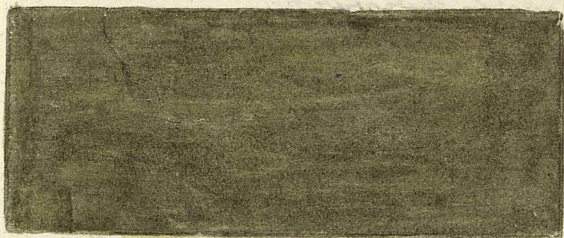
No:5: word getempert uijt een
deel been swart een drie deelen
sap groen

2

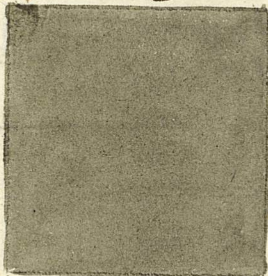


3

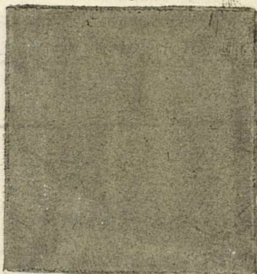
1



4



5



Klaarlightende Spiegel

Been swart en leewart

dese klaaren worden getempeert uyt been swart en leewart op de volgende maniere

No: 1: wordt getempeert uyt half been swart en half leewart

No: 2: wordt getempeert uyt twee deelen been swart en een deel leewart

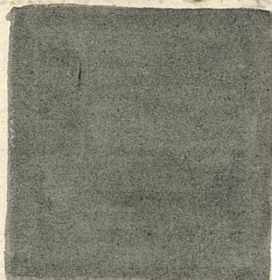
No: 3: wordt getempeert uyt drie deelen been swart en een deel leewart

No 4 wordt getempeert uyt een deel been swart en twee deelen leewart

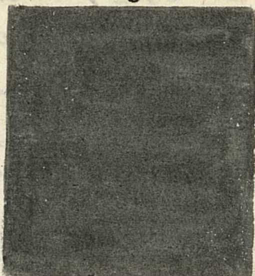
No: 5: wordt getempeert uyt een deel been swart en drie deelen leewart

---

2

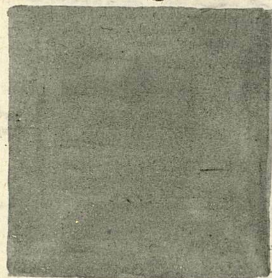


3

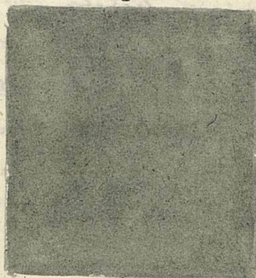


1

4



5



Klaerlightende Spiegel

Been swart en Seme bloem

Dese kleuren worden getempert uijt Been swart en semelbloem op de volgende maniere

No 1: word getempert uijt half Been swart en half semelbloem

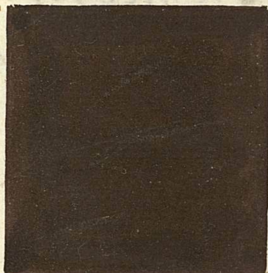
No 2: word getempert uijt twee deele Been swart en een deel semelbloem.

No 3: word getempert uijt drie deele Been swart en een deel semelbloem

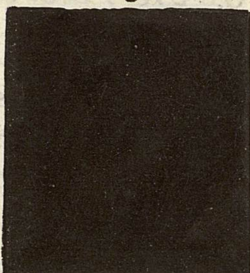
No 4: word getempert uijt een deel Been swart en twee deele semelbloem

No 5: word getempert uijt een deel Been swart en drie deele semelbloem.

2



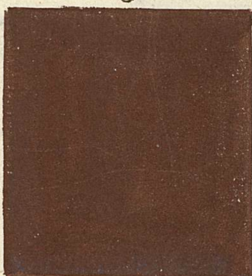
3



1

4

5



Klaerlightende Spiegel

Been swart en meny

deese schaduren worden getempert uyt been swart en meny op de volgende maenier

No. 1: wort getempert uyt half been swart en half meny

No. 2: wort getempert uyt twee deelen been swart en een deel meny

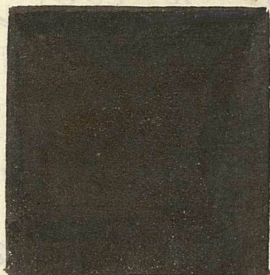
No. 3: wort getempert uyt drie deelen been swart en een deel meny

No. 4: wort getempert uyt een deel been swart en twee deelen meny

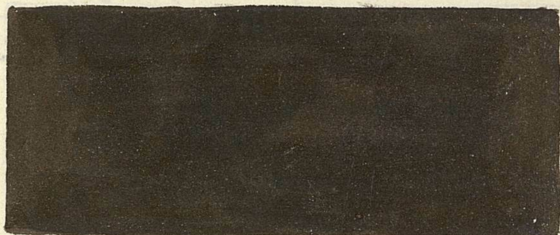
No. 5: wort getempert uyt een deel been swart en drie deelen meny

---

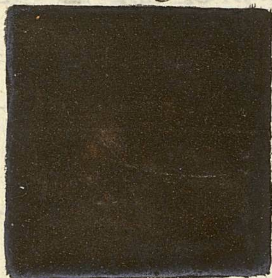
2 3



1



4 5



klaarlightende spiegel

been swart en roo operment of rust geel

deese kleuren worden getempert uijt been swart of roo operment of rust geel op de volgende manier

No: 1: wort getempert uijt half been swart en half rust geel

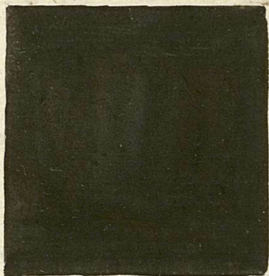
No: 2: wort getempert uijt twee twee delen been swart en een deel rust geel

No: 3: wort getempert uijt drie deelen been swart en een deel rust geel

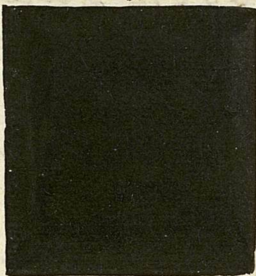
No: 4: wort getempert uijt een deel been swart en twee deelen rust geel

No: 5: wort getempert uijt een deel been swart en drie deelen rust geel

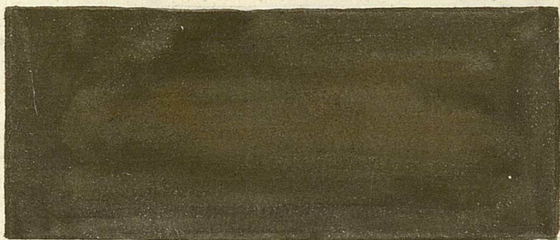
2



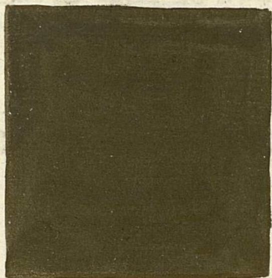
3



1



4



5

Klaarlightende Spiegel

Been swart en root krijt of roodaarden

Dese kleuren worden gestampt uijt been swart en root krijt of roodaarden op de volgende maanier

No 1: wort gestampt uijt half been swart en half root krijt

No 2: wort gestampt uijt twee deelen been swart en een deel roodaarden

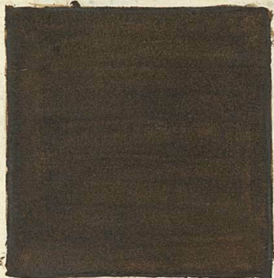
No 3: wort gestampt uijt drie deelen been swart en een deel roodaarden

No 4 wort gestampt uijt een deel been swart en twee deelen roodaarden

No 5 wort gestampt uijt een deel been swart en drie deelen roodaarden

---

2



3

1

4

5

Klaarlightende Spiegel

Been swart en roon oocker of bruyn root

Dese kleuren worden getempeert uyt been swart en roon oocker of bruyn root op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uyt half been swart en half bruyn root

No 2: wort getempeert uyt twee deelen been swart en een deel bruyn root

No 3: wort getempeert uyt drie deelen been swart en een deel bruyn root

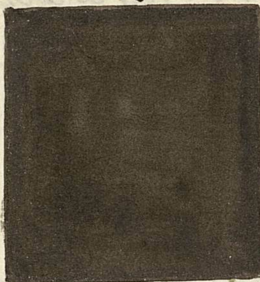
No 4: wort getempeert uyt een deel been swart en twee deelen bruyn root

No 5: wort getempeert uyt een deel been swart en drie deelen bruyn root

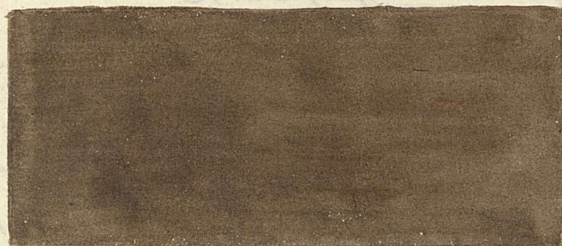
---

2

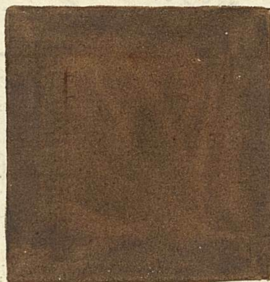
3



1



4



5

klaarlightende spiegel

boeenswart en lack

Dese kleuren worden getempert uijt been swart en florentijnse lack ook heeft men deselfde kleuren wanneer men brasilje of farna neboocht heeft met potas in plaats van lack daer toe neemt

N°. 1: woort getempert uijt half been swart en half lack

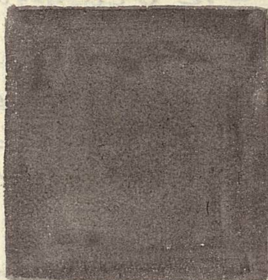
N°. 2: woort getempert uijt twee deelen been swart en een deel lack

N°. 3: woort getempert uijt drie deelen been swart en een deel lack

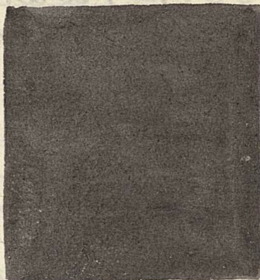
N°. 4: woort getempert uijt een deel been swart en twee deelen lack

N°. 5: woort getempert uijt een deel been swart en drie deelen lack

2

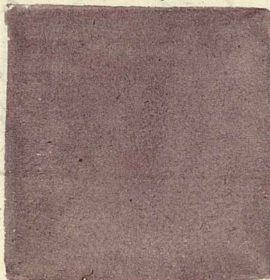


3



1

4



·5·

been swart en bresylje verf

Dese kleuren worden getempert uyt bresylje of vernambock houdt verf dat al een verf is wat men daer toe neemt

No. 1: wort getempert uyt half been swart en half bresylje verf

No. 2: wort getempert uyt twee deelen been swart en een deel bresylje verf

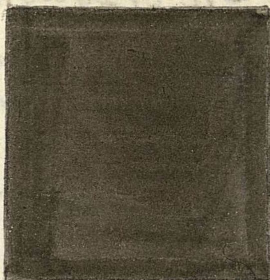
No. 3: wort getempert uyt drie deelen been swart en een deel bresylje verf

No. 4: wort getempert uyt een deel been swart en twee deelen bresylje verf

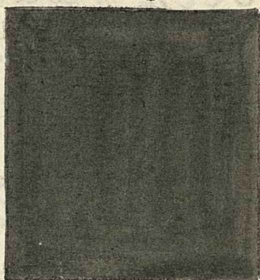
No. 5: wort getempert uyt een deel been swart en drie deelen bresylje verf

---

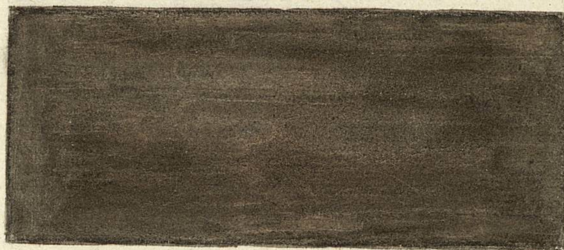
2



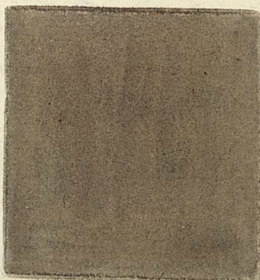
3



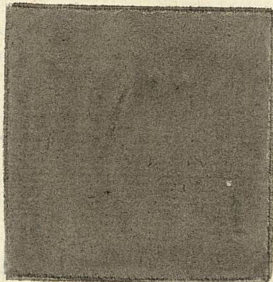
1



4



5



klaarlightende spiegel

Been swart en orlijaen

deese blaaden worden getampeert uijt been swart en orlijaen op de volgende maanier

No: 1: word getampeert uijt half been swart en half orlijaen

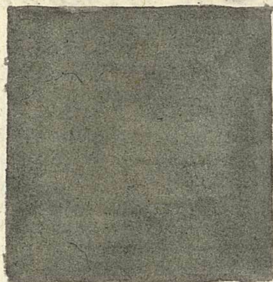
No: 2: word getampeert uijt twee deelen been swart en een deel orlijaen

No: 3: word getampeert uijt drie deelen been swart en een deel orlijaen

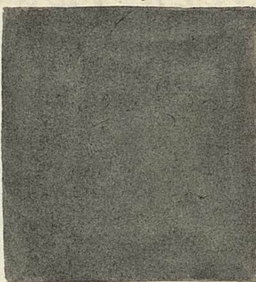
No: 4: word getampeert uijt een deel been swart en twee deelen orlijaen

No: 5: word getampeert uijt een deel been swart en drie deelen orlijaen

2

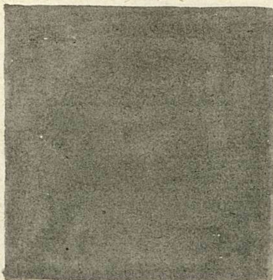


3

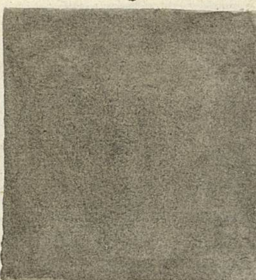


1

4



5



klaarlightende spiegel

been swart en bruynen oocker

dese kleuren worden getempert uyt been swart en bruynen oocker op de volgende manier

No 1. word getempert uyt half been swart en half bruynen oocker

No 2. word getempert uyt twee deelen been swart en een deel bruynen oocker

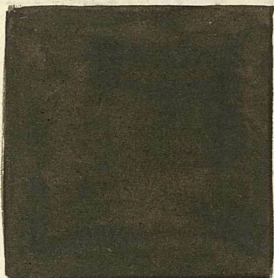
No 3. word getempert uyt drie deelen been swart en een deel bruynen oocker

No 4. word getempert uyt een deel been swart en twee deelen bruynen oocker

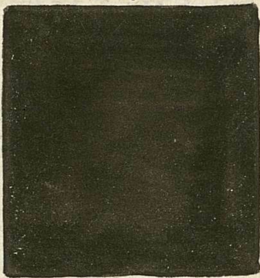
No 5. word getempert uyt een deel been swart en drie deelen bruynen oocker

---

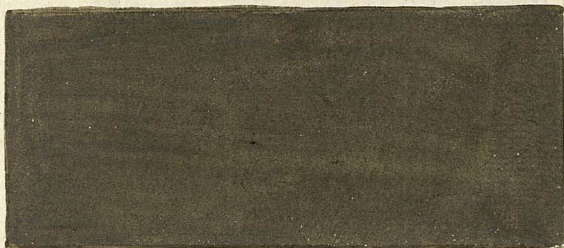
2



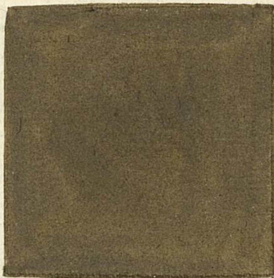
3



1



4



5

klaarlightende spiegel

Been swart en root

deese klaaren worden getempert uijt been swart en bitter of root uijt de schoorsteen op de volgende manier

No. 1: word getempert uijt half been swart en half root

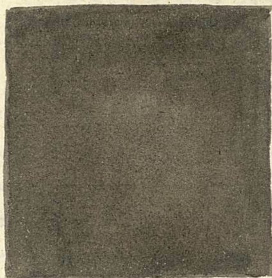
No. 2: word getempert uijt twee deele been swart en deel root

No. 3: word getempert uijt drie deele been swart en een deel root

No. 4: word getempert uijt een deel been swart en twee deele root

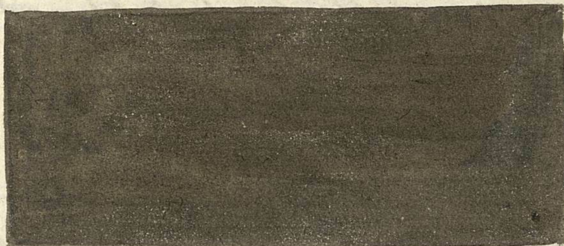
No. 5: word getempert uijt een deel been swart en drie deele root

2

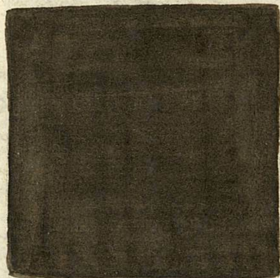


3

1



4



5

Klaerlightende Spiegel

Inleydingh tot de klaeuren die door wit worde getampeert.

Alsoo wij hier voor nu alle verwen
met den van de swarte hebben ge
tampeert soo sulwe sulck nu met
den van de witte gaen doen
In het wit dat wel daer toe
neemen sulle sal het schijn wit
wesen maer die het loot wit
daer toe gebruijcke wil magh
het vrijelijck doen sonder voor
eenige veranderinge in de klaeure
bedught te wesen want er int
minst geen onderscheijt en is
tusschen de klaeuren die met loot
wit worden getampeert of deese
volgende die met schijn wit
getampeert sulle wesen en
om dat dese gelijck ooch alle andere
klaeuren meerder verscheijde of dick
of dun gebruijck konne worde daer
wij eyghter die maer op eene maniere
om de minste ommeslagh gelijck
hier voore al geseijdt aen sulle
legge het welck met alle
dick nogh te dun en sal wesen

 71 bis

want mense tot het affsette
niet meer als meer dan van noode
moet hebben maer dese diese
dieker sal wille gebruijck moet
weete datde kleuren dan hooger
of donckerder sulle wesen naerder
aart der verwe die men dan gebruijck
alsse hier sijn gelijck hier pas
een blat tevooren bij fol:71:
en op anderer plaetse meer
genoegh te sien is daer wij seggen
N:o 2: wort getempert uijt twee
deele been swart en een deel
root en N:o 4: wort getempert uijt
een deel been swart en twee
deele root en N:o 2: is daer lighter
van kleur als N:o 4: daer noghtans
N:o 4: om datter een deel swart minder
en een deel root meerder is
lighter van kleur behoort te wese
als N:o 2: gelijck het wesen soo indien
N:o 4: soo dun dun gelegt was als N:o 2: want
om dat N:o 4: donckerder is als N:o 2: is meers
anders om als om datse dicker dan gelegt is
als N:o 2: en alsoo het met deese
kleuren is soo sal het met de
anderer daer men sulck siet oock
gelegen wesen

Klaerlightende Spiegel

schilpswit en jndygo

deese kleuren worden getempeert uijt schilpswit en jndygo op de volgende maenier

No: 1: woort getempeert uijt half schilpswit en half jndygo

No: 2: woort getempeert uijt twee deele schilpswit en een deel jndygo

No: 3: woort getempeert uijt drie deele schilpswit en een deel jndygo

No: 4: woort getempeert uijt een deel schilpswit en twee deele jndygo

No: 5: woort getempeert uijt een deel schilpswit en drie deele jndygo

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

Schilps wit en asuür

Dese kleure worde getampeert uijt schilps wit en asuür op de volgende maniere

No. 1: woert getampeert uijt half schilps wit en half asuür

No. 2: woert getampeert uijt twee deele schilps wit en een deel asuür

No. 3: woert getampeert uijt driedeele schilps wit en een deel asuür

No. 4: woert getampeert uijt een deel schilps wit en twee deele asuür

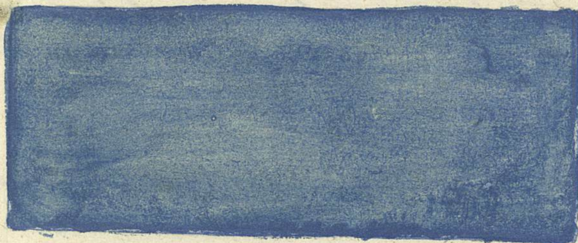
No. 5: woert getampeert uijt driedeele schilps wit en een deel asuür

---

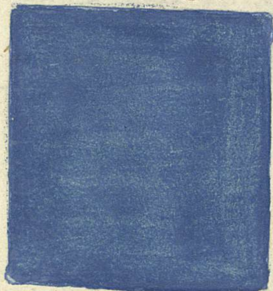
2

3

1



4



5

Klaerlightende Spiegel

Schilpswit en Lack moes

dese kleuren worden getempert uijt schilpswit en Lack moes op de voorgaende maniere

No:1: wort getempert uijt half schilpswit en half Lackmoes

No:2: wort getempert uijt twee deele schilpswit en een deel Lackmoes

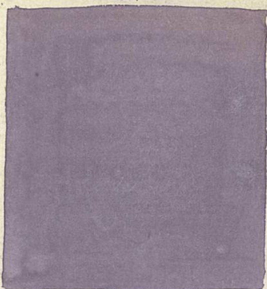
No:3: wort getempert uijt drie deele schilpswit en een deel Lack moes

No:4: wort getempert uijt een deel schilpswit en twee deele Lack moes

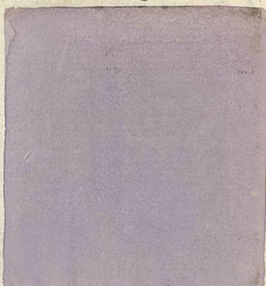
No:5: wort getempert uijt een deel schilpswit en ~~een~~ drie deele Lack moes

---

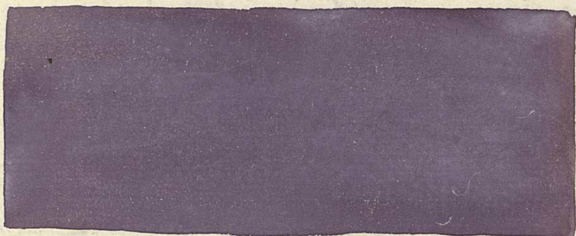
2



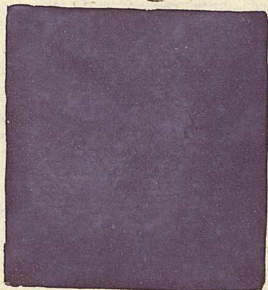
3



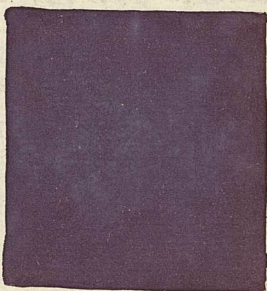
1



4



5



klaarlightende spiegel

schilps wit en lack moes met potas

Deese kleuren worden getempert uyt schilps wit en lack moes met potas op de volgende maenier

No. 1: wort getempert uyt half schilps wit en half lackmoes met potas

No. 2: wort getempert uyt twee deelen schilps wit en een deel lackmoes met potas

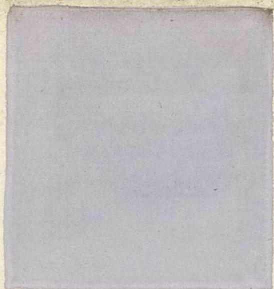
No. 3: wort getempert uyt drie deelen schilps wit en een deel lack moes met potas

No. 4: wort getempert uyt twee deelen schilps wit en twee lackmoes met potas

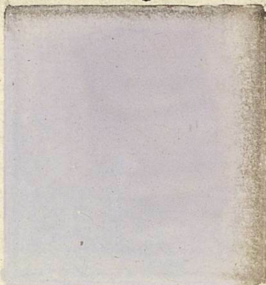
No. 5: wort getempert uyt een deel schilps wit en drie deelen lackmoes met potas

---

2

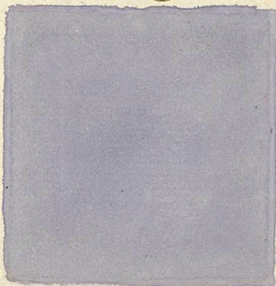


3

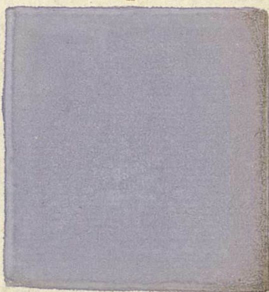


1

4



5



klaerlightende spiegel

Schilpswit en smalt

deese kleuren woorden gestampt uijt schilpswit en smalt maer is seer kladderigh om te gebruijcken

No: 1: woort gestampt uijt half schilpswit en half smalt

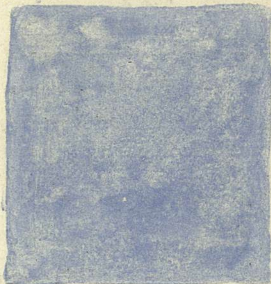
No: 2: woort gestampt uijt twee deelen schilpswit en een deel smalt

No: 3: woort gestampt uijt drie deelen schilpswit en een deel smalt

No: 4: woort gestampt uijt een deel schilpswit en twee deelen smalt

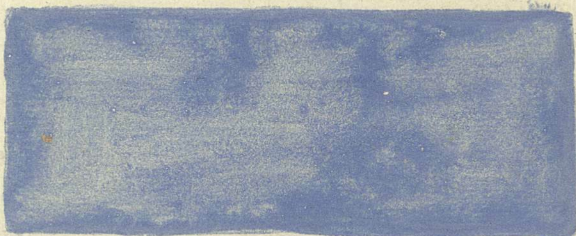
No: 5: woort gestampt uijt een deel schilpswit en drie deelen smalt

2

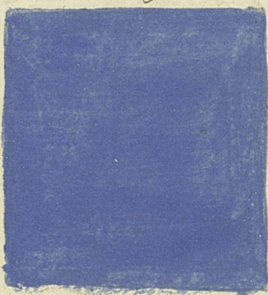


3

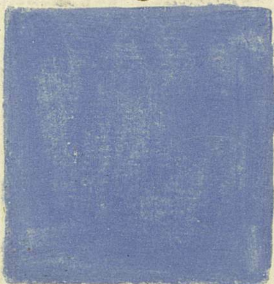
1



4



5



Klaerlightende Spiegel

Schilpswit en Spaens groen

Dese klaeren worden getempert uijt schilpswit en gekristal lijseert of ander spaens groen

No: 1: wort getempert uijt half schilpswit en half spaens groen

No: 2: wort getempert uijt twee deelen schilpswit en een deel spaens groen

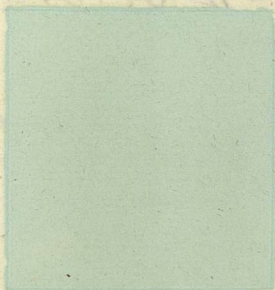
No: 3: wort getempert uijt drie deelen schilpswit en een deel spaens groen

No: 4: wort getempert uijt een deel schilpswit en twee deel spaens groen

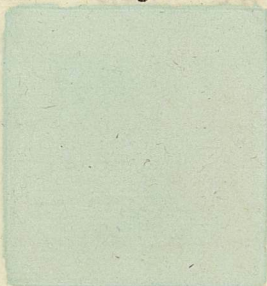
No: 5: wort getempert uijt een deel schilpswit en drie deelen spaens groen

---

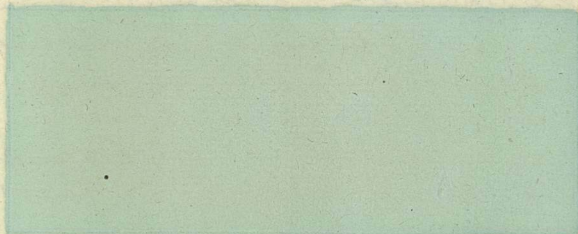
2



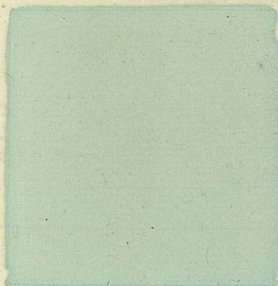
3



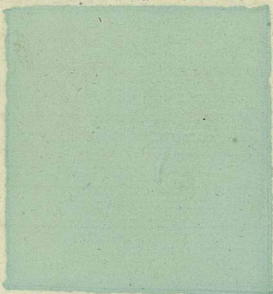
1



4



5



Klaerlightende Spiegel

Schilps wit en bergh groen

Dese kleuren worden getempert uijt schilps wit en bergh groen of Lavaert groen dat al eens veel is

No: 1: wort getempert uijt half schilps wit en half bergh groen

No: 2: wort getempert uijt twee deele schilps wit en een deel bergh groen

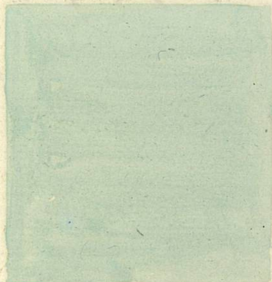
No: 3: wort getempert uijt drie deele schilps wit en een deel bergh groen

No: 4: wort getempert uijt een deel schilps wit en twee deele bergh groen

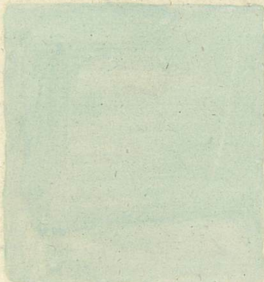
No: 5: wort getempert uijt een deel schilps wit en drie deele bergh groen

---

2

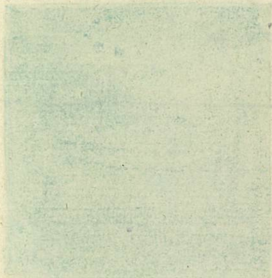


3

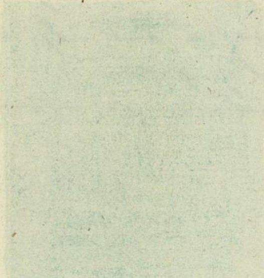


1

4



5



klaerlightende spiegel

schilps wit en saps groen

deese kleuren worden getempert uijt schilps wit en saps groen op de volgende maniere

No:1: wort getempert uijt half schilps wit en half saps groen

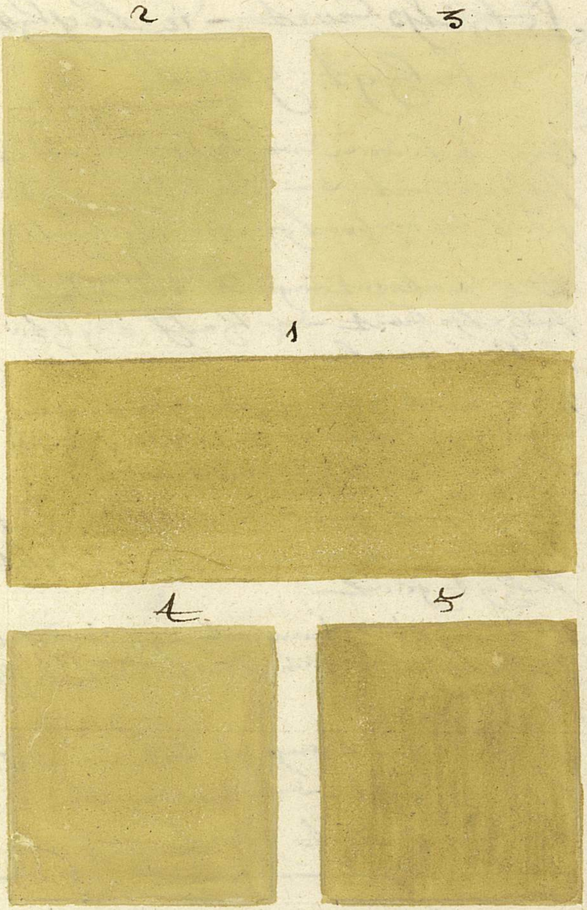
No:2: wort getempert uijt twee deele schilps wit en een deel saps groen

No:3: wort getempert uijt drie deele schilps wit en een deel saps groen

No:4: wort getempert uijt een deel schilps wit en twee deele saps groen

No:5: wort getempert uijt een deel schilps wit en drie deele saps groen

---


2
3
1
4
5

Klaarlightende spiegel

Schilps wit en lighte schijt geel

Deese schaaven worden getempert uijt schilps wit en lighte schijt geel op de volgende maniere

No: 1: wort getempert uijt half schilps wit en half lighte schijt geel

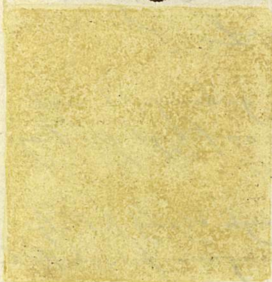
No: 2: wort getempert uijt twee deelen schilps wit en een deel lighte schijt geel

No: 3: wort getempert uijt drie deelen schilps wit en een deel lighte schijt geel

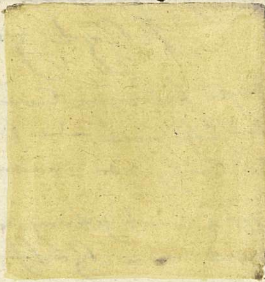
No: 4: wort getempert uijt een deel schilps wit en twee deelen lighte schijt geel

No: 5: wort getempert uijt een deel schilps wit en drie deelen lighte schijt geel

2



3



1

4

5

kleur lighte rede spiegel

schilps wit en bruyne schijt geel

deese kleuren worden getempert uyt schilps wit en bruyne schijt geel op de volgende maenier

No 1: woort getempert uyt half schilps wit en half bruynen schijt geel

No 2: woort getempert uyt twee deele schilps wit en een deel bruyne schijt geel

No 3: woort getempert uyt drie deele schilps wit en een deel bruyne schijt geel

No 4: woort getempert uyt een deel schilps wit en twee deele bruyne schijt geel

No 5: woort getempert uyt een deel schilps wit en drie deele bruyne schijt geel

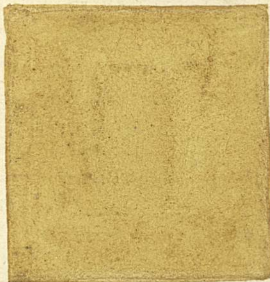
---

2

3

1

4



5

klaerlightende spiegel

schilps wit en masstijcot

dese kleuren worden getempert uijt schilps wit en masstijcot op de volgende manier:

No: 1: word getempert uijt half schilps wit en half masstijcot

No: 2: word getempert uijt twee deele schilps wit en een deel masstijcot

No: 3: word getempert uijt drie deele schilps wit en een deel masstijcot

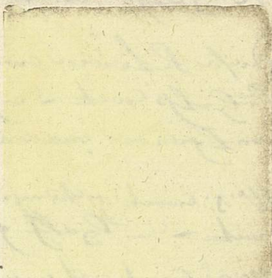
No: 4: word getempert uijt een deel schilps wit en twee deele masstijcot

No: 5: word getempert uijt een deel schilps wit en drie deele masstijcot

---

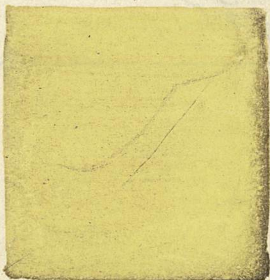
2

3

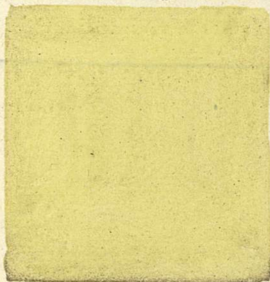


1

4



5



klaarlightende spiegel

schilp wit en gitta gom

deze kleuren worden getempert uijt schilp wit en gitta gom op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half schilp wit en half gitta gom

No 2: wort getempert uijt twee deelen schilp wit en een deel gitta gom

No 3: wort getempert uijt drie deelen schilp wit en een deel gitta gom

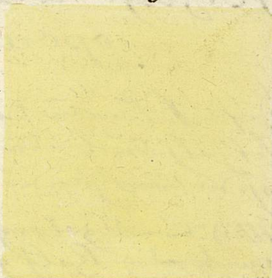
No 4: wort getempert uijt een deel schilp wit en twee deelen gitta gom

No 5: wort getempert uijt een deel schilp wit en ~~een~~ drie deelen gitta gom

---

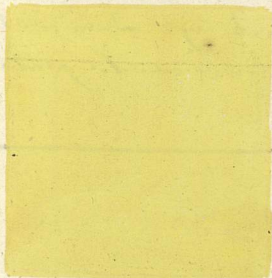
2

3



1

4



5

Klaarlightende spiegel

Schiets wit en geele opperment

deese bladen worden getempert uyt schiets wit en geele opperment op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half schiets wit en half geele opperment

No 2: wort getempert uyt twee deele schiets wit en een deel geele opperment

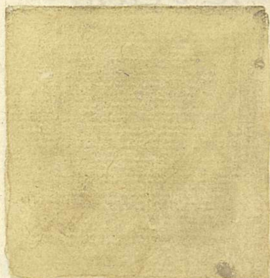
No 3: wort getempert uyt drie deele schiets wit en een deel geele opperment

No 4: wort getempert uyt een deel schiets wit en twee deele geele opperment

No 5: wort getempert uyt een deel schiets wit en drie deele geele opperment

---

2



3

1

4

5

klaerlightende spiegel

schilpswit en oranje operament

deese kleuren worden getempert uijt schilpswit en hooge geele of oranje operament op de volgende maanier

No:1: word getempert uijt half schilps wit en half oranje operament

No:2: word getempert uijt twee deele schilpswit en een deel oranje operament

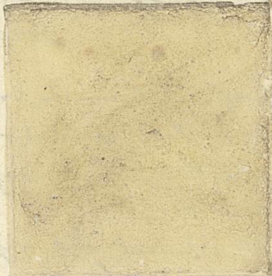
No:3: word getempert uijt drie deele schilpswit en een deel oranje operament

No:4: word getempert uijt een deel schilpswit en twee deele oranje operament

No:5: word getempert een deel schilpswit en drie deele oranje operament

2

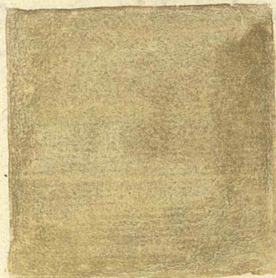
3



1

4

5



klaerlightende spiegel

schilpswit en geelen oocker

deese klaeuren woorden getempeert uijt schilpswit en lighten of geelen oocker op de volgende maenier

No. 1: woort getempeert uijt half schilps wit en half geelen oocker

No. 2: woort getempeert uijt twee deelen schilpswit en een deel geelen oocker

No. 3: woort getempeert uijt driedeelen schilpswit en een deel geelen oocker

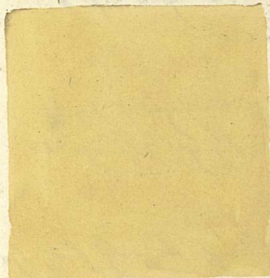
No. 4: woort getempeert uijt een deel schilpswit en twee deelen geelen oocker

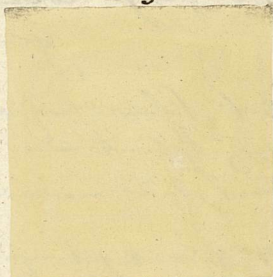
No. 5: woort getempeert uijt een deel schilpswit en drie deelen geelen oocker

---

2

3

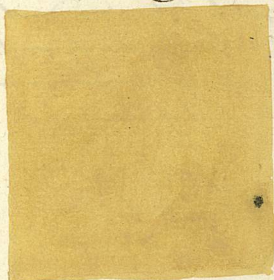




1

4

5



klaerlightende spiegel

schijtschwit en besij geel

deze klaeren worden getempert uijt schijtschwit en besij geel op de volgende maenier

No: 1: woort getempert uijt half schijts wit en half besij geel

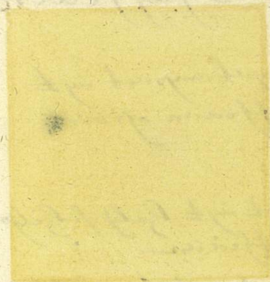
No: 2: woort getempert uijt twee deele schijts wit en een deel besij geel

No: 3: woort getempert uijt drie deele schijts wit en een deel besij geel

No: 4: woort getempert uijt een deel schijts wit en twee deele besij geel

No: 5: woort getempert uijt een deel schijts wit en drie deele besij geel

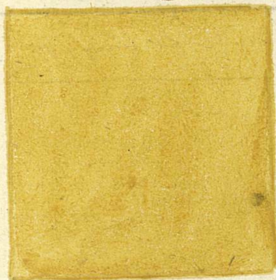
2



3

1

4



5

klaerlightende spiegel

schilpswit en saffraen

deese klaeuren worde getempert uyt schilpswit en saffraen op de volgende maenier

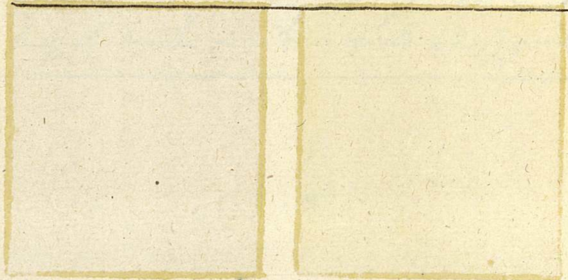
No:1: wort getempert uyt half schilpswit en half saffraen

No:2: wort getempert uyt tweedeele schilpswit en een deel saffraen

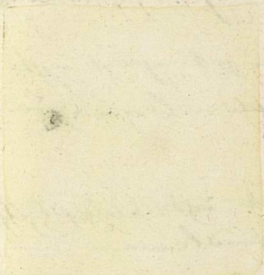
No:3: wort getempert uyt driedeele schilpswit en een deel saffraen

No:4: wort getempert uyt een deel schilpswit en twee deele saffraen

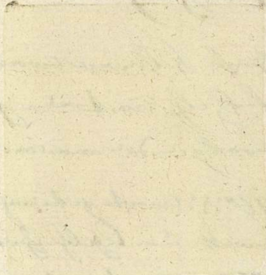
No:5: wort getempert uyt een deel schilpswit en driedeele saffraen



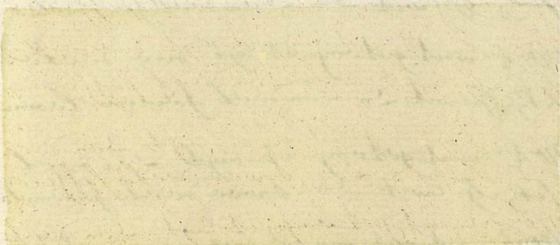
2



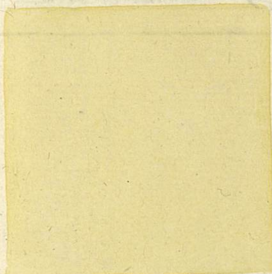
3



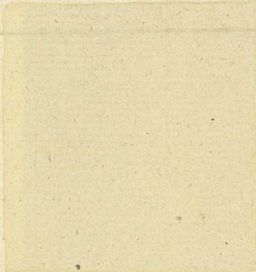
1



4



5



klaerlightende spiegel

schilpswit en feramelaen

dese kleuren worden getempert uijt schilps wit en feramelaen op de volgende manier

No: 1: wort getempert uijt half schilps wit en half feramelaen

No: 2: wort getempert uijt twee deelen schilpswit en een deel feramelaen

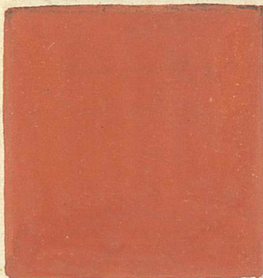
No: 3: wort getempert uijt drie deelen schilpswit en een deel feramelaen

No: 4: wort getempert uijt een deel schilps wit en twee deelen feramelaen

No: 5: wort getempert uijt een deel schilps wit en drie deelen feramelaen

---

2



3

1

4

5

klaerlightende spiegel

schilswit en meny

dese klaüren woorden getempeert uijt schilswit en menij op de volgende maenier

N.o 1: woort getempeert uijt half schils wit en half menij

N.o 2: woort getempeert uijt twee deele schilswit en een deel menij

N.o 3: woort getempeert uijt drie deele schilswit en een deel menij

N.o 4: woort getempeert uijt een deel schilswit en twee deele menij

N.o 5: woort getempeert uijt een deel schilswit en drie deele menij

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel

schilps wit en roo operament of rust geel

dese bladeren worde getampeert uijt schilps wit en roo operament of rust geel op de volgende manier

No. 1: wort getampeert uijt half schilps wit en half roo operament

No. 2: wort getampeert uijt twee deele schilps wit en een deel roo operament

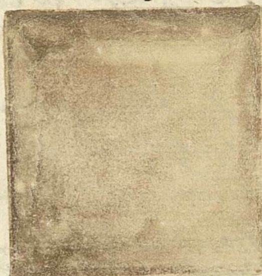
No. 3: wort getampeert uijt drie deele schilps wit en deel roo operament

No. 4: wort getampeert uijt een deel schilps wit en twee deele roo operament

No. 5: wort getampeert uijt een deel schilps wit en drie deele roo operament

2

3



1

4

5

klaerlighteno: spiegel

schilpswit en root krijt

deese klaeren worden getempert uijt schilpswit en root krijt of roo daerden op de volgende maenier

No:1: woort getempert uijt half schilps wit en half root krijt

No:2: woort getempert uijt twee deele schilps wit en een deel root krijt

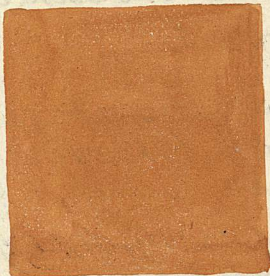
No:3: woort getempert uijt drie deele schilps wit en een deel root krijt

No:4: woort getempert uijt een deel schilps wit en twee deele root krijt

No:5: woort getempert uijt een deel schilps wit en drie deele roo krijt

---

2



3

1

4

5

klaerlightende spiegel

schilps wit en roo oocker of bruyn root

deese klaeren worden getempert uyt schilps wit en roon oocker op de volgende maenier

No: 1: wort getempert uyt half schilps wit en half roon oocker

No: 2: wort getempert uyt twee deele schilps wit en een deel roon oocker

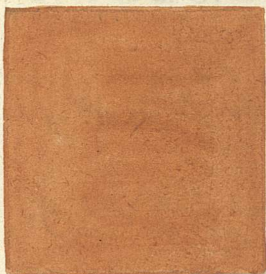
No: 3: wort getempert uyt drie deele schilps wit en een deel roon oocker

No: 4: wort getempert uyt een deel schilps wit en ~~een~~ twee deele roon oocker

No: 5: wort getempert uyt een deel schilps wit en drie deele roon oocker

---

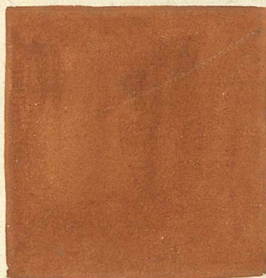
2



3

1

4



5

klaerlightende Spiegel

Schilps wit en lack

Dese klaeren worden getempert uijt schilps en florentijnse lack op de volgende manier

No. 1: woort getempert uijt half schilps wit en half lack

No. 2: woort getempert uijt twee deelen schilps wit en een deel lack

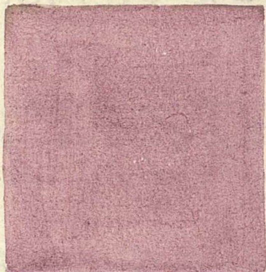
No. 3: woort getempert uijt drie deelen schilps wit en een deel lack

No. 4: woort getempert uijt een deel schilps wit en twee deelen lack

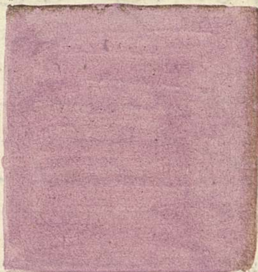
No. 5: woort getempert uijt een deel schilps wit en drie deelen lack

---

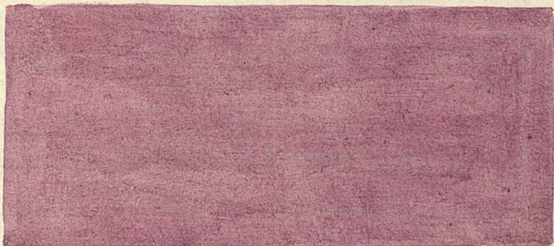
2



3



1



4

5

klaerlightende spiegel

schilpswit en brasylie verf

dese klaeuren worden getampeert uyt schilpswit en brasylie verf of farnambocht verf dat t welck al een verf is

No: 1: wort getampeert uyt half schilps wit en half brasylie verf

No: 2: wort getampeert uyt twee deelen schilpswit en een deel brasylie verf

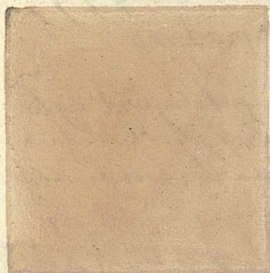
No: 3: wort getampeert uyt drie deelen schilpswit en een deel brasylie verf

No: 4: wort getampeert uyt een deel schilpswit en twee deelen brasylie verf

No: 5: wort getampeert uyt een deel schilpswit en drie deelen brasylie verf

---

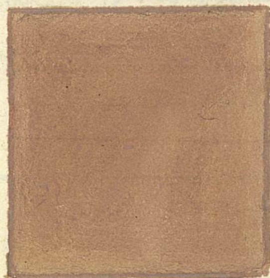
2



3

1

4



5

klaerlightende spiegel

schilps wit en brasilje verf met potas

Dese kleuren worden getempert uyt schilps wit en brasilje of fernambocht hout verf met potas

No: 1: wort getempert uyt half schilps wit en half brasilje verf met potas

No: 2: wort getempert uyt twee deelen schilps wit en een deel brasilje verf met potas

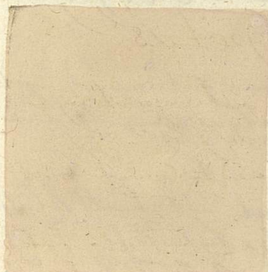
No: 3: wort getempert uyt drie deelen schilps wit en een deel brasilje verf met potas

No: 4: wort getempert uyt een deel schilps wit en twee deelen brasilje verf met potas

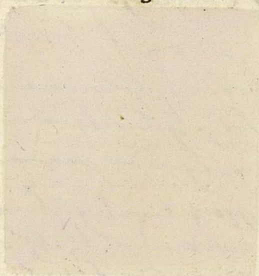
No: 5: wort getempert uyt een deel schilps wit en drie deelen brasilje verf met potas

---

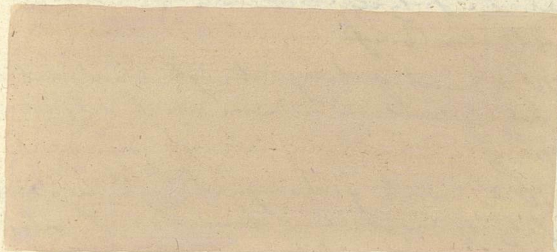
2



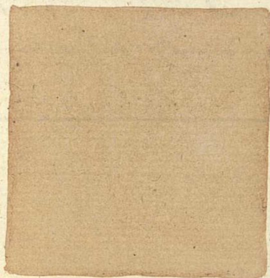
3



1



4



5

Klaerlightende Spiegel

Schelpswit en oerlijaen verf

Dese schaeuwen worden getempert uijt schelpswit en oerlijaen verf op de volgende maenier

No: 1: woort getempert uijt half schelps wit en half oerlijaen verf

No: 2: woort getempert uijt twee deelen schelpswit en een deel oerlijaen verf

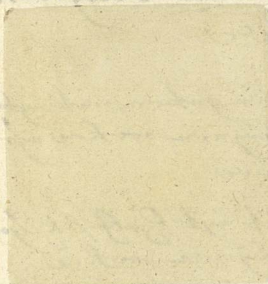
No: 3: woort getempert uijt drie deelen schelpswit en een deel oerlijaen verf

No: 4: woort getempert uijt een deel schelpswit en twee deelen oerlijaen verf

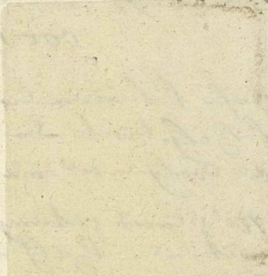
No: 5: woort getempert uijt een deel schelpswit en drie deelen oerlijaen verf

---

2

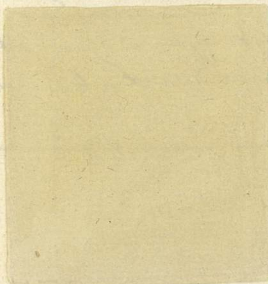


3

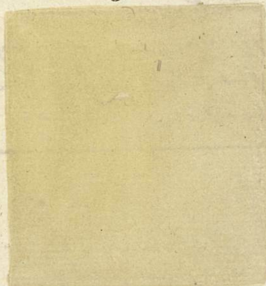


1

4



5



Klaerlightende Spiegel

Schilswit en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempeert uijt schilswit en bruijnen oocker op de volgende maniere

No: 1: wort getempeert uijt half schilswit en half bruijnen oocker

No: 2: wort getempeert uijt twee deelen schilswit en een deel bruijnen oocker

No: 3: wort getempeert uijt drie deelen schilswit en een deel bruijnen oocker

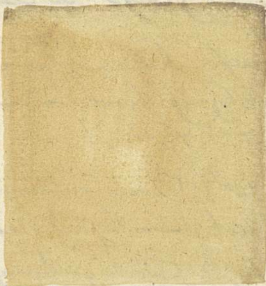
No: 4: wort getempeert uijt een deel schilswit en twee deelen bruijnen oocker

No: 5: wort getempeert uijt een deel schilswit en drie deelen bruijnen oocker

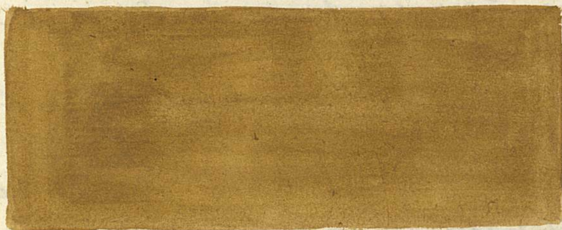
---

2

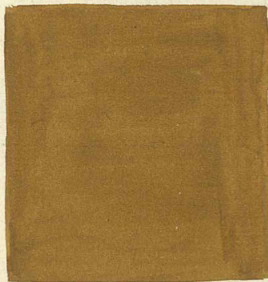
3



1



4



5

klaarlightende spiegel

schilps wit en root

deese klaeren worden getempeert uyt schilps wit en root op de volgende maanier

No: 1: woort getempeert uyt half schilps wit en half root

No: 2: woort getempeert uyt twee deele schilps wit en een deel root

No: 3: woort getempeert uyt drie deele schilps wit en een deel root

No: 4: woort getempeert uyt een deel schilps wit en twee deele root

No: 5: woort getempeert uyt een deel schilps wit en drie deele root

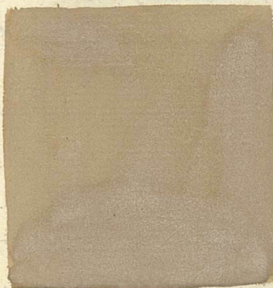
---

2

3

1

4



5

klaerlightende spiegel

van de kleuren die door
indygo worden getempert
en voor deelt van de
indygo en asous

dese kleuren worden getempert uyt
indygo en asous op de volgende
maniere

No: 1: wort getempert uyt half indygo
en half asous

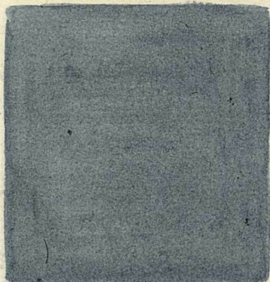
No: 2: wort getempert uyt twee deelen
indygo en een deel asous

No: 3: wort getempert uyt drie deelen
indygo en een deel asous

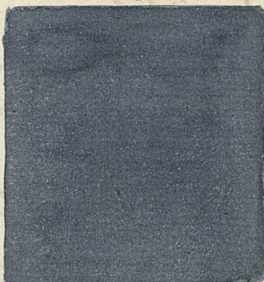
No: 4: wort getempert uyt een deel
indygo en twee deelen asous

No: 5: wort getempert uyt een deel
indygo en drie deelen asous

2

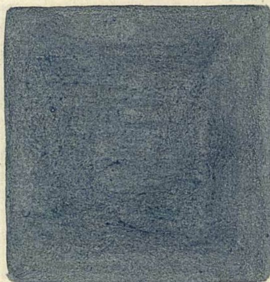


3



1

4



5

jndijgo en lackmoes

dese blauwen worden getempert uijt jndijgo en lackmoes op de volgende maniere

No:1: wort getempert uijt half jndijgo en half lackmoes

No:2: wort getempert uijt twee deelen jndijgo en een deel lackmoes

No:3: wort getempert uijt drie deelen jndijgo en een deel lackmoes

No:4: wort getempert uijt een deel jndijgo en twee deelen lackmoes

No:5: wort getempert uijt een deel jndijgo en drie deelen lackmoes

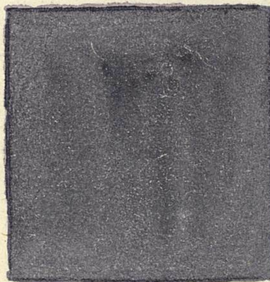
---

2

3

1

4



5

klaerlightende spiegel

jndÿgo en lackmoes met potas

dese klaeren worden getempert uÿt jndÿgo en lackmoes met potas opde volgende maniere

No:1: wort getempert uÿt half jndÿgo en half lackmoes met potas

No:2: wort getempert uÿt twee deele jndÿgo en een deel lackmoes met potas

No:3: wort getempert uÿt drie deele jndÿgo en een deel lackmoes met potas

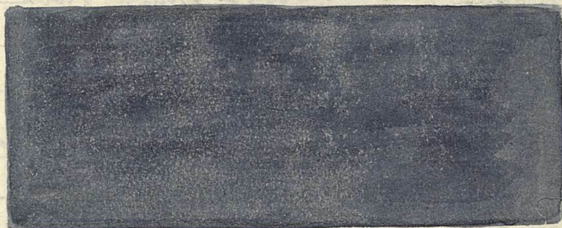
No:4: wort getempert uÿt een deel jndÿgo en twee deele lackmoes met potas

No:5: wort getempert uÿt een deel jndÿgo en drie deele lackmoes met potas

2

3

1



4

5

klaerlightende spiegel

jndijgo en spaens groene

Dese blauwe worden getempert uijt jndijgo en gekristalliseer of ander spaens groen op de volgende manier

No:1: wort getempert uijt half jndijgo en half spaens groen

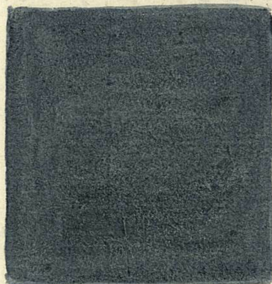
No:2: wort getempert uijt twee deelen jndijgo en een deel spaens groen

No:3: wort getempert uijt drie deelen jndijgo en een deel spaens groen

No:4: wort getempert uijt een deel jndijgo en twee deelen spaens groen

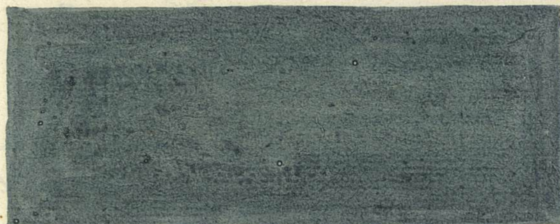
No:5: wort getempert uijt een deel jndijgo en drie deelen spaen groen

2

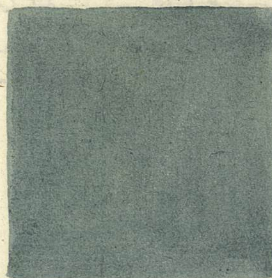


3

1



4



5

klaerlightende spiegel

indÿgo en berght groen

Dese kleuren worden getempert uijt
indÿgo en berght groen ^of terwaert^ op de
volgende manieren

No: 1: wort getempert uijt half indÿgo
en half berght groen

No: 2: wort getempert uijt twee
deelen indÿgo en een deel berght
groen

No: 3: wort getempert uijt drie deelen
indÿgo en een deel berght groen

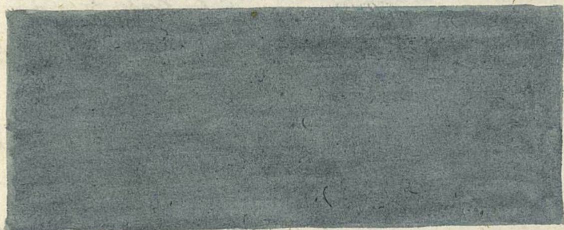
No: 4: wort getempert uijt een deel
indÿgo en twee deelen berght groen

No: 5: wort getempert uijt een deel
indÿgo en drie deelen berght groen

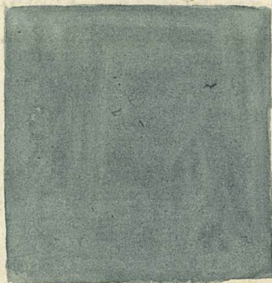
2

3

1



4



5

Indigo en sap groene

Dese kleuren worden getempeert uyt indigo en sap groen op de volgende maeniere

No: 1: wort getempeert uyt half indigo en half sap groen

No: 2: wort getempeert uyt twee deele indigo en een deel sap groen

No: 3: wort getempeert uyt drie deele indigo en een deel sap groen

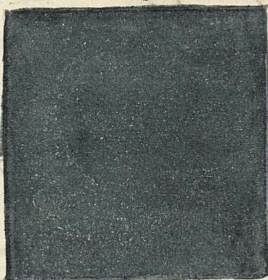
No: 4: wort getempeert uyt een deel indigo en twee deele sap groen

No: 5: wort getempeert uyt een deel indigo en drie deele sap groen

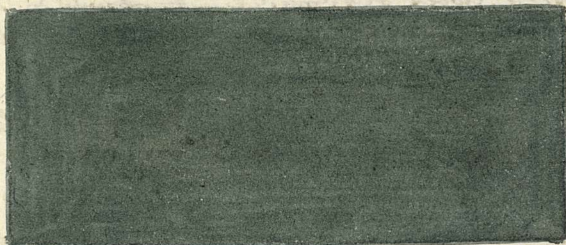
---

2

3



1



4

5

klaerlightende spiegel

jndijgo en lighte schijt geel

Dese kleuren worden getempert uijt jndijgo en lighte schijt geel op de volgende maenier

No: 1: wort getempert uijt half jndijgo en half lighte schijt geel

No: 2: wort getempert uijt twee deele jndijgo en een deel lighte schijt geel

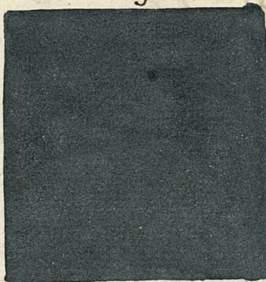
No: 3: wort getempert uijt drie deele jndijgo en een deel lighte schijt geel

No: 4: wort getempert uijt een deel jndijgo en twee deele lighte schijt geel

No: 5: wort getempert uijt een deel jndijgo en drie deele lighte schijt geel

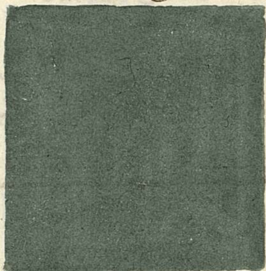
2

3



1

4



5

klaer lightende spiegel jndijgo en bruijne schijt geel

Dese blauwe worden getempert uijt jndijgo en bruijne schijt geel op de volgende maniere

N°. 1. wort getempert uijt half jndijgo en half bruijne schijt geel

N°. 2. wort getempert uijt twee deele jndijgo en een deel bruijne schijt geel

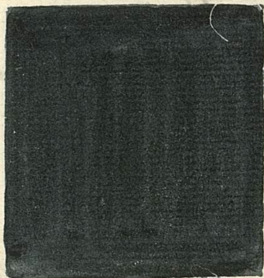
N°. 3. wort getempert uijt drie deele jndijgo en een deel bruijne schijt geel

N°. 4. wort getempert uijt een deel jndijgo en twee deele bruijne schijt geel

N°. 5. wort getempert uijt een deel jndijgo en drie deele bruijne schijt geel

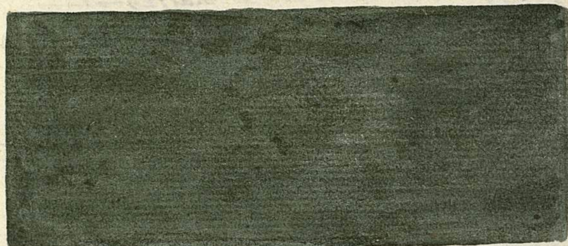
---

2

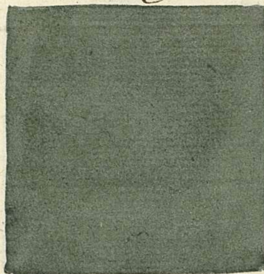


3

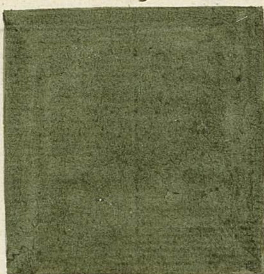
1



4



5



klaerlightende spiegel
jndyygo en masstycot

deese kleuren worden getampeet uyt jndyygo en masstycot op de volgende maenier

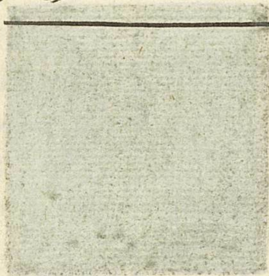
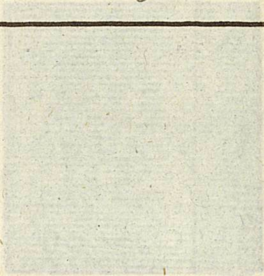
No: 1: wort getampeet uyt half jndyygo en half masstycot

No: 2: wort getampeet uyt twee deele jndyygo en een deel masstycot

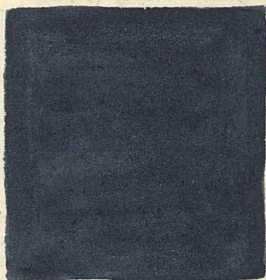
No: 3: wort getampeet uyt drie deele jndyygo en een deel masstycot

No: 4: wort getampeet uyt een deel jndyygo en twee deele masstycot

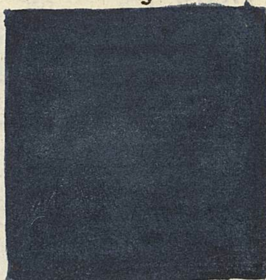
No: 5: wort getampeet uyt een deel jndyygo en drie deele masstycot

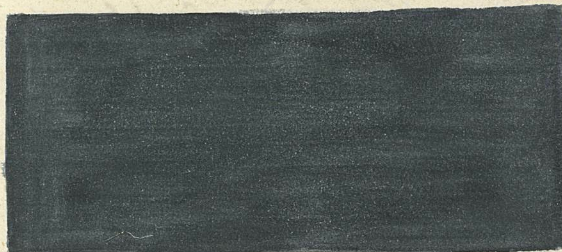
2



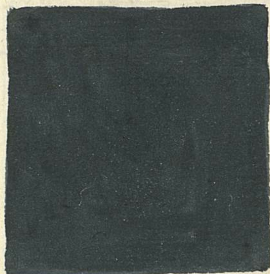
3



1



4



5

klaerlightende spiegel

jndyggo en gitte gom

dese klueren worden getempert uijt jndyggo en gitte gom op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half jndyggo en half gitte gom

No 2: wort getempert uijt twee deelen jndyggo en een deel gitte gom

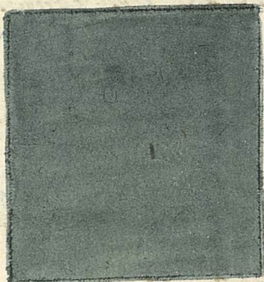
No 3: wort getempert uijt drie deelen jndyggo en een deel gitte gom

No 4: wort getempert uijt een deel jndyggo en twee deelen gitte gom

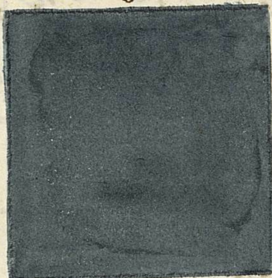
No 5: wort getempert uijt een deel jndyggo en drie deelen gitte gom

---

2



3



1

4

5

klaerlightende spiegel

jndygo en geele operment

deese blaauwen worden getampeert uijt jndygo en geele operment op de volgende maanier

No: 1: wort getampeert uijt half jndygo en half geele operment

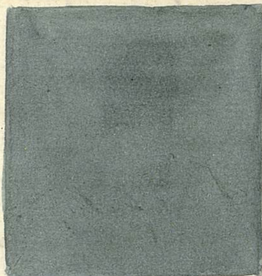
No: 2: wort getampeert uijt twee deelen jndygo en een deel geele operment

No: 3: wort getampeert uijt drie deelen jndygo en een deel geele operment

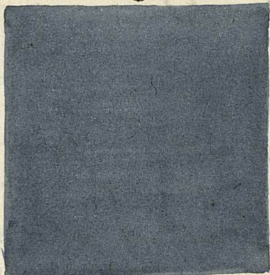
No: 4: wort getampeert uijt een deel jndygo en twee deelen geele operment

No: 5: wort getampeert uijt een deel jndygo en drie deelen geele operment

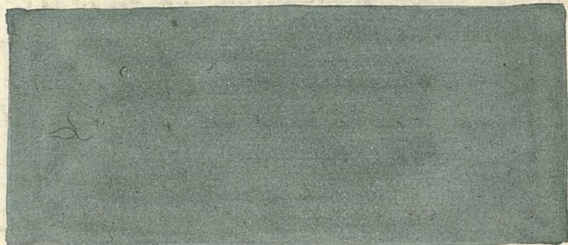
2



3

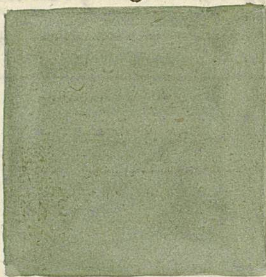


1



4

5



klaerlightende spiegel

jndijgo en oranje opper

ment

Deese kleuren worden getempeert uyt jndijgo en hooge geele of oranje operment op de volgende manier

N.o 1: word getempeert uyt half jndijgo en half oranje operment

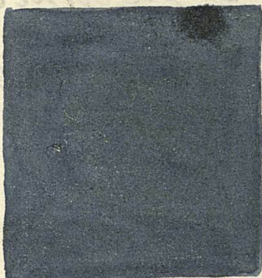
N.o 2: word getempeert uyt twee deelen jndijgo en een deel oranje operment

N.o 3: word getempeert uyt drie deelen jndijgo en een deel oranje operment

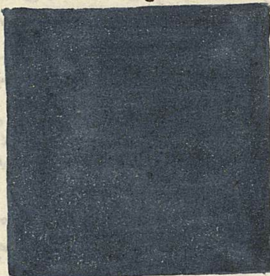
N.o 4: word getempeert uyt een deel jndijgo en twee deelen oranje operment

N.o 5: word getempeert uyt een deel jndijgo en drie deelen oranje operment

2



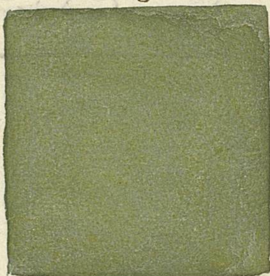
3



1

4

5



klaerlightende spiegel

jndijgo en geelen oocker

dese kleüren worden getempert üijt jndijgo en lighten of geelen oocker op de volgende maenier

No 1: wort getempert üijt half jndijgo en half geelen oocker

No 2: wort getempert üijt twee deelen jndijgo en een deel geelen oocker

No 3: wort getempert üijt drie deelen jndijgo en een deel geelen oocker

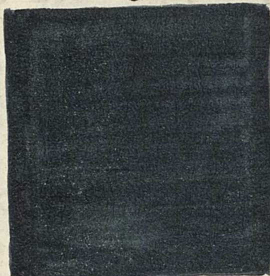
No 4: wort getempert üijt een deel jndijgo en twee deelen geelen oocker

No 5: wort getempert üijt een deel jndijgo en drie deelen geelen oocker

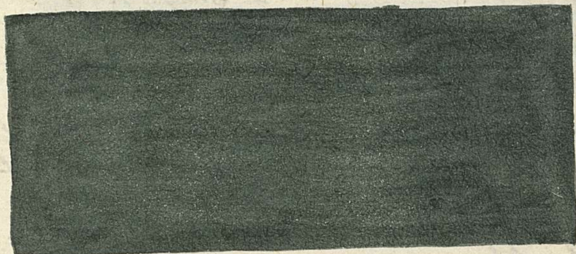
---

2

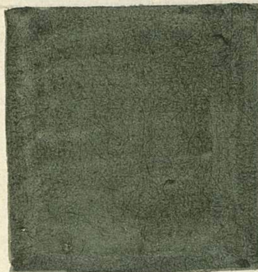
3



1



4



5

Klaerlightende Spiegel

Jndygo en Besij geel

Dese kleuren worden getempeert uijt Jndygo en Besij geel op de volgende maeniere

No:1: wort getempeert uijt half jndygo en half Besijgeel

No:2: wort getempeert uijt twee deelen jndygo en een deel Besijgeel

No:3: wort getempeert uijt drie deelen jndygo en een deel Besij geel

No:4: wort getempeert uijt een deel jndygo en twee deelen Besij geel

No:5: wort getempeert uijt een deel jndygo en drie deelen Besij geel

---

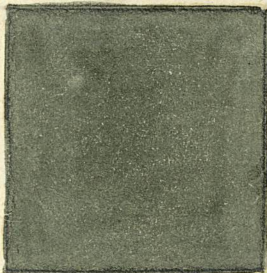
2

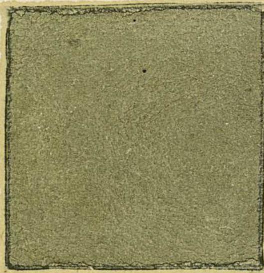
3

1

4

5





Klaerlightende Spiegel

jndygo en saffraen

dese kleuren worden getempert uyt
jndygo saffraen op de volgende
maniere

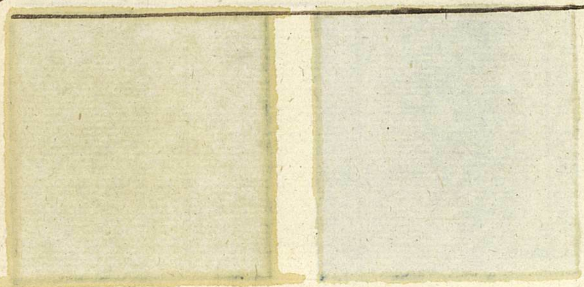
No 1: wort getempert uyt half jndygo
en half saffraen

No 2: wort getempert uyt twee deele
jndygo en een deel saffraen

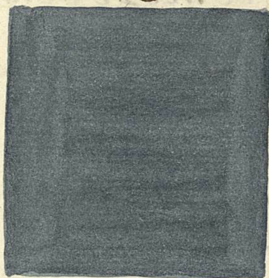
No 3: wort getempert uyt drie deele
jndygo en een deel saffraen

No 4: wort getempert uyt een deel
jndygo en twee deele saffraen

No 5: wort getempert uyt een deel
jndygo en drie deele saffraen

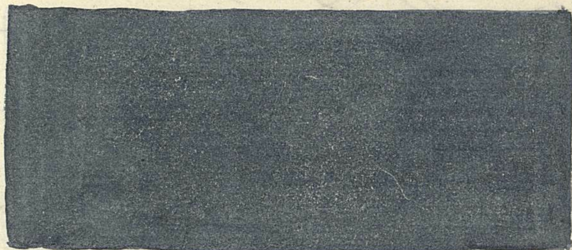


2

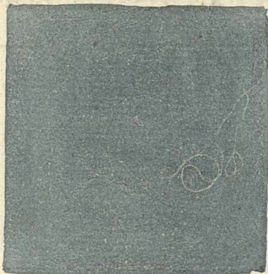


3

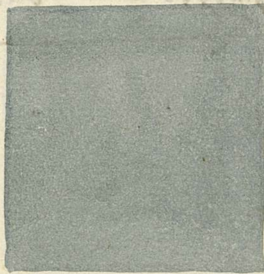
1



4



5



Klaarlightende spiegel
jndijgo en vermeloen

Deze kleuren worden getempeert uijt jndijgo en vermeloen op de volgende manier

No. 1: wort getempeert uijt half jndijgo en half vermeloen

No. 2: wort getempeert uijt twee deelen jndijgo en een deel vermeloen

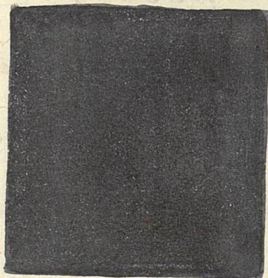
No. 3: wort getempeert uijt drie deelen jndijgo en een deel vermeloen

No. 4: wort getempeert uijt een deel jndijgo en twee deelen vermeloen

No. 5: wort getempeert uijt een deel jndijgo en drie deelen vermeloen

---

2



3

1

4

5

klaerlightende spiegel
jndygo en meny

deese klaeren worden getempert uyt jndygo en meny op de volgende maenier

No 1: word getempert uyt half jndygo en half meny

No 2: word getempert uyt twee deele jndygo en een deel meny

No 3: word getempert uyt drie deele jndygo en een deel meny

No 4: word getempert uyt een deel jndygo en twee deele meny

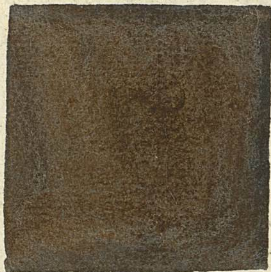
No 5: word getempert uyt een deel jndygo en drie deele meny

2

3

1

4



5

Klaerlightende spiegel

jndigo en roo operement

deese kleuren worden getempert uyt jndigo en roo operement of rust geel op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half jndigo en half roo operement

No 2: wort getempert uyt twee deelen jndigo en een deel roo operement

No 3: wort getempert uyt drie deelen jndigo en een deel roo operement

No 4: wort getempert uyt een deel jndigo en twee deel roo operement

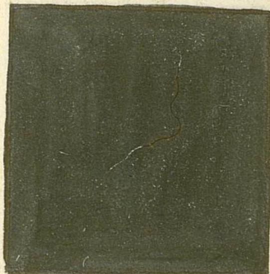
No 5: wort getempert uyt een deel jndigo en drie deelen roo operement

2

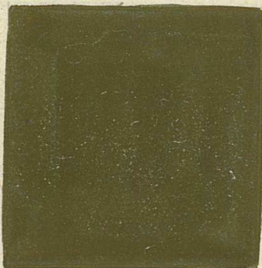
3

1

4



5



klaerlightende spiegel

jndÿgo en root krÿt

Dese slaeuen worden getempeert uÿt jndÿgo en root krÿt of roodaerden op de volgende maenier

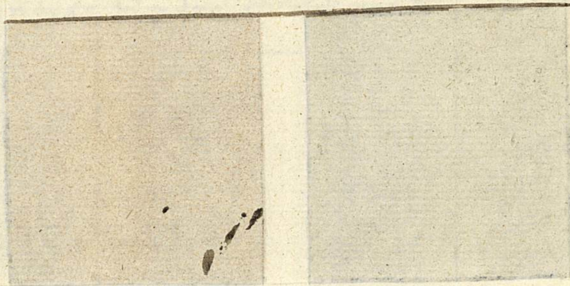
No: 1: wort getempeert uÿt half jndÿgo en half root krÿt

No: 2: wort getempeert uÿt twede deele jndÿgo en een deel root krÿt

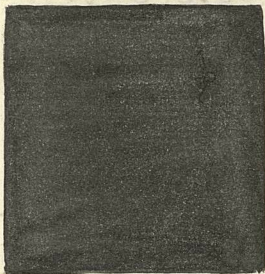
No: 3: wort getempeert uÿt drie deele jndÿgo en een deel root krÿt

No: 4: wort getempeert uÿt een deel jndÿgo en twede deel root krÿt

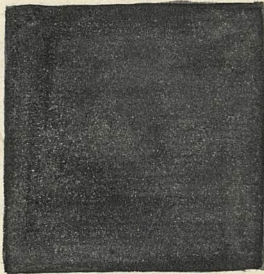
No: 5: wort getempeert uÿt een deel jndÿgo en drie deele root krÿt



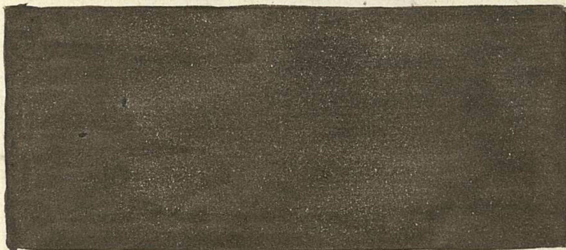
2



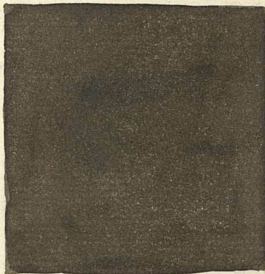
3



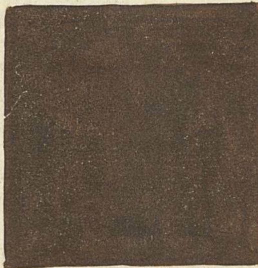
1



4



5



Indygo en roon oocker

Dese kleuren worden getempeert uyt
Indygo en roon oocker of bruyn
roodt op de volgende manier

N°. 1: woort getempeert uyt half Indygo
en half roon oocker

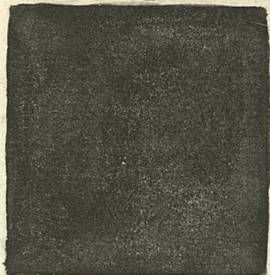
N°. 2: woort getempeert uyt twee deelen
Indygo en een deel roon oocker

N°. 3: woort getempeert uyt drie deelen
Indygo en een deel roon oocker

N°. 4: woort getempeert uyt een deel
Indygo en twee deelen roon oocker

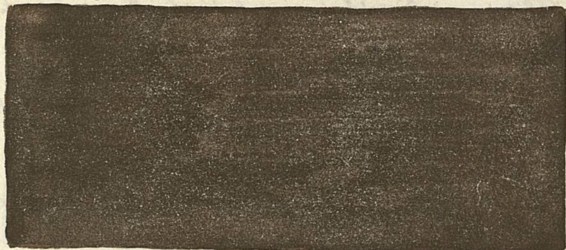
N°. 5: woort getempeert uyt een deel
Indygo en drie deelen roon oocker

2



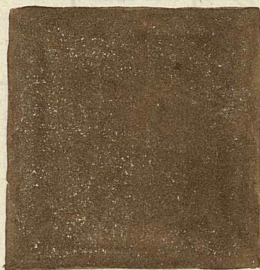
3

1



4

5



klaerlightende spiegel

indygo en lack

deese kleuren woorden getempeert uyt indygo en florentynse lack op de volgende maniere

No. 1: woort getempeert uyt half indygo en half lack

No. 2: woort getempeert uyt twee deelen indygo en een deel lack

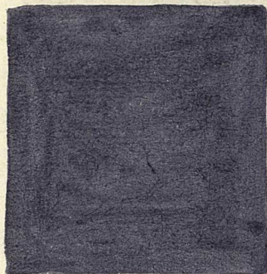
No. 3: woort getempeert uyt drie deelen indygo en een deel lack

No. 4: woort getempeert uyt een deel indygo en twee deelen lack

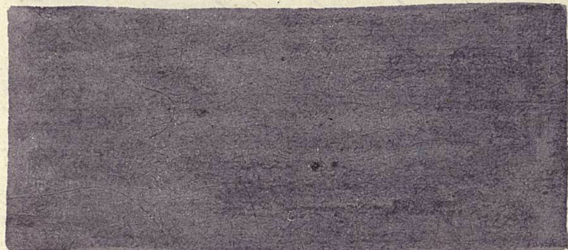
No. 5: woort getempeert uyt een deel indygo en drie deelen lack

---

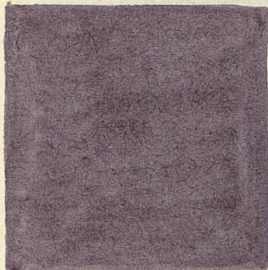
2 3

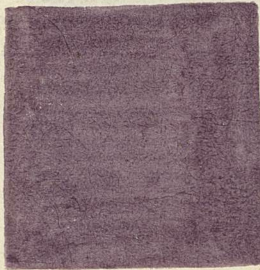


1



4 5





klaarlightende spiegel
jndijgo en brasijlje verf

deese kleuren worden getempeert uijt
jndijgo en brasijlje of Fernambock
houtverf op de volgende maanier

No 1: wort getempeert uijt half jndijgo
en half brasijlje verf

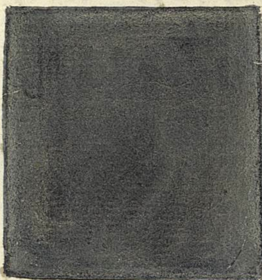
No 2: wort getempeert uijt twee deelen
jndijgo en een deel brasijlje verf

No 3: wort getempeert uijt drie deelen
jndijgo en een deel brasijlje verf

No 4: wort getempeert uijt een deel
jndijgo en twee deelen brasijlje verf

No 5: wort getempeert uijt een deel
jndijgo en drie deelen brasijlje verf

2

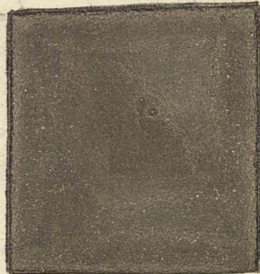


3

1

4

5



klaerlightende spiegel

indygo en brasylje verf met potas

Dese kleuren worden getampeet uyt indygo en brasylje of fernambock hout verf met potas op de volgende manier

No: 1: wort getampeet uyt half indygo en half brasylje verf met potas

No: 2: wort getampeet uyt twee deele indygo en een deel brasylje verf met potas

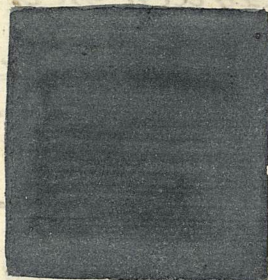
No: 3: wort getampeet uyt drie deele indygo en een deel brasylje verf met potas

No: 4: wort getampeet uyt een deel indygo en twee deele brasylje verf met potas

No: 5: wort getampeet uyt een deel indygo en drie deele brasylje verf met potas

---

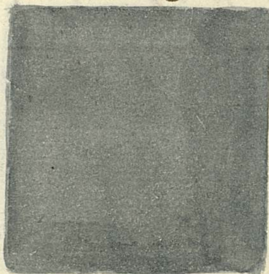
2



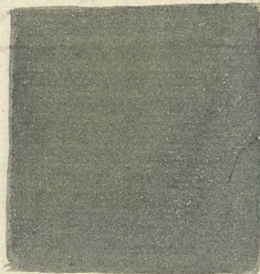
3

1

4



5



klaerlightende spiegel

jndyggo - en oelyaen verf

dese kleuren worden getempreet uyt jndyggo - en oelyaen verf op de volgende maeniere

No: 1: woort getempreet uyt half jndyggo en half oelyaen verf

No: 2: woort getempreet uyt twee deele jndyggo en een deel oelyaen verf

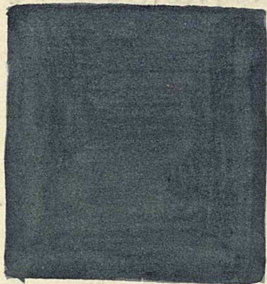
No: 3: woort getempreet uyt drie deele jndyggo en een deel oelyaen verf

No: 4: woort getempreet uyt een deel jndyggo en twee deele oelyaen verf

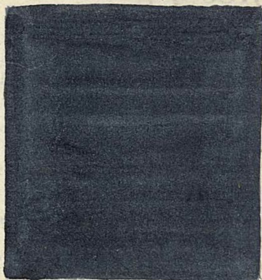
No: 5: woort getempreet uyt een deel jndyggo en drie deele oelyaen verf

---

2

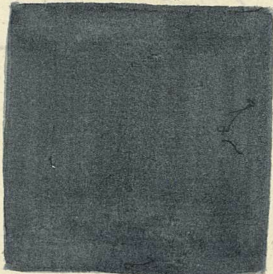


3

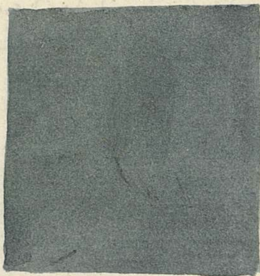


1

4



5



klaerlightende spiegel

jndyg:o en bruijnen oocker

dese kleuren worden getempert uijt jndygo en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half jndygo en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deelen jndygo en een deel bruijnen oocker

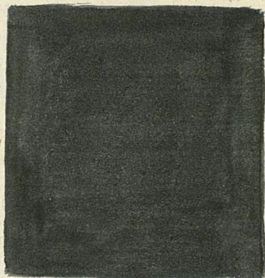
No 3: wort getempert uijt drie deelen jndygo en een deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel jndygo en twee deelen bruijnen oocker

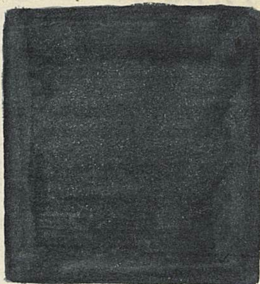
No 5: wort getempert uijt een deel jndygo en drie deelen bruijnen oocker

---

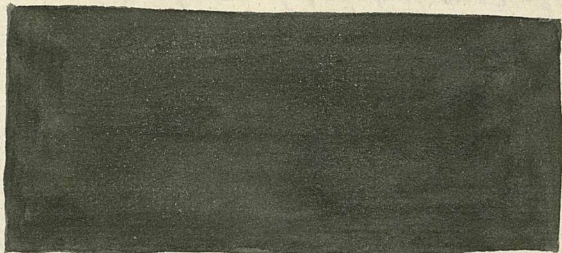
2



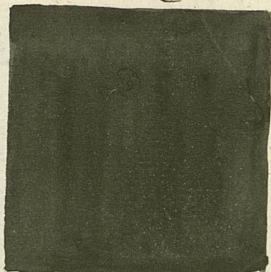
3



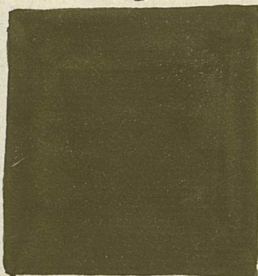
1



4



5



jndyggo en roet

Dese 5 kleuren worden getempert uijt jndyggo en bister of roet uijt de schoorsteen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half jndyggo en half roet

No 2: wort getempert uijt twee deele jndyggo en een deel roet

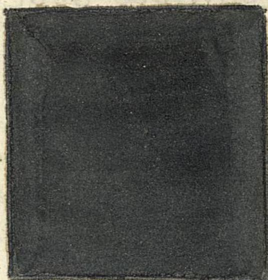
No 3: wort getempert uijt drie deele jndyggo en een deel roet

No 4: wort getempert uijt een deel jndyggo en twee deele roet

No 5: wort getempert uijt een deel jndyggo en drie deele roet

---

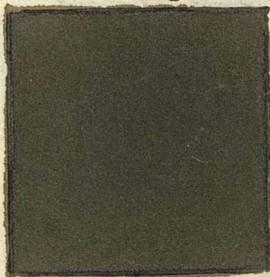
2



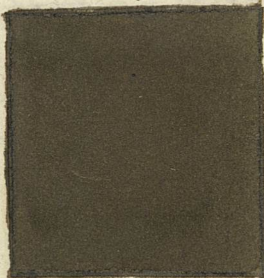
3

1

4



5



Klaer lighterende spiegel

vande kleuren die door
asch wordden getempeert
en voor eerst vande
asch en Lackmoes

Dese kleuren worden getempeert uijt
asch en Lackmoes op de volgende
maniere

N°1: wort getempeert uijt half asch
en half Lackmoes

N°2: wort getempeert uijt twee deele
asch en een deel Lackmoes

N°3: wort getempeert uijt drie deele
asch en een deel Lackmoes

N°4 wort getempeert uijt een deel
asch en twee deele Lackmoes

N°5: wort getempeert uijt een deel
asch en drie deele Lackmoes

2

3

1

4

5

1

klaerlightende spiegel
asoûs en lackmoes met potas

Dese kleuren worde getempeert uijt asoûs en lackmoes met potas op de volgende maenier

No 1: wort getempeert uijt half asoûs en half lackmoes met potas

No 2: wort getempeert uijt twee deelen asoûs en een deel lackmoes met potas

No 3: wort getempeert uijt drie deelen asoûs en een deel lackmoes met potas

No 4 wort getempeert uijt een deel asoûs en twee deelen lackmoes met potas

No 5: wort getempeert uijt een deel asoûs en drie deelen lackmoes met potas

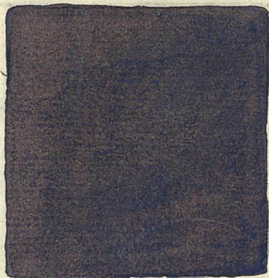
---

2

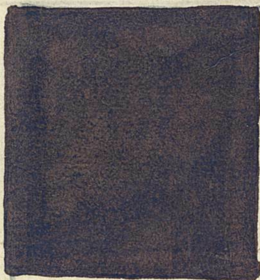
3

1

4



5



klaarlightende spiegel
asuus en lighte schijtgeel

deese kleuren worden getempeert uijt asuus en lighte schijt geel op de volgende maniere

Nº: 1: wort getempeert uijt half asuus en half lighte schijtgeel

Nº 2: wort getempeert uijt twee deelen asuus en een deel lighte schijtgeel

Nº 3: wort getempeert uijt drie deelen asuus en een deel lighte schijtgeel

Nº 4: wort getempeert uijt een deel asuus en twee deelen lighte schijtgeel

Nº 5: wort getempeert uijt een deel asuus en drie deel lighte schijtgeel

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel
asûs en massÿcoot

Deese kleuren worden getempeert uÿt asûs en massÿcoot op de volgende manier

No 1: wort getempeert uÿt half asûs en half massÿcoot

No 2: wort getempeert uÿt twee deelen asûs en een deel massÿcoot

No 3: wort getempeert uÿt drie deelen asûs en een deel massÿcoot

No: 4 wort getempeert uÿt een deel asûs en twee deelen massÿcoot

No 5: wort getempeert uÿt een deel asûs en drie deelen massÿcoot

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel
asoùs en gitta gom

Deese kleuren woorden getempert uijt asoùs en gitta gom op de volgende maenier:

No 1: woort getempert uijt half asoùs en half gitta gom

No 2: woort getempert uijt twee deelen asoùs en een deel gitta gom

No 3: woort getempert uijt drie deelen asoùs en een deel gitta gom

No 4: woort getempert uijt een deel asoùs en twee deelen gitta gom

No 5: woort getempert uijt een deel asoùs en drie deelen gitta gom

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

asúus en geele operement

Deese kleuren worden getempert uijt asúus en geele operement op de volgende maniere

N° 1: word getempert uijt half asúus en half geele operement

N° 2 word getempert uijt twee deelen asúus en een deel geele operement

N° 3: word getempert uijt drie deelen asúus en een deel geele operement

N° 4: word getempert uijt een deel asúus en twee deelen geele operement

N° 5: word getempert uijt een deel asúus en drie deelen geele operement

---

2

3

1

4

5

Klaarlightende Spiegel

Asúas en oranje operement

Dese blaaren worden getempert uijt
asúas en oranje operement op de
volgende manier

No 1: wort getempert uijt half asúas
en half oranje operement

No 2: wort getempert uijt twee deelen
asúas een een deel oranje operement

No 3: wort getempert uijt drie deelen
asúas en een deel oranje operement

No 4: wort getempert uijt een deel asúas
en twee deelen orajie operement

No 5 wort getempert uijt een deel asúas
en drie deelen oranje operement

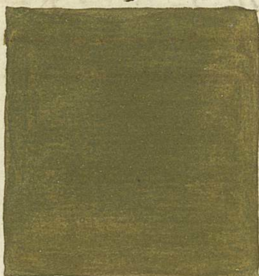
2

3

1

4

5



Klaerlightende Spiegel

asoûs en geelen oocker

dese kleuren worden getempert uijt asoûs en geelen oocker op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half asoûs en half geelen oocker

No 2 wort getempert uijt twee deele asoûs en een deel geelen oocker

No 3: wort getempert uijt drie deele asoûs en een deel geelen oocker.

No 4: wort getempert uijt een deel asoûs en twee deele geelen oocker

No 5: wort getempert uijt een deel asoûs en drie deele geelen oocker

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel
asour en besij geel

dese kleuren worden getempert uijt asour en besij geel op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half asour en half besij geel
No 2 wort getempert uijt twee deelen asour en een deel besij geel
No 3: wort getempert uijt drie deelen asour en een deel besij geel
No 4: wort getempert uijt een deel asour en twee deelen besij geel
No 5: wort getempert uijt een deel asour en drie deelen besij geel -

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel
asoús en spans groen

Dese kleuren worden getempert uijt asoús en spaens groen op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half asoús en half spaens groen

No 2: woort getempert uijt twee deelen asoús en een deel spans groen

No 3: woort getempert uijt drie deelen asoús en een deel spaens groen

No 4: woort getempert uijt een deel asoús en twee deel spaens groen

No 5: woort getempert uijt een deel asoús en drie deelen spaens groen

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel
ascuis en berght groen

dese kleuren worden getempert uijt
ascuis en berght groen

No 1: wort getempert uijt half ascuis en
half berght groen

No 2: wort getempert uijt twee deele
ascuis en een deel berght groen

No 3: wort getempert uijt drie deele
ascuis en een deel berght groen

No 4: wort getempert uijt een deel
ascuis en twee deele berght groen

No 5: wort getempert uijt een deel
ascuis en drie deelen berght groen

---

2 3

1

4 5

Klaerlightende spiegel
asoûs en saps groen

Dese kleuren worden getempert uijt asoûs en saps groen op de volgende maenire

No 1: wort getempert uijt half asoûs en half saps groen

No 2: wort getempert uijt twee deelen asoûs en een deel saps groen

No 3: wort getempert uijt drie deelen ~~saps groen~~ asoûs en een deel saps groen

No 4: wort getempert uijt een deel asoûs en twee deelen saps groen

No 5: wort getempert uijt een deel asoûs en drie deelen saps groen

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Asuur en Vermelioen

Dese Schauwe worden getempert uijt Asuur en Vermelioen op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half Asuur en half Vermelioen

No 2 wort getempert uijt twee deele Asuur en een deel Vermelioen

No 3: wort getempert uijt drie deele Asuur en een deel Vermelioen

No 4: wort getempert uijt een deel Asuur en twee deele Vermelioen

No 5 wort getempert uijt een deel Asuur en drie deele Vermelioen

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel
asour en menij

dese kleuren worde getempeert uijt asour en menij op de volgende maenier

No 1: woort getempeert uijt half asour en half menij

No 2: woort getempeert uijt twee deelen asour en een deel menij

No 3: woort getempeert uijt drie deelen asour en een deel menij

No: 4 woort getempeert uijt een deel asour en twee deelen menij

No 5: woort getempeert uijt een deel asour en drie deelen menij

2 3

1

4 5

Klaerlightende Spiegel

asùs en roo operment
of rùst geel

deese kleuren worden getempert ùyt asùs en roo operment of rùst geel op de volgende maenier

N:o 1: wort getempert ùyt half asùs en half roo operment

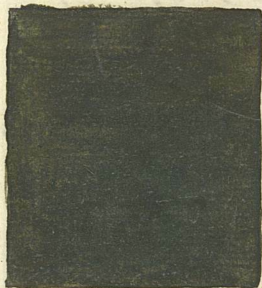
N:o 2: wort getempert ùyt twee deele asùs en een deel roo operment

N:o 3: wort getempert ùyt drie deele asùs en een deel roo operment

N:o 4: wort getempert ùyt een deel asùs en twee deele roo operment

N:o 5 wort getempert ùyt een deel asùs en drie deele roo operment

2



3

1

4

5

klaerlightende spiegel

asüs en root kryt of roodaerde

deese kleure worde getempert uyt asüs en root kryt of roodaerde op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half asüs en half root kryt

No 2: wort getempert uyt twee deele asüs en een deel root kryt

No 3: wort getempert uyt drie deele asüs en een deel root kryt

No 4: wort getempert uyt een deel asüs en twee deele root kryt

No 5: wort getempert uyt een deel asüs en drie deele root kryt

2 3

1

4 5

Klaerlightende Spiegel

Asöûs en roon oocker of bruyn root

Dese kleuren worden getempert uyt asöûs en roon oocker of bruyn root op de volgende manier

No 1: word getempert uyt half asöûs en half roon oocker

No 2: word getempert uyt twee deelen asöûs en een deel roon oocker

No 3: word getempert uyt drie deelen asöûs en een deel roon oocker

No 4: word getempert uyt een deel asöûs en twee deelen roon oocker

No 5: word getempert uyt een deel asöûs en drie deelen roon oocker

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel asuis en florentijnse lack

deese kleuren worden getempert uijt asuis en florentijnse lack op de volgende maenier

N 1: woort getempert uijt half asuis en half florentijnse lack

N 2: woort getempert uijt twee deele asuis en een deel florentijnse lack

N 3: woort getempert uijt drie deele asuis en een deel florentijnse lack

N 4: woort getempert uijt een deel asuis en twee deele florentijnse lack

N 5: woort getempert uijt een deel asuis en drie deele florentijnse lack

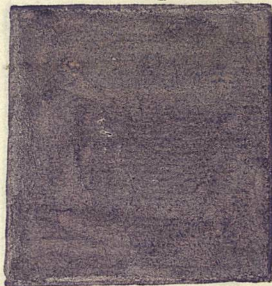
---

2

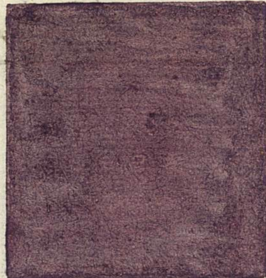
3

1

4



5



Klaerlightende spiegel

asuis en brasijlie verf

Dese kleüren woorden getempeert uijt asuis en brasijlie of Farnenbocks houdt verf op de volgende manier

No 1: woort getempeert uijt half asuis en half brasijlie verf

No 2: woort getempeert uijt twee deelen asuis en een deel brasijlie verf

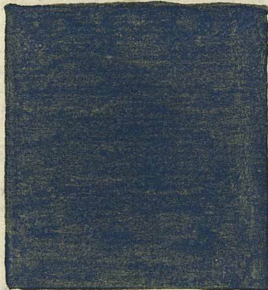
No 3: woort getempeert uijt een deel asuis en een deel brasijlie verf

No 4: woort getempeert uijt een deel asuis en twee deelen brasijlie verf

No 5: woort getempeert uijt een deel asuis en drie deelen brasijlie verf

2

3



1

4

5

Klaerlightende Spiegel
asous en brasylje verf
met potas

deese klaeuren worde getempert uijt asous en brasylje of fernambock hout verf met potas op de volgende maenier

N 1: wort getempert uijt half asous en half brasylje verf met potas

N 2: wort getempert uijt twee deele asous en een deel brasylje verf met potas

N 3: wort getempert uijt drie deele asous en een deel brasylje verf met potas

N 4: wort getempert uijt een deel asous en twee deele brasylje verf met potas

N 5: wort getempert uijt een deel asous en drie deele brasylje verf met potas

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

asous en oelijaen verf

deese kleuren die door asous en oelijaen worde getempert op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half asous en half oelijaen

No 2 wort getempert uyt twee deele asous en deel oelijaen

No 3: wort g. getempert uyt drie deele asous en een deel oelijaen

No 4: wort getempert uyt een deel asous en twee deele oelijaen

No 5: wort getempert uyt een deel asous en drie deel oelijaen

2 3

1

4 5

Klaerlightende spiegel
ascüs en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt ascüs en bruijnen oocker op de volgende maenier:

No 1: wort getempert uijt half ascüs en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deele ascüs en een deel bruijnen oocker

No 3: wort getempert uijt drie deele ascüs en een deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel ascüs en twee deele bruijnen oocker

No 5: wort getempert uijt een deel ascüs en drie deele bruijnen oocker

---

2

3

1

4

5

klaarlightende spiegel

asuur en bitter of root

dese schilderen worden getempert uijt asuur en bitter of root op de volgende maniere

N° 1: wort getempert uijt half asuur en half root

N° 2: wort getempert uijt twee deele asuur en een deel root

N° 3: wort getempert uijt drie deele asuur en een deel root

N° 4: wort getempert uijt een deel asuur en twee deele root

N° 5: wort getempert uijt een deel asuur en drie deele root

2

3

1

4

5

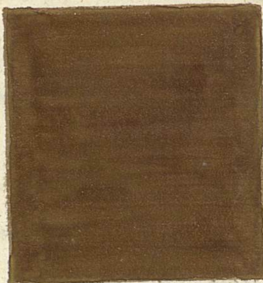
Klaer lightende spiegel

van de klaeren die door lackmoes worde getempert en voor eerst van de lack moet met lighte schijt geel

deze klaeren worde getempert uijt lackmoes en lighte schijt geel op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half lack moes en half lighte schijt geel
No 2: woort getempert uijt twee deele lackmoes en een deel lighte schijt geel
No 3: woort getempert uijt drie deele lack moes en een deel lighte schijt geel
No 4: woort getempert uijt een deel lack moes en twee deele lighte schijt geel
No 5: woort getempert uijt een deel lack moes en drie deele ligh schijt geel

2 3



1

4 5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en masticot

Dese blauwe worden getempert uijt lackmoes en masticot op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half lackmoes en half masticot

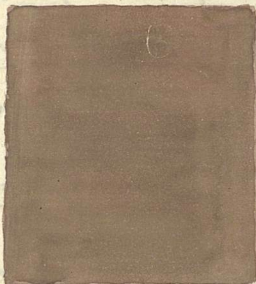
No 2: wort getempert uijt twee deele lackmoes en een deel masticot

No 3: wort getempert uijt drie deele lackmoes en een deel masticot

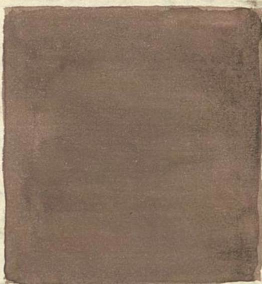
No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes en twee deele masticot

No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes en drie deele masticot

2



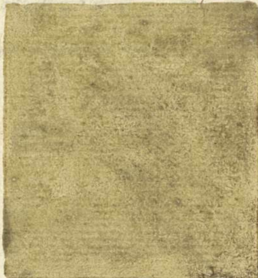
3



1

4

5



*

Klaerlightende spiegel

Lackmoes en gitte gom

Dese kleuren worden getempeert uijt Lackmoes en gitte gom op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half lack moes en half gitte gom

No 2: wort getempeert uijt twee deele Lackmoes en een deel gitte gom

No 3: wort getempeert uijt drie deele lackmoes en een deel gitte gom

No 4: wort getempeert uijt een deel lackmoes en twee deele gitte gom

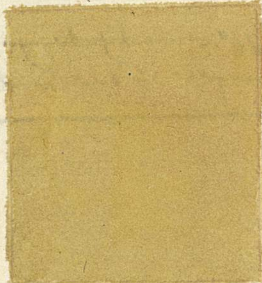
No 5: wort getempeert uijt een deel lackmoes en drie deel gitte gom

---

2 3

1

4 5



Klaer lightende Spiegel

Lackmoes en geele operment

Dese kleuren worden getempert uijt Lackmoes en geele operment op de volgende maniere

N° 1: word getempert uijt half lackmoes en half geele operment

N° 2: word getempert uijt twee deele Lackmoes en een deel geele operment

N° 3: word getempert uijt drie deele Lackmoes en een deel geele operment

N° 4: word getempert uijt een deel Lackmoes en twee deele geele operment

N° 5: word getempert uijt een deel lackmoes en drie deele geele operment

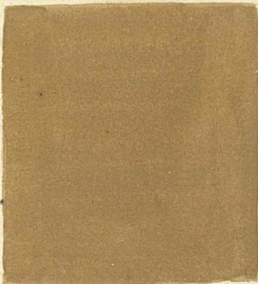
---

2

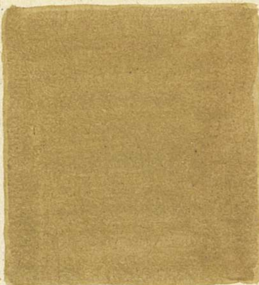
3

1

4



5



Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en oranje operement

Dese kleuren worden getempert uyt lackmoes en oranje operement op de volgende manier

No 1: word getempert uyt half lack moes en half oranje operement

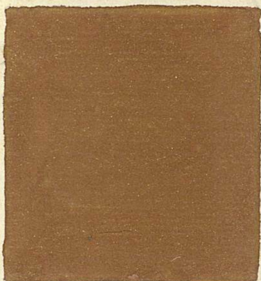
No 2: word getempert uyt twee deelen lackmoes en een deel oranje operement

No 3: word getempert uyt drie deelen lackmoes en een deel oranje operement

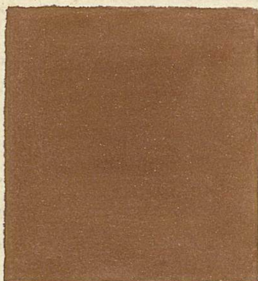
No 4: word getempert uyt een deel lack moes en twee deelen oranje operement

No 5: word getempert uyt een deel lack moes en drie deelen oranje operement

2

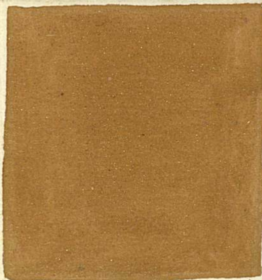


3



1

4



5

klaerlightende spiegel

lackmoes en geelen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt lackmoes en geelen oocker op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half lackmoes en half geelen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deele lackmoes en een deel geelen oocker

No 3: wort getempert uijt drie deele lackmoes en een deel geelen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes en twee deele geelen oocker

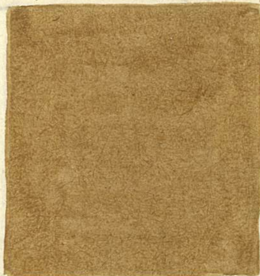
No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes en drie deele geelen oocker

2

3

1

4



5

Klaarlightende spiegel

Lackmoes en besij geel

Dese kleuren worden getempert uijt lack moes en besij geel op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half lackmoes en half besij geel

No 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes en een deel besij geel

No 3 wort getempert uijt drie deelen lackmoes en een deel besij geel

No 4: wort getempert uijt een deel lack moes en twee deelen besij geel

No 5: wort getempert uijt een deel lack moes en drie deelen besij geel

2

3

1

4

5

Klaer lightende spiegel

Lackmoes en saffraen

Dese kleuren worden getempert uijt lackmoes en saffraen op de volgende manier

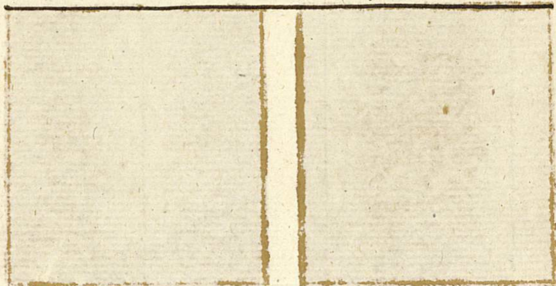
No 1: wort getempert uijt half lackmoes en half saffraen

No 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes en een deel saffraen

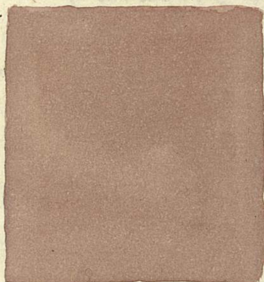
No 3: wort getempert uijt drie deelen lackmoes en een deel saffraen

No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes en twee deelen saffraen

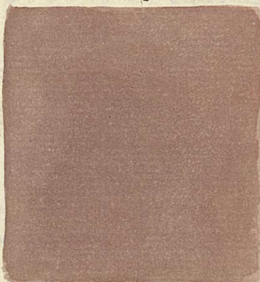
No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes en drie deelen saffraen



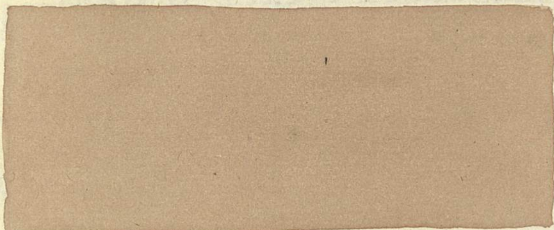
2



3

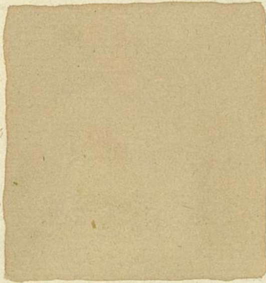


1



4

5



Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en Spaens groen

Dese kleuren worden getempert uijt Lack moes en Spaens groen op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half Lackmoes en half Spaens groen

No 2: wort getempert uijt twee deelen Lack moes en een deel Spaens groen

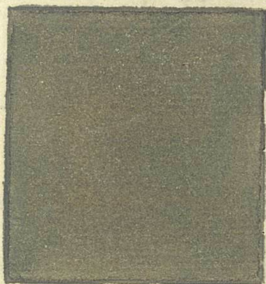
No 3: wort getempert uijt drie deelen Lack moes en een deel Spaens groen

No 4: wort getempert uijt een deel Lack moes en twee deelen Spaens groen

No 5: wort getempert uijt een deel Lack moes en drie deelen Spaens groen

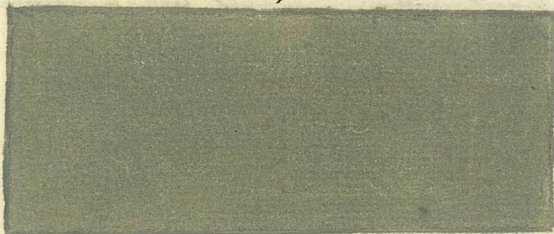
---

2



3

1



4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en bergh groen

Dese schaeven worden getempert uyt lack moes en bergh groen op de volgende maenier

No 1: wort getempert uyt half lackmoes en half bergh groen

No 2 wort getempert uyt twee deelen lackmoes en een deel bergh groen

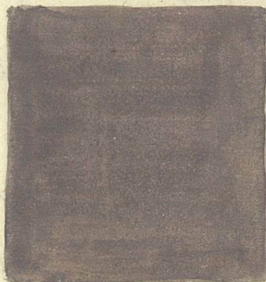
No 3: wort getempert uyt drie deelen lack moes en een deel bergh groen

No 4: wort getempert uyt een deel lack moes en twee deelen bergh groen

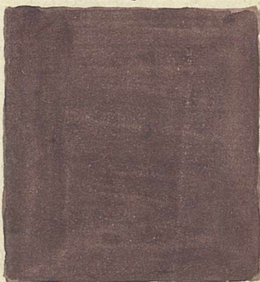
No 5: wort getempert uyt een deel lack moes en drie deelen bergh groen

---

2



3



1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en sap-groen

Dese kleuren worde getempert uyt Lack moes en sap groen op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half lackmoes en half sap groen

No 2: wort getempert uyt twee deelen lackmoes en een deel sap groen

No 3: wort getempert uyt drie deelen lackmoes en een deel sap groen

No 4: wort getempert uyt een deel lack moes en twee deelen sap groen

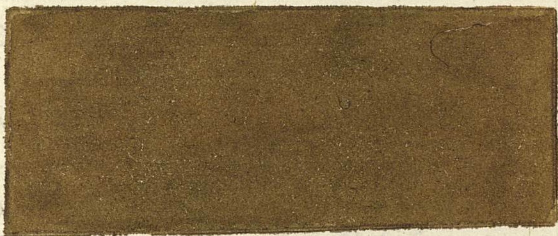
No 5: wort getempert uyt een deel lack moes en drie deelen sap groen

---

2

3

1



4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en Fernambocq

Dese schakeerel worden getempeert uijt lack moes en fernambocq op de volgende maenier

No 1: wordt getempeert uijt half lackmoes en half fernambocq

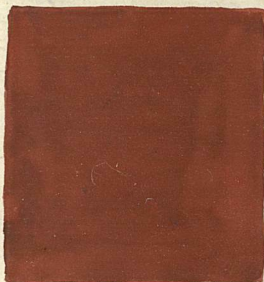
No 2: wordt getempeert uijt twee deelen lackmoes en een deel fernambocq

No 3: wordt getempeert uijt drie deelen lack moes en een deel fernambocq

No 4: wordt getempeert uijt een deel lack moes en twee deelen fernambocq

No 5: wordt getempeert uijt een deel lack moes en drie deelen fernambocq

2 3



1

4 5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en menij

Deese blaeuwe worden getempeert uyt Lackmoes en menij op de volgende maniere

No 1: word getempeert uyt half Lack moes en half menij

No 2: word getempeert uyt twee deelen Lackmoes en een deel menij

No 3: word getempeert uyt drie deelen Lack moes en een deel menij

No 4: word getempeert uyt een deel Lack moes en twee deelen menij

No 5: word getempeert uyt een deel Lackmoes en drie deelen menij

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

Lackmoes en roo operment
of rust geel

Dese schilden worden getempert uijt lack moes en roo operment of rust geel op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half lack moes en half roo operment

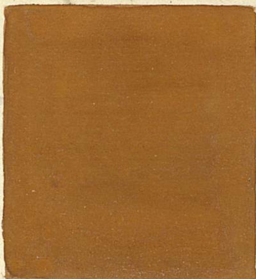
No 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes en een deel roo operment

No 3: wort getempert uijt drie deelen lackmoes en een deel roo operment

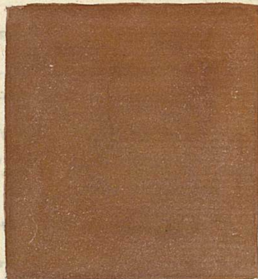
No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes en twee deelen roo operment

No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes en drie deelen roo operment

2

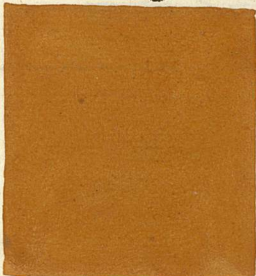


3



1

4



5

klaerlightende spiegel

Lackmoes en root krijt of roo aerde

deese kleuren worde getempert uijt lack moes en root krijt of roo aerde op de volgende manier

No 1: woort getempert uijt half lack moes en half root krijt

No 2: woort getempert uijt twee deelen lackmoes en een deel root krijt

No 3: woort getempert uijt drie deelen lackmoes en een deel root krijt

No 4: woort getempert uijt een deel lackmoes en twee deel root krijt

No 5: woort getempert uijt een deel lackmoes en drie deel root krijt

---

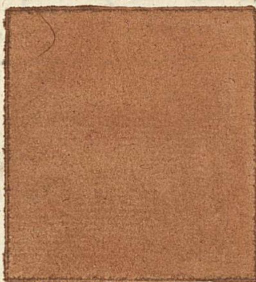
2

3

1

4

5



klaer lightende spiegel

Lackmoes en roon oocker

of bruyn root

Dese klaeren worden getempert uyt Lackmoes ~~met~~ en roon oocker of bruyn root op de volgende maenier

No 1 wort getempert uyt half Lackmoes en half roon oocker

No 2 wort getempert uyt twee deele Lack moes en een deel roon oocker

No 3: wort getempert uyt drie deele Lack moes en een deel roon oocker

No 4: wort getempert uyt een deel Lack moes en twee deele roon oocker

No 5: wort getempert uyt een deel Lack moes en drie deele roon oocker

2

3

1

4

5

Lackmoes en Floorentijnse Lack

dese blaeuwe worden getempeert uyt Lackmoes en Floorentijnse Lack op de volgende maeniere

No 1: wort getempeert uyt half Lackmoes en half Floorentijnse Lack

No 2: wort getempeert uyt twee deelen Lack moes en een deel Floorentijnse Lack

No 3: wort getempeert uyt drie deelen Lack moes en een deel Floorentijnse Lack

No 4: wort getempeert uyt een deel Lack moes en twee deelen Floorentijnse Lack

No 5: wort getempeert uyt een deel Lackmoes en drie deelen Floorentijnse Lack

---

2

3

1

4

5

Klaer lightende Spiegel

Lackmoes en bresijlie verf

Dese klavren worden getempeert uijt lack moes en bresijlie verf op de volgende maenier

No 1: wort getempeert uijt half lack moes en half bresijlie verf

No 2: wort getempeert uijt twee deelen lackmoes en een deel bresijlie verf

No 3: wort getempeert uijt drie deelen lack moes en een deel bresijlie verf

No 4: wort getempeert uijt een deel lack moes en twee deelen bresijlie verf

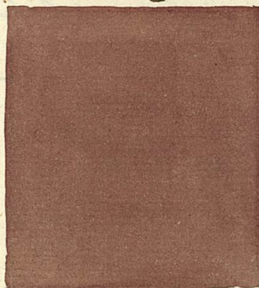
No 5: wort getempeert uijt een deel lack en drie deelen bresijlie verf

2

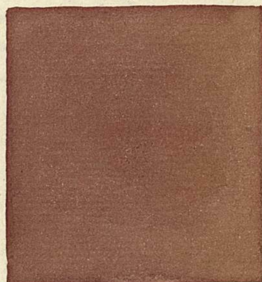
3

1

4



5



Klaerlightende Spiegel

Lachmoes en brasijlhoutverf met potas

deese schilderij worde getempeert uijt lach
moes en brasijlhout of farrenabock
hout verf met potas op de
volgende manier

No 1: wordt getempeert uijt half lach
moes en half brasijlhoutverf met potas

No 2: wordt getempeert uijt twee deelen lach
moes en een deel brasijlhoutverf met potas

No 3: wordt getempeert uijt drie deelen lach
moes en een deel brasijlhoutverf met potas

No 4 wordt getempeert uijt een deel lachmoes
en twee deelen brasijlhoutverf

No 5: wordt getempeert uijt een deel lach
moes en drie deelen brasijlhoutverf

---

2 3

1

4 5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en oelyaen verf

Dese kleuren worden getempert uyt lack moes en oelyaen verf op de volgende manier

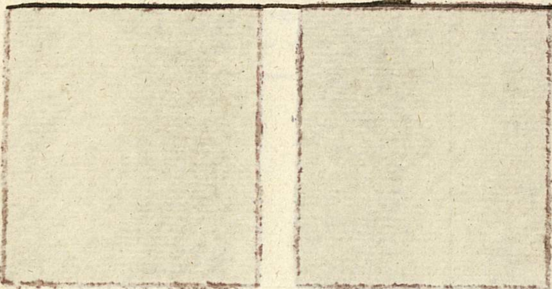
No 1: wort getempert uyt half lackmoes en half oelyaen verf

No 2: wort getempert uyt twee deele lack moes en een deel oelyaen verf

No 3: wort getempert uyt drie deele lack moes en een deel oelyaen verf

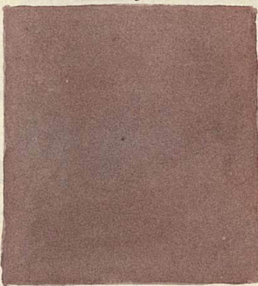
No 4: wort getempert uyt een deel lack moes en 2 deel oelyaen verf

No 5: wort getempert uyt een deel lack moes en drie deele oelyaen verf

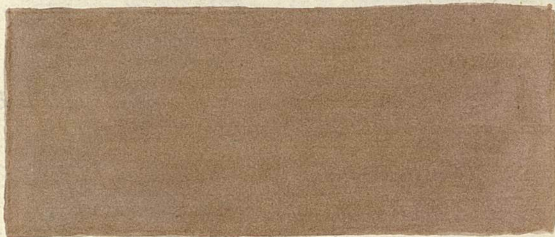


2

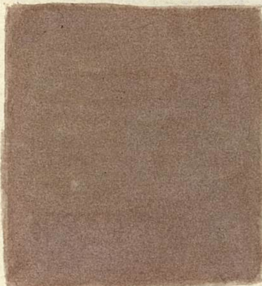
3



1



4



5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes en bruijnen ooker

deese kleuren worden getempert uijt lack moes en bruijnen ooker op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half lackmoes en half bruijnen ooker

No 2: wort getempert uijt twee deele lack moes en deel bruijnen ooker

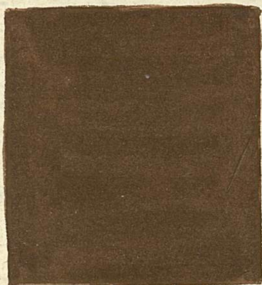
No 3: wort getempert uijt drie deele lack moes en een deel bruijnen ooker

No 4: wort getempert uijt een deel lack moes en twee deele bruijnen ooker

No 5: wort getempert uijt een deel lack moes en drie deele bruijnen ooker

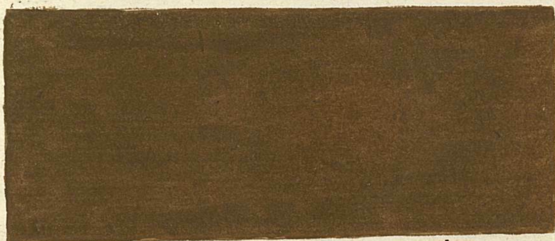
---

2



3

1



4

5

Klaarlightende Spiegel

Lackmoes en bitteraf root

Dese blaauwe worden getemperaet uijt lack moes en bitteraf root op de volgende maenier

No 1: wort getemperaet uijt half lackmoes en half root

No 2: wort getemperaet twee deele lack moes en een deel root

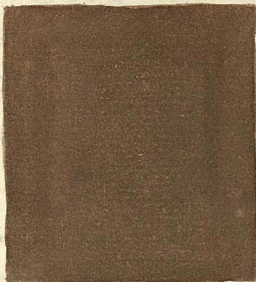
No 3: wort getemperaet uijt drie lackmoes en een deel root

No 4: wort getemperaet uijt een deel lack moes en twee deele root

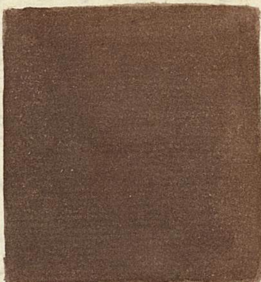
No 5: wort getemperaet uijt een deel lack moes en drie deelen root

---

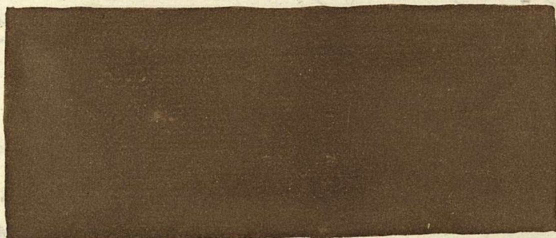
2



3

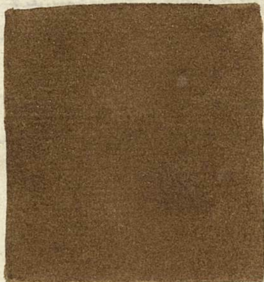


1



4

5



Klaarlightende Spiegel

vande kleuren die door lackmoes met potas worde getempeert en voor eerst van de lackmoes met potas en lighte schijt geel

dese kleuren worde getempeert uijt lackmoes met potas en lighte schijt geel op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half lackmoes met potas en half lighte schijt geel

No 2: wort getempeert uijt twee deele lackmoes met potas en een deel lighte schijt geel

No 3: wort getempeert uijt drie deele lackmoes met potas en een deel lighte schijt geel

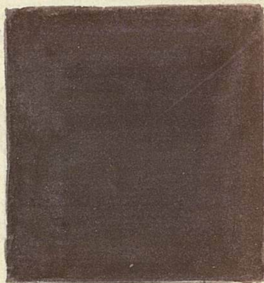
No 4: wort getempeert uijt een deel lackmoes met potas en twee deele lighte schijt geel

No 5: wort getempeert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele lighte schijt geel

---

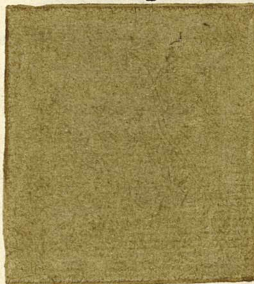
2

3

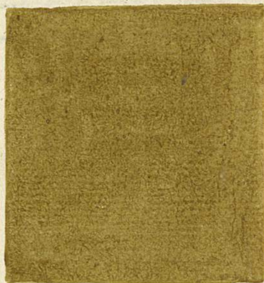


1

4



5



klaerlightende spiegel

lackmoes met potas en masstycot

Deese kleuren woorde getampeert uijt lackmoes met potas en masstijcot op de volgende maenier

No 1 woort getampeert uijt half lackmoes en half masstijcot

No 2: woort getampeert uijt twee deele lackmoes met potas en een deel masstijcot

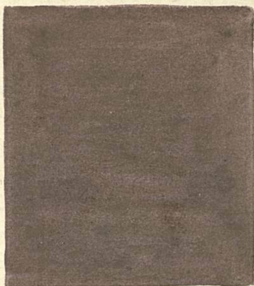
No 3: woort getampeert uijt drie deele lackmoes met potas en een deel masstijcot

No 4: woort getampeert uijt een deel lackmoes met potas en twee deele masstijcot

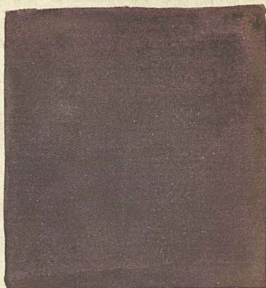
No 5: woort getampeert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele masstijcot

---

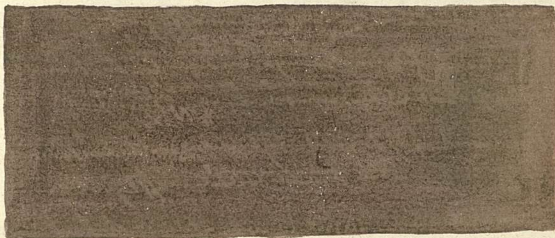
2



3



1



4

5

klaerlightende spiegel

lackmoes met potas en gitte gom

Dese klaeuwen worde getempeert uijt lackmoes met potas en gitte gom op de volgende maenier

N° 1: wort getempeert uijt half lackmoes met potas en half gitte gom

N° 2: wort getempeert uijt twee deele lackmoes met potas en een deel gitte gom

N° 3: wort getempeert uijt drie deele lackmoes met potas en een deel gitte gom

N° 4: wort getempeert uijt een deel lackmoes met potas en twee deele gitte gom

N° 5: wort getempeert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele gitte gom

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes met potas en geele operment

Dese kleuren worde getempert uijt lack moes met potas en geele operment op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half lackmoes met potas en half geele operment

No 2: wort getempert uijt twee deele lackmoes met potas en een deel geele operment

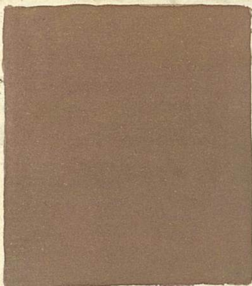
No 3: wort getempert uijt drie deele lackmoes en een deel geele operment

No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deele geele operment

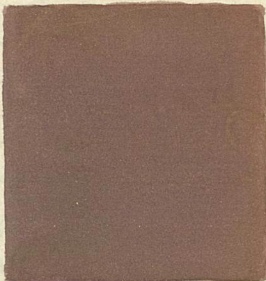
No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele geele operment

---

2



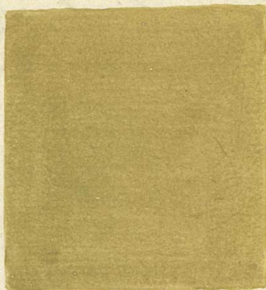
3



1

4

5



klaerlightende spiegel
Lackmoes met potas en oranje operment

Dese blauwe wordt getempert uijt lack moes met potas en oranje operment op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half lackmoes met potas en half oranje operment

No 2: wordt getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel oranje operment

No 3: wordt getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel oranje operment

No 4: wordt getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen oranje operment

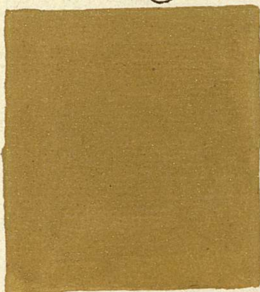
No 5: wordt getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen oranje operment

---

2 3

1

4 5



Klaer lightende Spiegel

Lackmoes met potas en geelen oocker

Deese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en geelen oocker op de volgende manier

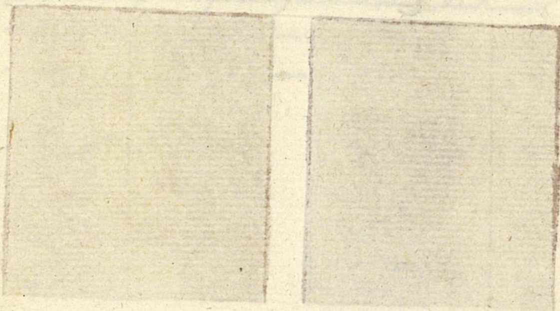
No 1: word getempert uijt half lackmoes met potas en half geelen oocker

No 2 word getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel geelen oocker

No 3: word getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel geelen oocker

No 4: word getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen geelen oocker

No 5: word getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen geelen oocker



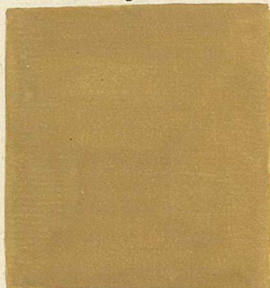
2

3

1

4

5



Klaer lightende Spiegel

Lackmoes met potas en beesij geel

Deese schaeren worde getempert uijt lackmoes met potas en beesij geel op de volgende maniere

No 1: woort getempert uijt half lackmoes met potas en half beesij geel

No 2: woort getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel beesij geel

No 3: woort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel beesij geel

No 4: woort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen beesij geel

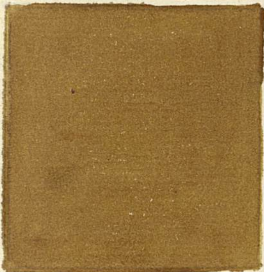
No 5: woort getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen beesij geel

2

3

1

4



5

Klaarlightende Spiegel

Lackmoes met potas en saffraen

Deese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en saffraen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half lackmoes met potas en half saffraen

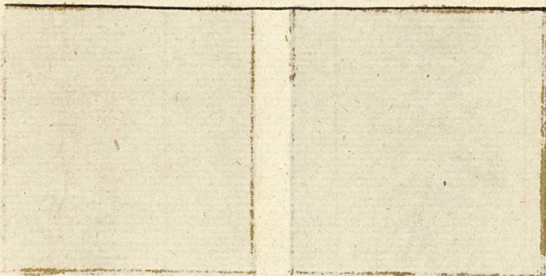
No 2: wort getempert uijt tweedeele lackmoes met potas en een deel saffraen

No 3: wort getempert uijt drie deele lackmoes met potas en een deel saffraen

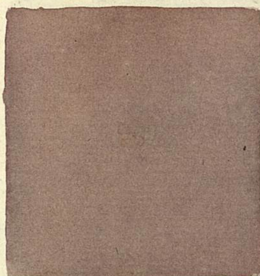
No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en tweedeele saffraen

No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele saffraen

---

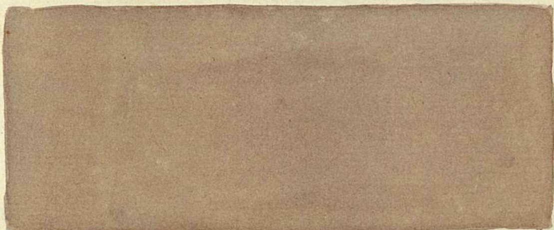


2

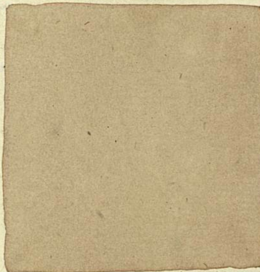


3

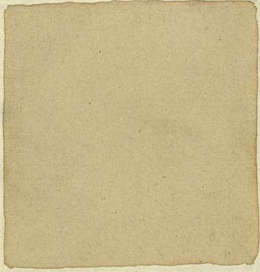
1



4



5



Klaer lightende Spiegel

Lackmoes met potas en spaens groen

Dese kleuren worden getempert uyt Lackmoes met potas en gechristalliseert of ander spaens groen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uyt half Lackmoes met potas en half spaens groen

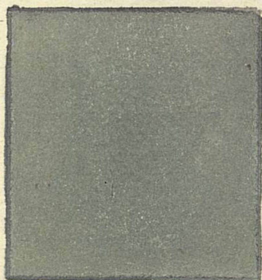
No 2: wort getempert uyt twee deelen Lackmoes met potas en een deel spaens groen

No 3: wort getempert uyt drie deelen Lackmoes met potas en een deel spaens groen

No 4: wort getempert uyt een deel Lackmoes met potas en twee deelen spaens groen

No 5: wort getempert uyt een deel Lackmoes en drie deelen spaens groen

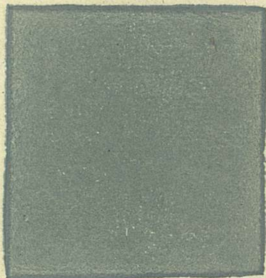
2



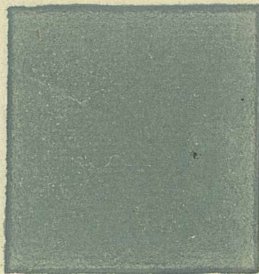
3

1

4



5



Klaerlightende Spiegel

Lackmoes met potas en bergh groen

Deese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en bergh groen op de volgende manier

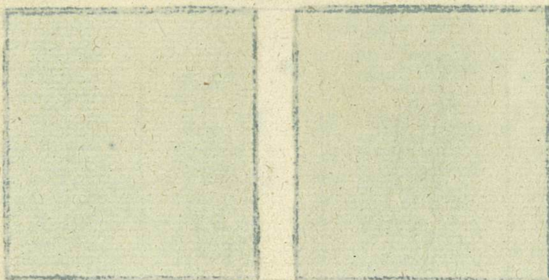
No 1: wort getempert uijt half lackmoes met potas en half bergh groen

No 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes en een deel bergh groen

No 3: wort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel bergh groen

No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen bergh groen

No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes en drie deelen bergh groen



2 3

1

4 5

Lackmoes met potas en sap groen

Desse Schalen worden getempert uijt lackmoes met potas en sap groen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half lackmoes met potas en half sapgroen

No 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel sap groen

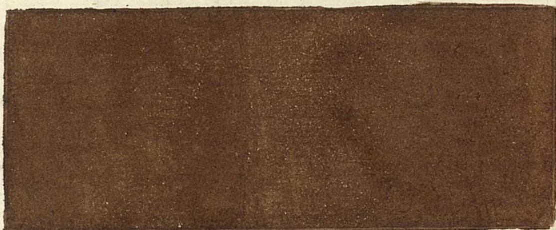
No 3: wort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel sap groen

No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen sap groen

No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes en drie deelen sap groen

2 3

1



4 5

Lackmoes met potas en feernambocq

Dese couleur wordt getempert uijt lackmoes met potas en feernambocq op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half lackmoes met potas en half feernambocq

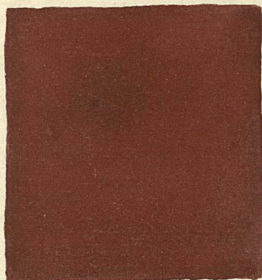
No 2: wordt getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel feernambocq

No 3: wordt getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel feernambocq

No 4: wordt getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen feernambocq

No 5: wordt getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen feernambocq

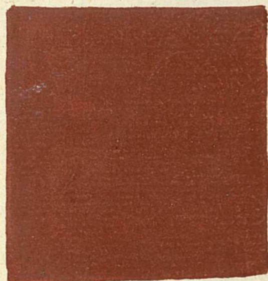
2



3

1

4



5

lackmoes met potas en menij

Deese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en menij op de volgende maenier

Nº1: woort getempert uijt half lackmoes met potas en half menij

Nº2: woort getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel menij

Nº3: woort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel menij

Nº4: woort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen menij

Nº5: woort getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen menij

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes met potas en roo operment of rüst geel

Dese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en roo operment of rüst geel op de volgende manier

N 1: wort getempert uijt half lackmoes met potas en half roo operment

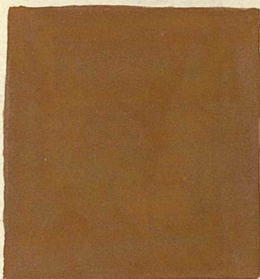
N 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel roo operment.

N 3: wort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel roo operment

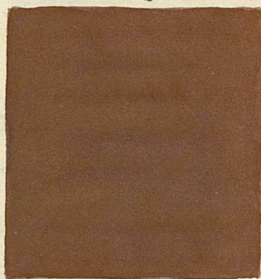
N 4: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen roo operment

N 5: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen roo operment

2



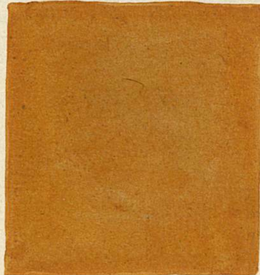
3



1

4

5



Klaerlightende Spiegel

Lackmoes met potas en root krijt of roo aerde

Dese kleuren worden getempert uyt lackmoes met potas en root krijt of roo aerde op de volgende maenier

No 1: wort getempert uyt half lackmoes met potas en half root krijt

No 2: wort getempert uyt twee deelen lackmoes met potas en een deel root krijt

No 3: wort getempert uyt drie deelen lackmoes met potas en een deel root krijt

No 4: wort getempert uyt een deel lackmoes met potas en twee deelen root krijt

No 5: wort getempert een deel lackmoes met potas en drie deelen root krijt

2

3

1

4

5

Lackmoes met potas en roon oocker of bruijn root

Deze kleure worde getempert uijt lackmoes met potas en roon oocker of bruijn root op de volgende maniere

No 1: word getempert uijt half lackmoes met potas en half roon oocker

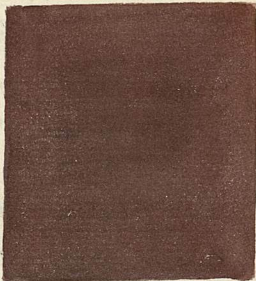
No 2: word getempert uijt twee deele lackmoes met potas en een deel roon oocker

No 3: word getempert uijt drie deele lackmoes met potas en een deel roon oocker

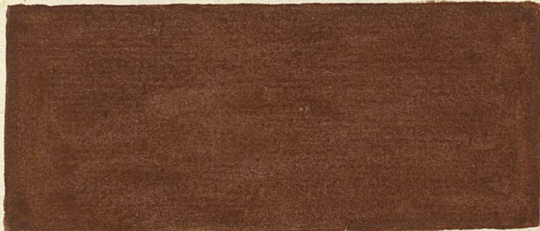
No 4: word getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deele roon oocker

No 5: word getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele roon oocker

2 3



1



4 5

Klaerlightende Spiegel

lackmoes met potas en floorentijnse lack

Dese blaeuwen worden getempert uijt lackmoes met potas en floorentijnse lack op de volgende manier

No 1: word getempert uijt half lackmoes met potas en half floorentijnse lack

No 2: word getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel floorentijnse lack

No 3: word getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel floorentijnse lack

No 4: word getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen floorentijnse lack

No 5 word getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen floorentijnse lack

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes met potas en brasijlje verf

Dese kleuren worden getampeert uijt lackmoes met potas en brasijlje of farnambock hout verf op de volgende manier

No 1: wort getampeert uijt half lackmoes met potas en half brasijlje verf

No 2: wort getampeert uijt twee deele lackmoes met potas en een deel brasijlje verf

No 3: wort getampeert uijt drie deele lackmoes met potas en een deel brasijlje verf

No 4: wort getampeert uijt een deel lackmoes met potas en twee deele brasijlje verf

No 5 wort getampeert uijt een deel lackmoes met potas en drie deele brasijlje verf

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

lackmoes met potas en bresijlje hout met potas

Dese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en bresijlje hout met potas op de volgende manier

No 1: woort getempert uijt half lackmoes met potas en half bresijlje hout met potas

No 2: woort getempert uijt twee deel lackmoes met potas en een deel bresijlje hout met potas

No 3: woort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel bresijlje hout met potas

No 4: woort getempert uijt een deel lackmoes met

No 5: woort getempert uijt twee deel lackmoes met potas en drie deelen bresijlje hout met potas

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Lackmoes met potas en oliejaen verf

Dese kleuren worden getempert uijt lackmoes met potas en oliejaen verf op de volgende maniere

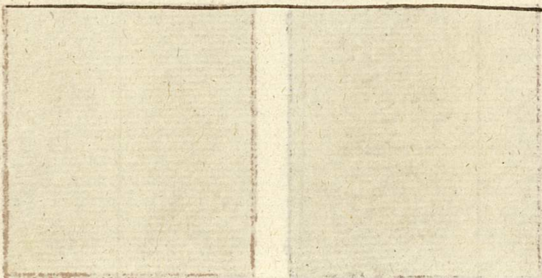
No 1: wort getempert uijt half lackmoes met potas en half oliejaen verf

No 2: wort getempert uijt twee deelen lackmoes met potas en een deel oliejaen verf

No 3: wort getempert uijt drie deelen lackmoes met potas en een deel oliejaen verf

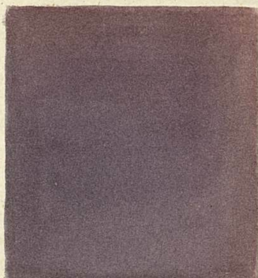
No 4: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en twee deelen oliejaen verf

No 5: wort getempert uijt een deel lackmoes met potas en drie deelen oliejaen verf

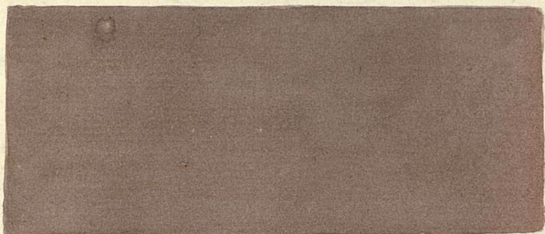


2

3

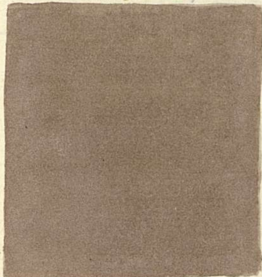


1



4

5



Klaarlightende spiegel

laakmoes met potas en bruijnen ookher

Dese kleuren worden getempert uijt laakmoes met potas en bruijnen ookher op de volgende manier

No 1: word getempert uijt half laakmoes met potas en half bruijnen ookher

No 2: word getempert uijt twee deele laakmoes met potas en een deel bruijnen ookher

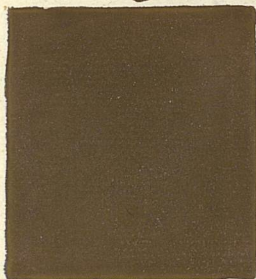
No 3: word getempert uijt drie deele laakmoes met potas en een deel bruijnen ookher

No 4: word getempert uijt een deel laakmoes met potas en twee deele bruijnen ookher

No 5: word getempert uijt een deel laakmoes met potas en drie deele bruijnen ookher

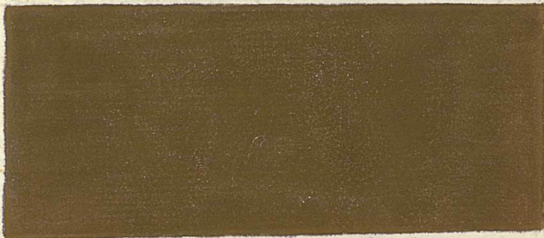
---

2



3

1



4

5

Klaerlightende spiegel

lackmoes met potas en bitter of roet

Dese klauren worden getempert uijt lack-moes met potas en bitter of roet op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half lackmoes met potas en half roet

No 2: wordt getempert uijt twee deelen lack-moes met potas en een deel roet

No 3: wordt getempert uijt drie deelen lack-moes en een deel roet

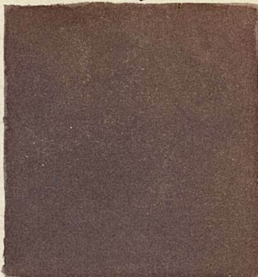
No 4: wordt getempert uijt een deel lack-moes met potas en twee deelen roet

No 5: wordt getempert uijt een deel lack-moes met potas en drie deelen roet

---

2

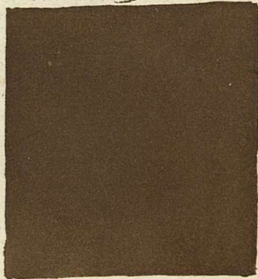
3



1

4

5



Klaer lightende Spiegel van de Kleuren die door Lighte schijtgeel worden getempert, en voor eerst van de lighte schijtgeel en Seeremeloen

Dese Kleuren worden getempert uijt lighte schijtgeel en Seeremeloen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half lighte schijtgeel en half Seeremeloen

No 2: wort getempert uijt twee deelen light schijt geel en een deel Seeremeloen

No 3: wort getempert uijt drie deelen lighte schijtgeel en een deel Seeremeloen

No 4: wort getempert uijt een deel lighte schijtgeel en twee deelen Seeremeloen

No 5: wort getempert uijt een deel lighte schijtgeel en drie deelen Seeremeloen

---

2

3

1

4

5

klaarlightende spiegel

lighte schijt geel en me
menij

deese kleuren worden getampeert uijt lighte schijt geel en menij op de volgende maenier

No 1 woort getampeert uijt half lighte schijt geel en half menij

No 2 woort getampeert uijt tweedeel lighte schijt geel en eendeel menij

No 3 woort getampeert uijt driedeele lighte schijt geel en eendeel menij

No 4 woort getampeert uijt eendeel lighte schijt geel en tweedeele menij

No 5 woort getampeert uijt eendeel lighte schijt geel en driedeele menij

---

2 3

1

4 5

Klaer lighte roo spiegel
lighte schijt geel en
roo operment of rust geel

Dese klaeren worde getempert uyt lighte schijt geel en roo operment of rust geel op de volgende maenier

No 1: woort getempert uyt half lighte schijt geel en half roo operment

No 2: woort getempert uyt twee deelen lighte schijt geel en een deel roo operment

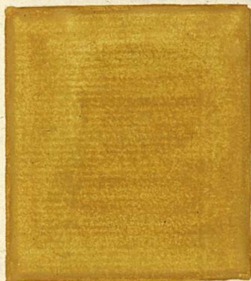
No 3: woort getempert uyt drie deelen lighte schijt geel en een deel roo operment

No 4: woort getempert uyt een deel lighte schijt geel en twee deelen roo operment

No 5: woort getempert uyt een deel lighte schijt geel en drie deelen roo operment

---

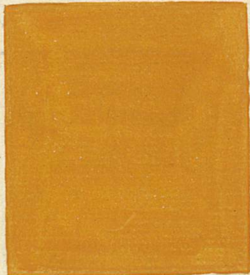
2



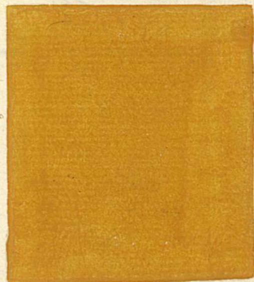
3

1

4



5



klaerlightende spiegel

lighte schijt geel en root krijt of roo daerde

deese kleuren worden getempert uijt lighte schijt geel en root krijt of roo daerde op de volgende maenier

N 1: word getempert uijt half light schijt geel en half root krijt

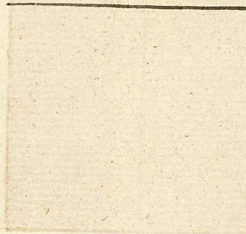
N 2: word getempert uijt twee deel lighte schijt geel en een deel root krijt

N 3: word getempert uijt drie deele lighte schijt geel en een deel root krijt

N 4: word getempert uijt een deel lighte schijt geel en twee deele root krijt

N 5: word getempert uijt een deel lighte schijt geel en drie deele root krijt

---



2

3

1

4

5

lighte schijt geel en roon oocker of bruijn root

dese kleuren worden getempert uijt lighte schijt geel en roon oocker of bruijn root op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half lighte schijt geel en half roon oocker

No 2: wort getempert uijt twee deelen lighte schijt geel en een deel roon oocker

No 3: wort getempert uijt drie deelen lighte schijt geel en een deel roon oocker

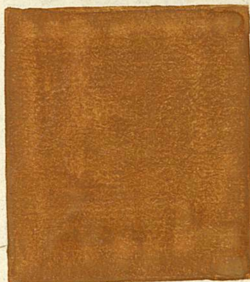
No 4: wort getempert uijt een deel lighte schijt geel en twee deelen roon oocker

No 5: wort getempert uijt een deel lighte schijt geel en drie deelen roon oocker

---

2

3



1

4

5

klaer lightende spiegel

lighte schijt geel en florentijnse lack

deese kleuren worden getempert uijt lighte schijt geel en florentijnse lack op de voolgende maniere

N° 1: woort getempert uijt half lighte schijt geel en half florentijnse lack

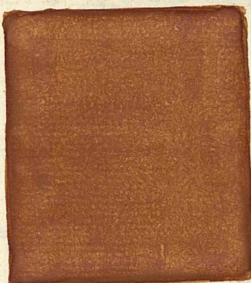
N° 2: woort getempert uijt twee deele lighte schijt geel en een deel florentijnse lack

N° 3: woort getempert uijt drie deele lighte schijt geel en een deel florentijnse lack

N° 4: woort getempert uijt een deel lighte schijt geel en twee deele florentijnse lack

N° 5: woort getempert uijt een deel lighte schijt geel en drie deel florentijnse lack

2



3

1

4

5

klaer lightende spiegel

lighte schijt geel - en brasijlje verf

deese kleure woorde getempeert uijt lighte schijt geel - en brasijlje of Fernambock houts verf op de volgende maniere

No 1: woort getempeert uijt half lighte schijt geel - en half brasijlje verf

No 2: woort getempeert uijt twee deele lighte schijt geel - en een deel brasijlje verf

No 3: woort getempeert uijt drie deele lighte schijt geel - en een deel brasijlje verf

No 4: woort getempeert uijt een deel lighte schijt geel - en twee deele brasijlje verf

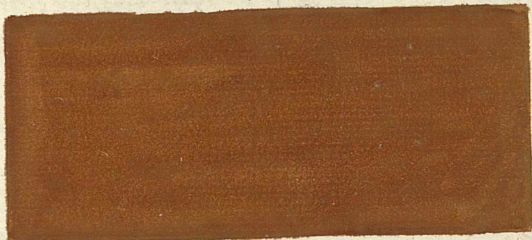
No 5: woort getempeert uijt een deel lighte schijt geel - en drie deele brasijlje verf

---

2

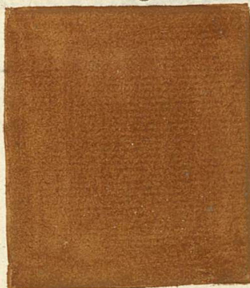
3

1



4

5



klaerlightende spiegel
lighte schijt geel - en braesijlhe verf met potas

deese staelen worde getampeert uijt lighte schijt geel - en braesijlhe of farnambock houdst verf met potas op de volgende maenier

N° 1: wort getampeert uijt half lighte schijt geel - en half braesijlhe verf met potas

N° 2: wort getampeert uijt twee deele lighte schijt geel - en een deel braesijlhe verf met potas

N° 3: wort getampeert uijt drie deele lighte schijt geel - en een deel braesijlhe verf met potas

N° 4: wort getampeert uijt een deel lighte schijt geel - en twee deele braesijlhe verf met potas

N° 5: wort getampeert uijt een deel lighte schijt geel - en drie deelen braesijlhe verf met potas

---

2

3

1

4

5

klaar lightende spiegel

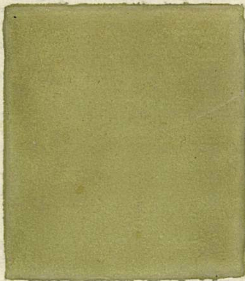
lighte schijt geel en spaans groen

deese klaaren worde getempert uijt lighte schijt geel en spaans groen op de volgende manier

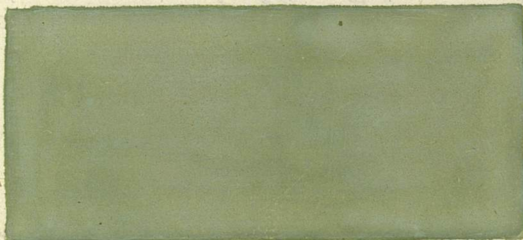
No 1: wort getempert uijt half lighte schijt geel en half spaans groen
No 2 wort getempert uijt twee deele lighte schijt geel en een deel spaans groen
No 3: wort getempert uijt drie deele lighte schijt geel en een deel spaans groen
No 4: wort getempert uijt een deel lighte schijt geel en twee deele spaans groen
No 5: wort getempert uijt een deel lighte schijt geel en drie deele spaans groen

2

3

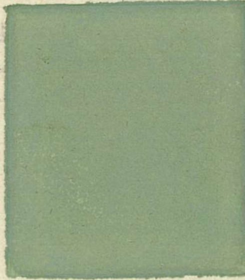


1



4

5



klaer lightende spiegel lighte schijt geel en berght groen

Dese kleuren worden getempert uijt lighte schijt geel en berght groen op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half lighte schijt geel en half berght groen

No 2: wort getempert uijt twee deele lighte schijt geel en een deel berght groen

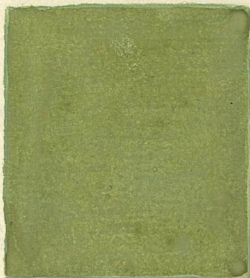
No 3: wort getempert uijt drie deele lighte schijt geel en een deel berght groen

No 4: wort getempert uijt een deel lighte schijt geel en twee deele berght groen

No 5: wort getempert uijt een deel lighte schijt geel en drie deele berght groen

---

2



3

1

4

5

Klaer lightende Spiegel
lighte schijt geel en
saps groen

Dese kleuren worde getempeert uijt lighte schijt geel en saps groen op de volgende maenier

No 1: wort getempeert uijt half lighte schijt geel en half saps groen

No 2: wort getempeert uijt twee deelen lighte schijt geel en een deel saps groen

No 3: wort getempeert uijt drie deelen lighte schijt geel en een deel saps groen

No 4: wort getempeert uijt een deel lighte schijt geel en twee deelen saps groen

No 5: wort getempeert uijt een deel lighte schijt geel en drie deelen saps groen

---

2

3

1

4

5

klaarlightende spiegel lighte schijtgeel - en oelijaardverf

Dese klaaren worde getempert uijt lighte schijtgeel - en oelijaardverf op de volgende maanier

No 1: wort getempert uijt half lighte schijt geel - en half oelijaardverf

No 2: wort getempert uijt twee deele lighte schijt geel - en - eendeel oelijaardverf

No 3: wort getempert uijt drie deele lighte schijtgeel - en - een deel oelijaardverf

No 4: wort getempert uijt - eendeel lighte schijtgeel - en tweedeele oelijaardverf

No 5: wort getempert uijt - eendeel lighte schijtgeel - en drie deele oelijaardverf

---

2

3

1

4

5

Klaarlightende Spiegel

Lighte schijtgeel en bitter of root

Dese klaaren worden getempert uijt lighte schijtgeel en bitter of root op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half lighte schijtgeel en half root

No 2: wort getempert uijt tweedeele lighte schijtgeel en eendeel root

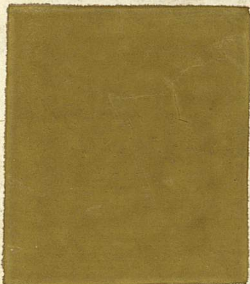
No 3: wort getempert uijt driedeele lighte schijtgeel en eendeel root

No 4: wort getempert uijt eendeel lighte schijtgeel en tweedeele root

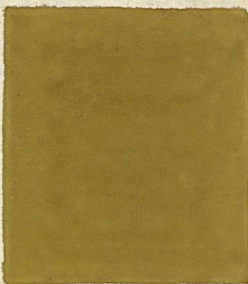
No 5: wort getempert uijt eendeel lighte schijtgeel en driedeelen root

---

2

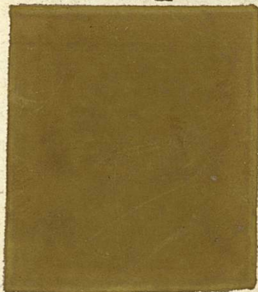


3

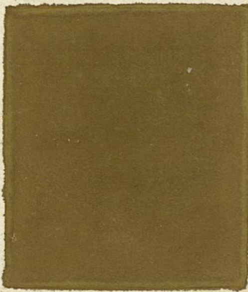


1

4



5



Klaerlightende spiegel

vande kleuren die door masstijkot worde getempert en voor eerst vande masstijcot en spaens groen

Dese kleuren worden getempert uijt masstijcot en gecristalijseert of ander spaens groen op de volgende manier

N° 1: wort getempert uijt half masstijcot en half spaens groen

N° 2: wort getempert uijt twee deelen masstijcot en een deel spaens groen

N° 3: wort getempert uijt drie deelen masstijcot en een deel spaens groen

N° 4: wort getempert uijt een deel masstijcot en twee deelen spaens groen

N° 5: wort getempert uijt een deel masstijcot en drie deelen spaens groen

---

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel masstycot en berght groen

deese kleuren worden getempeert uyt masstycot en berght groen op de vol gende maenier

N° 1: wort getempeert uyt half masstycot en half berght groen

N° 2: wort getempeert uyt twee deelen masstycot en een deel berght groen

N° 3: wort getempeert uyt drie deelen masstycot en een deel berght groen

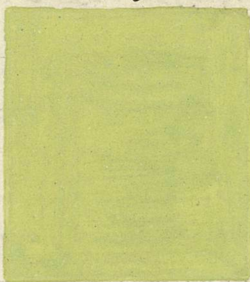
N° 4: wort getempeert uyt een deel ~~bergh~~ masstycot en twee deelen berght groen

N° 5: wort getempeert uyt een deel masstycot en drie deelen berght groen

---

2

3



1

4

5

klaerlightende spiegel

masstijcot en saps groen

deese blaaden worde getempeert uijt masstijcot en saps groen op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half masstijcot en half saps groen

No 2: wort getempeert uijt twee deele masstijcot en een deel saps groen

No 3: wort getempeert uijt drie deele masstijcot en een deel saps groen

No 4: wort getempeert uijt een deel masstijcot en twee deele saps groen

No 5: wort getempeert uijt een deel masstijcot en drie deele saps groen

---

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel
malltjoot en ferremeloen

Dese kleure worde getempert uijt mas
stjoot en ferremeloen op de volgende
manier

No 1: wort getempert uijt half masstjoot
en half ferremeloen

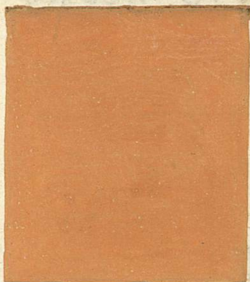
No 2: wort getempert uijt twee deele mas
stjoot en een deel ferremeloen

No 3: wort getempert uijt drie deele mas
stjoot en een deel ferremeloen

No 4: wort getempert uijt een deel mas
stjoot en twee deele ferremeloen

No 5: wort getempert uijt een deel mas
stjoot en drie deele ferremeloen

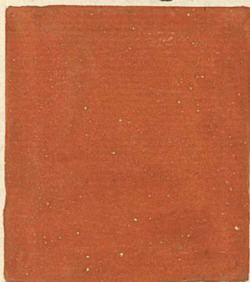
2



3

1

4



5

klaarlightende spiegel

masstijcot en menij

Dese blaaren worden getempert uijt mas
stijcot en menij op de volgende manier

No 1 wort getempert uijt half masstijcot
en half menij

No 2: wort getempert uijt twede deele
masstijcot en een deel menij

No 3: wort getempert uijt drie deele
masstijcot en een deel menij

No 4: wort getempert uijt een deel mas
stijcot en twee deele menij

No 5: wort getempert uijt een deel mas
stijcot en drie deele menij

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel
masstycot en oranje
roo operement

Dese kleuren worden getempert uyt mas
stycot en roo operement of rust
geel op de volgende maniere

No 1: wort getempert uyt half masstycot
en half roo operement

No 2: wort getempert uyt twee deelen mas
stycot en een deel roo operement

No 3: wort getempert uyt drie deelen mas
stycot en een deel roo operement

No 4: wort getempert uyt een deel mas
stycot en twee deelen roo operement

No 5: wort getempert uyt een deel masstycot
en drie deelen roo operement

---

2 3

1

4 5

klaerlightende spiegel
masstycot en root krijt
of roodaerde

dese klaewer worde getampoert uijt mas
stycot en root krijt of roodaerde
op de volgende manier

No 1: woort getampoert uijt half masstycot
en half root krijt

No 2: woort getampoert uijt twee deele mas
stycot en een deel root krijt

No 3 woort getampoert uijt drie deele mas
stycot en een deel root krijt

No 4: woort getampoert uijt een deel mas
stycot en twee deele root krijt

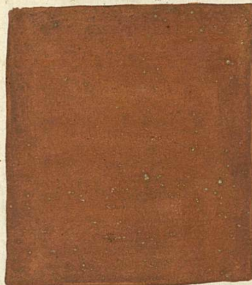
No 5: woort getampoert uijt een deel mas
stycot en drie deele root krijt

2

3

1

4



5

Klaarlightende spiegel
met masstijcot en roonoocker
of bruijn root

Deese kleuren worden getempeert uijt mas
stijcot en roon oocker of bruijn root
op de volgende manieren

No 1: word getempeert uijt half masstijcot
en half roon oocker

No 2: word getempeert uijt twee deele mas
stijcot en een deel roon oocker

No 3: word getempeert uijt drie deele mas
stijcot en een deel roon oocker

No 4: word getempeert uijt een deel masstijcot
en twee deele roon oocker

No 5: word getempeert uijt een deel mas
stijcot en drie deele roon oocker

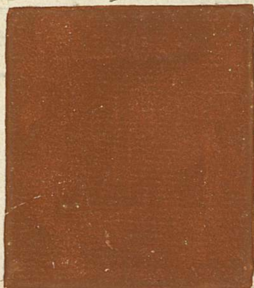
2

3

1

4

5



Klaerlightende spiegel masstijcoot en floorentijnse lack

Dese kleuren worden getempert uijt mas stijcoot en floorentijnse lack op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half masstijcoot en half floorentijnse lack

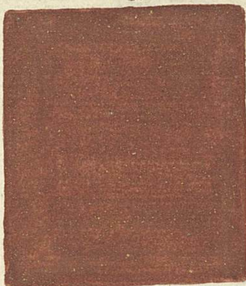
No 2: wort getempert uijt twee deelen mas stijcoot en een deel floorentijnse lack

No 3: wort getempert uijt drie deelen mas stijcoot en een deel floorentijnse lack

No 4: wort getempert uijt een deel mas stijcoot en twee deelen floorentijnse lack

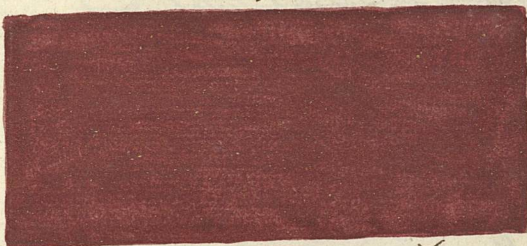
No 5: wort getempert uijt een deel mas stijcoot en drie deelen floorentijnse lack

2



3

1



4

5

Klaerlightende spiegel

masstijcoot en brasijlie verf

deese kleuren worde getempert uijt mas
stijcoot en brasijlie of farnambock
houdts verf op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half masstijcot
en half brasijlie verf

No 2: wort getempert uijt twee deele mas
stijcoot en een deel brasijlie verf

No 3: wort getempert uijt drie deele mas
stijcot en een deel brasijlie verf

No 4: wort getempert uijt een deel mas
stijcoot en twee deele brasijlie verf

No 5: wort getempert uijt een deel mas
stijcoot en drie deele brasijlie verf

2

3

1

4

5

klaarlightende spiegel masstijcoot en brasilje verf met potas

deese kleuren worde getempert uijt masstijcoot en brasilje of fernambock houdts verf met potas op de volgende maanier

No 1: word getempert uijt half masstijcoot en half brasilje verf met potas

No 2: word getempert uijt twee deel masstijcoot en een deel brasilje verf met potas

No 3: word getempert uijt drie deele masstijcoot en een deel brasilje verf met potas

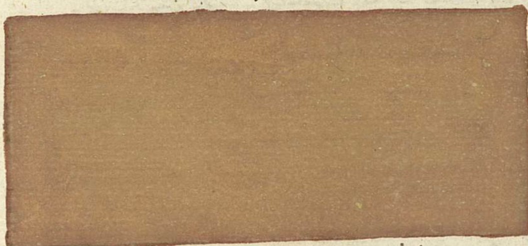
No 4: word getempert uijt een deel masstijcoot en twee deele brasilje verf met potas

No 5: word getempert uijt een deel masstijcoot en drie deele brasilje verf met potas

2

3

1



4

5

klaerlightende spiegel

masstycot en oclyaen verf

dese kleuren worden getempert uyt mas
stycot en oclyaen verf op de volgende
maenier

No 1: wort getempert uyt half masstycot
en half oclyaen verf

No 2: wort getempert uyt twee deel mas
stycot en een deel oclyaen verf

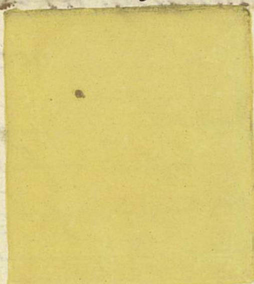
No 3: wort getempert uyt drie deelen mas
stycot en een deel oclyaen verf

No 4: wort getempert uyt een deel mas
stycot en twee deelen oclyaen verf

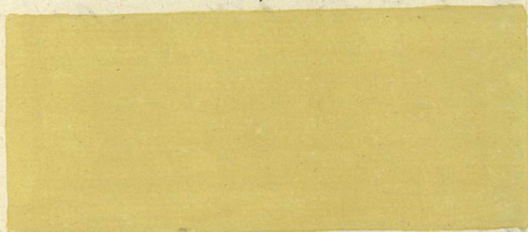
No 5: wort getempert uyt een deel mas
stycot en drie deelen oclyaen verf

---

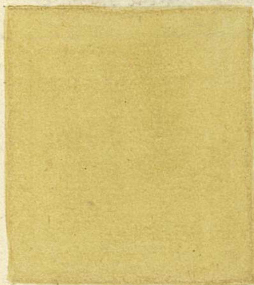
2 3



1



4 5



klaer lightende spiegel masstijcot en bruijnen oocker

Deze kleure word getempert uijt masstijcot en bruijnen oocker op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half masstijcot en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt tweedeele masstijcot en eendeel bruijnen oocker

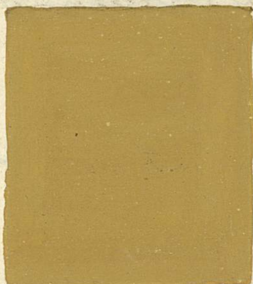
No 3: wort getempert uijt driedeele masstijcot en eendeel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt eendeel masstijcot en tweedeele bruijnen oocker

No 5: wort getempert uijt eendeel masstijcot en driedeele bruijnen oocker

---

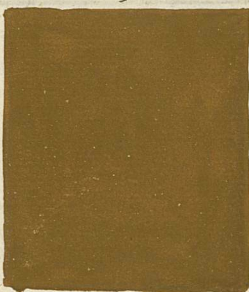
2



3

1

4



5

Klaerlightende Spiegel
masstijcoot en bitter of
roet

Dese kleuren worde getempert uijt mas
stijcoot en bitter of roet op de volgende
maenier

No 1: woort getempert uijt half masstijcoot
en half roet

No 2: woort getempert uijt twee deelen mas
stijcoot en een deel roet

No 3: woort getempert uijt drie deelen mas
stijcoot en een deel roet

No 4: woort getempert uijt een deel mas
stijcoot en twee deelen roet

No 5: woort getempert uijt een deel mas
stijcoot en drie deelen roet

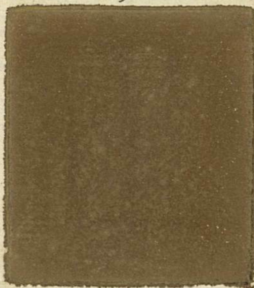
2

3

1

4

5



klaerlightende spiegel

van de kleuren die door gitte gom worde gestampeert en voor eerst van de gitte gom en seremeloen

dese kleure worde gestampeert uijt gitte gom en seremeloen op de volgende manier

No 1: woort gestampeert uijt half gitte gom en half seremeloen

No 2: woort gestampeert uijt twee deele gitte gom en een deel seremeloen

No 3: woort gestampeert uijt drie deele gitte gom en een deel seremeloen

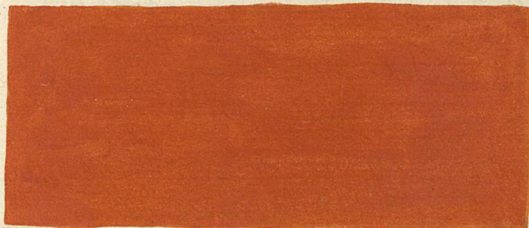
No 4: woort gestampeert uijt een deel gitte gom en twee deele seremeloen

No 5: woort gestampeert uijt een deel gitte gom en drie deele seremeloen

2

3

1



4

5

Klaerlighterode spiegel gitte gom en menij

Dese kleuren worden getempert uijt gitte gom en menij op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half gitte gom en half menij

No 2: wort getempert uijt twee deele gitte gom en een deel menij

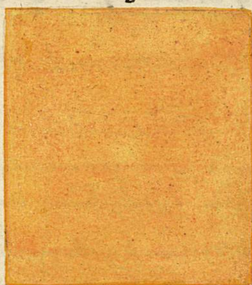
No 3: wort getempert uijt drie deele gitte gom en een deel menij

No 4: wort getempert uijt een deel gitte gom en twee deele menij

No 5: wort getempert uijt een deel gitte gom en drie deele menij

2

3



1

4

5

klaerlightende spiegel

gitta gom en roo operment of rust geel

Dese kleure worde getempert uyt gitta gom en roo operment of rust geel op de volgende maniere

No 1: wort getempert uyt half gitta gom en half roo operment

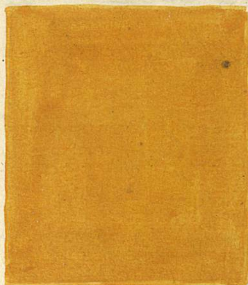
No 2: wort getempert uyt twee deele gitta gom en een deel roo operment

No 3: wort getempert uyt drie deele gitta gom en een deel roo operment

No 4: wort getempert uyt een deel gitta gom en twee deele roo operment

No 5: wort getempert uyt een deel gitta gom en drie deele roo operment

2

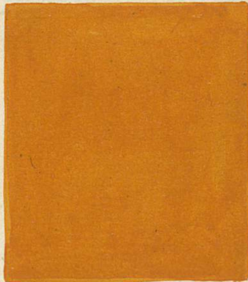


3

1

4

5



klaerlightende spiegel

gitta gom en root krijt
of roo daerde

Dese kleuren worden getampert uijt gitta
gom en root krijt of roo daerde
op de volgende maenier

N° 1: wort getampert uijt half gitta gom
en half roo daerde

N° 2: wort getampert uijt twee deelen gitta
gom en een deel root krijt

N° 3: wort getampert uijt drie deelen gitta
gom en een deel root krijt

N° 4: wort getampert uijt een deel gitta
gom en twee deelen root krijt

N° 5: wort getampert uijt een deel gitta
gom en drie deelen root krijt

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel
gitte gom en roon oocker
of bruijn root

Deese kleure worde getempert uijt gitte gom en roon oocker of bruijn root op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half gitte gom en half roon oocker

No 2: wort getempert uijt twee deele gitte gom en een deel roon oocker

No 3: wort getempert uijt drie deele gitte gom en een deel roon oocker

No 4: wort getempert uijt een deel gitte gom en twee deele roon oocker

No 5: wort getempert uijt een deel gitte gom en drie deele roon oocker

---

2

3

1

4

5

klaer lightende spiegel

gittegom en florentijnse laek

deese kleuren worden getempert uijt gitte gom en florentijnse laek op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half gitte gom en half florentijnse laek

No 2: wort getempert uijt twee deele gitte gom en een deel florentijnse laek

No 3: wort getempert uijt drie deele gitte gom en een deel florentijnse laek

No 4: wort getempert uijt een deel gitte gom en twee deele florentijnse laek

No 5: wort getempert uijt een deel gitte gom en drie deele florentijnse laek

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel gitta gom en brasylje verf

Dese klaeren worden getempert uijt gitta
gom en brasylje of farnambock houdt
verf ~~met~~ op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half gitta gom
en half brasylje verf

No 2: wort getempert uijt twee deelen gitta
gom en een deel brasylje verf

No 3: wort getempert uijt drie deelen gitta
gom en een deel brasylje verf

No 4: wort getempert uijt een deel gitta
gom en twee deelen brasylje verf

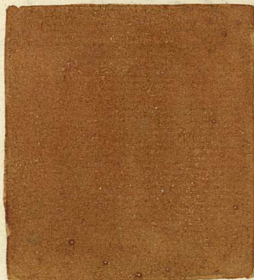
No 5: wort getempert uijt een deel gitta
gom en drie deelen brasylje verf

2

3

1

4



5

klaerlightende spiegel gitte gom en brasijlie verf met potas

Dese kleuren worden getempert uijt gitte gom en brasijlie of farnambock houdts verf met potas op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half gitte gom en half brasijlie verf met potas

No 2: wordt getempert uijt twee deelen gitte gom en een deel brasijlie verf met potas

No 3: wordt getempert uijt drie deelen gitte gom en een deel brasijlie verf met potas

No 4: wordt getempert uijt een deel gitte gom en twee deelen brasijlie verf met potas

No 5: wordt getempert uijt een deel gitte gom en drie deelen brasijlie verf met potas

2

3

1

4

5

gitte gom en spaens groen

Deese klewren worden getempeert uijt gitte gom en gekristalliseert of ander spaens groen op de volgende manier

No 1: woort getempeert uijt half gitte gom en half spaens groen

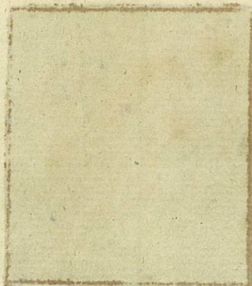
No 2: woort getempeert uijt twee deelen gitte gom en een deel spaens groen

No 3: woort getempeert uijt drie deelen gitte gom en een deel spaens groen

No 4: woort getempeert uijt een deel gitte gom en twee deelen spaens groen

No 5: woort getempeert uijt een deel gitte gom en drie deelen spaens groen

---

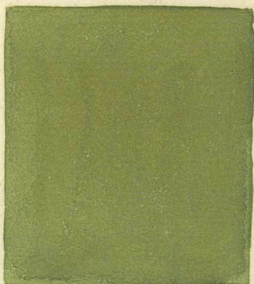


2

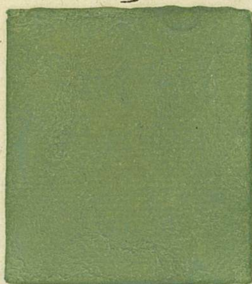
3

1

4



5



Klaerlightende Spiegel

gitte gom en bergh groen

Deese kleuren worden getempert uyt gitte gom en bergh groen op de volgende manier

No 1: Word getempert uyt half gitte gom en half bergh groen.

No 2: Word getempert uyt twee deelen gitte gom en een deel bergh groen.

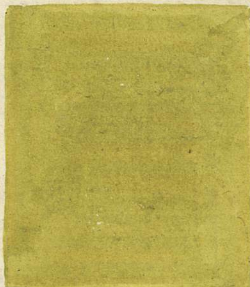
No 3: Word getempert uyt drie deelen gitte gom en een deel bergh groen.

No 4: Word getempert uyt een deel gitte gom en twee deelen bergh groen.

No 5: Word getempert uyt een deel gitte gom en drie deelen bergh groen.

2

3



1

4

5

klaerlightende spiegel

gitte gom en sap groen

deze kleuren worde gestempelt uijt gitte gom en sap groen op de volgende maenier

No 1: word gestempelt uijt half gitte gom en half sap groen

No 2: word gestempelt uijt twee derde gitte gom en een deel sap groen

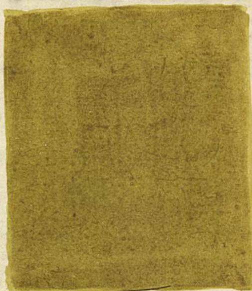
No 3: word gestempelt uijt drie deelen gitte gom en een deel sap groen

No 4: word gestempelt uijt een deel gitte gom en twee derde sap groen

No 5: word gestempelt uijt een deel gitte gom en drie deelen sap groen

2

3



1

4

5

klaerlightende spiegel
gitte gom en oelijaen verf

deese kleuren worden getempeert uijt gitte gom en oelijaen verf op de volgende manier

N 1: word getempeert uijt half gitte gom en half oelijaen verf

N 2: word getempeert uijt twee deelen gitte gom en een deel oelijaen verf

N 3: word getempeert uijt drie deelen gitte gom en een deel oelijaen verf

N 4: word getempeert uijt een deel gitte gom en twee deelen oelijaen verf

N 5: word getempeert uijt een deel gitte gom en drie deelen oelijaen verf

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

gitta gom en bruijnen oocker

Dese kleuren worde getempert uijt gitta gom en bruijnen oocker op de volgende manier

N° 1: woort getempert uijt half gitta gom en half bruijnen oocker

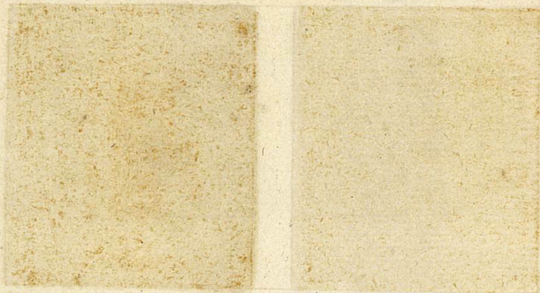
N° 2: woort getempert uijt twee deele gitta gom en een deel bruijnen oocker

N° 3: woort getempert uijt drie deele gitta gom en een deel bruijnen oocker

N° 4: woort getempert uijt een deel gitta gom en twee deele bruijnen oocker

N° 5: woort getempert uijt een deel gitta gom en drie deele bruijnen oocker

---

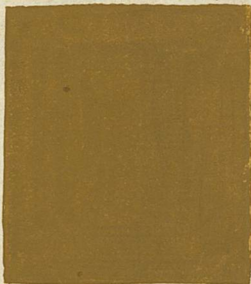


2

3

1

4



5

Klaerlightende spiegel gitta gom en bitter of roet

deese kleuren worden getempert uijt gitta gom en bitter of roet op de volgende manier

No 1: word getempert uijt half gitta gom en half roet

No 2: word getempert uijt twee deele gitta gom en een deel roet

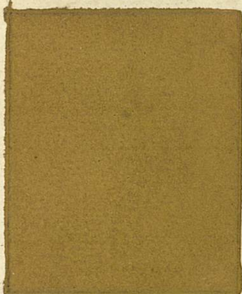
No 3: word getempert uijt drie deele gitta gom en een deel roet

No 4: word getempert uijt een deel gitta gom en twee deele roet

No 5: word getempert uijt een deel gitta gom en drie deele roet

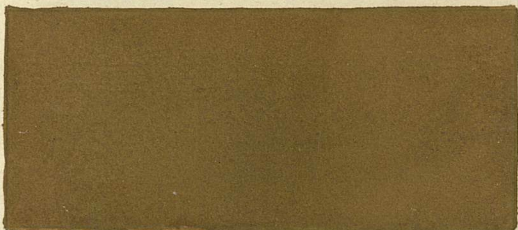
---

2

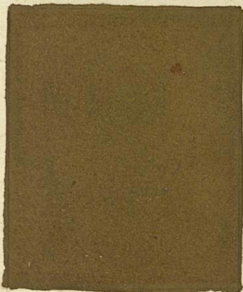


3

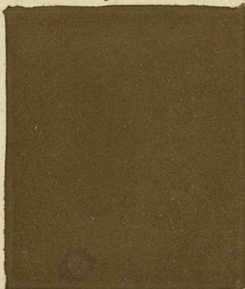
1



4



5



Klaerlightende spiegel

van de kleuren die door geele operment worden getempert en voor eerst van de geele operment en spaens groen

dese kleuren worden getempert uyt geele operment en spaens groen op de volgende manier

N° 1: wort getempert uyt half geele operment en half spaens groen

N° 2: wort getempert uyt twee deele geele operment en een deel spaens groen

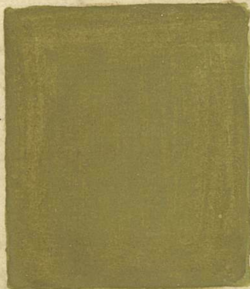
N° 3: wort getempert uyt drie deele geele operment en een deel spaens groen

N° 4: wort getempert uyt een deel geele operment en twee deele spaens groen

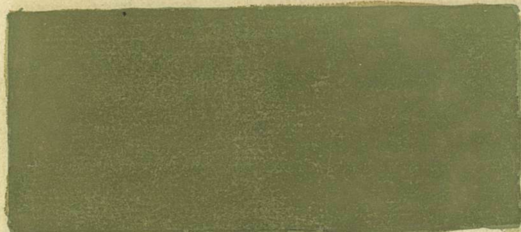
N° 5: wort getempert uyt een deel geele operment en drie deele spaens groen

2

3



1



4

5

geele opperment en berghgroen

Dese kleuren worden getempert uijt geele opperment en berghgroen op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half geele opperment en half berghgroen

No 2: wort getempert uijt twee deele geele opperment en een deel berghgroen

No 3: wort getempert uijt drie deele ~~berght~~ geele opperment en een deel berghgroen

No 4: wort getempert uijt een deel geele opperment en twee deele berghgroen

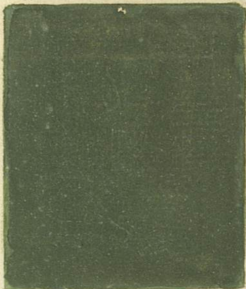
No 5: wort getempert uijt een deel geele opperment en drie deele berghgroen

2

3

1

4



5

Klaer lightende spiegel

geele operment en

sap groen

Dese klaure worde getempert uyt geele operment en sap groen op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half geele operment en half sap groen

No 2: wort getempert uyt twee deele geele operment en een deel sap groen

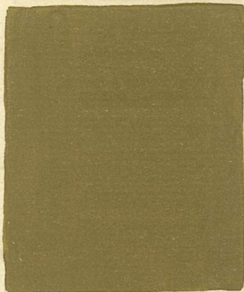
No 3: wort getempert uyt drie deele geele operment en een deel sap groen

No 4: wort getempert uyt een deel geele operment en twee deele sap groen

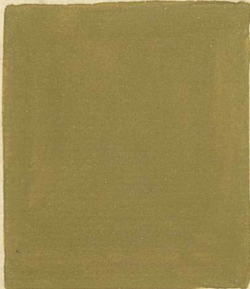
No 5: wort getempert uyt een deele geele operment en drie deele sap groen

---

2

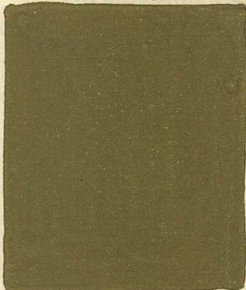


3

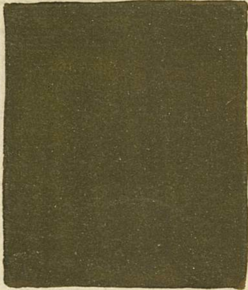


1

4



5



klaerlightende spiegel geele operment en sermeleoen

Dese kleuren worden getempert uijt geele operment en sermeleoen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half geele operment en half sermeleoen

No 2: wort getempert uijt twee deele geele operment en een deel sermeleoen

No 3: wort getempert uijt drie deele geele operment en een deel sermeleoen

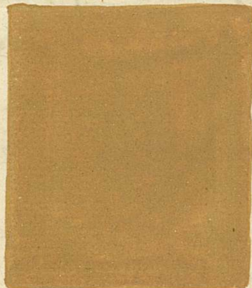
No 4: wort getempert uijt een deel geele operment en twee deele sermeleoen

No 5: wort getempert uijt een deel geele operment en drie deele sermeleoen

---

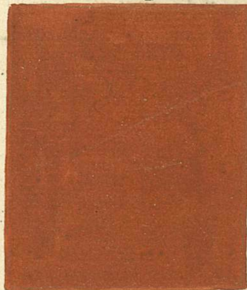
2

3

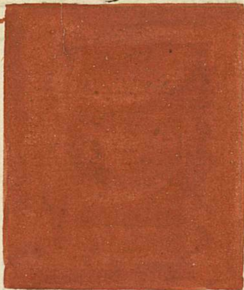


1

4



5



klaerlightende spiegel

geele operament en menij

deese klueren worden getampeert uijt geele operament en menij op de volgende manier

N 1: word getampeert uijt half geele operament en half menij

N 2: word getampeert uijt twee deele geele operament en een deel menij

N 3: word getampeert uijt drie deele geele operament een deel menij

N 4: word getampeert uijt een deel geele operament en twee deele menij

N 5: word getampeert uijt een deel geele operament en drie deele menij

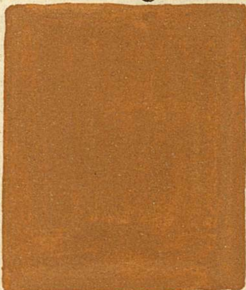
12

3

1

4

5



Klaerlightende spiegel

geele operement en roo operement of rust geel

deese kleuren worden getempert uijt geele operement en roo operement of rust geel op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half geele operement en half roo operement

No 2: wort getempert uijt twee deelen geele operement en deel roo operement

No: 3: wort getempert uijt drie deelen geele operement en een deel roo operement

No 4: wort getempert uijt een deel geele operement en twee deelen roo operement

No 5: wort getempert uijt een deelen geele operement en drie deelen roo operement

---

2

3

1

4

5

Klaarlightende Spiegel

geele operment en root krijt

Deese kleuren worden getempert uijt geele operment en root krijt op de volgende maenier

No 1: wordt getempert uijt half geele operment en half root krijt

No 2: wordt getempert uijt twee deele geele operment en een deel root krijt

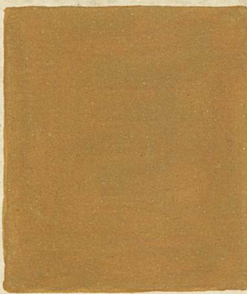
No 3: wordt getempert uijt drie deele geele operment en een deel root krijt

No 4: wordt getempert uijt een deel geele operment en twee deele root krijt

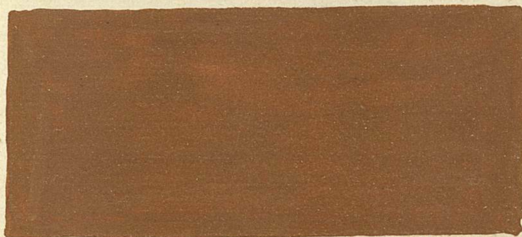
No 5: wordt getempert uijt een deel geele operment en drie deele root krijt

2

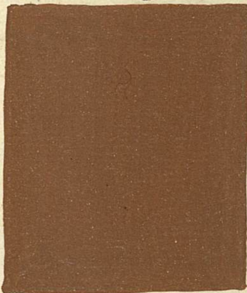
3



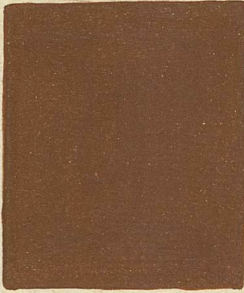
1



4



5



Klaerlightende spiegel geele operment en roon oocker of bruyn root

deese kleuren worden getempert uijt geele operment en roon oocker of bruyn root op de volgende maenier

N° 1: wort getempert uijt half geele operment en half roon oocker

N° 2: wort getempert uijt twee deelen geele operment en een deel roon oocker

N° 3: wort getempert uijt drie deelen geele operment en een deel roon oocker

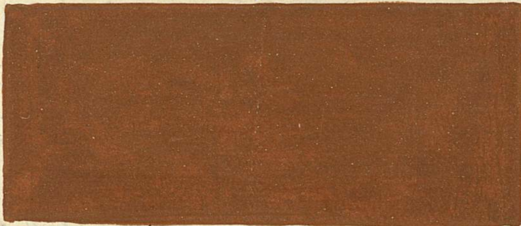
N° 4: wort getempert uijt een deel geele operment en twee deelen roon oocker

N° 5: wort getempert uijt een deel geele operment en drie deelen roon oocker

2

3

1



4

5

Klaarlightende spiegel geele operment en Florentijnse lack

deese klaaren worde getempert uijt geele operment en Florentijnse lack op de volgende maniere

No 1: woort getempert uijt half geele operment en half Florentijnse lack

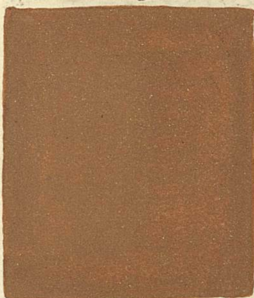
No 2: woort getempert uijt twee deele geele operment en een deel Florentijnse lack

No 3: woort getempert uijt drie deele geele operment en een deel Florentijnse lack

No 4: woort getempert uijt een deel geele operment en twee deele Florentijnse lack

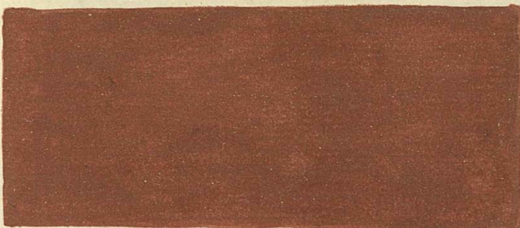
No 5: woort getempert uijt een deel geele operment en drie deele Florentijnse lack

2

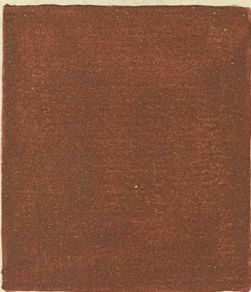


3

1



4



5

Klaerlightende spiegel
geele operment en
brasijlje verf

deese kleuren worden getempert uijt geele
operment en brasijlje of Fernambock
hout verf op de volgende maenier

N 1: wort getempert uijt half geele
operment en half brasijlje verf

N 2: wort getempert uijt twee deele geele
operment en een deel brasijlje verf

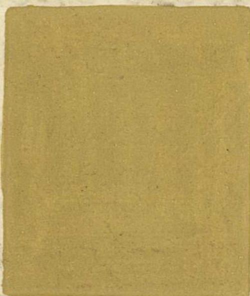
N 3: wort getempert uijt drie deele geele
operment en een deel brasijlje verf

N 4: wort getempert uijt een deel geele
operment en twee deele brasijlje verf

N 5: wort getempert uijt een deel geele
operment en drie deele brasijlje verf

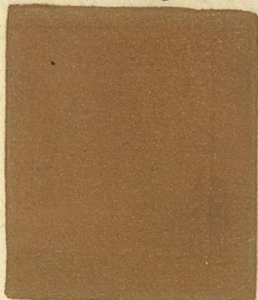
2

3

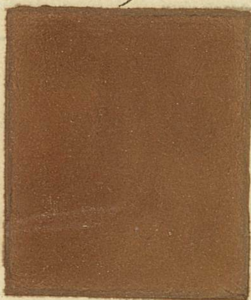


1

4



5



Klaerlightende Spiegel geele operement en brasijlje verf met potas

Dese kleuren worden getempert uijt geele operament en brasijlje verf met potas op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half geele operament en half brasijlje verf met potas

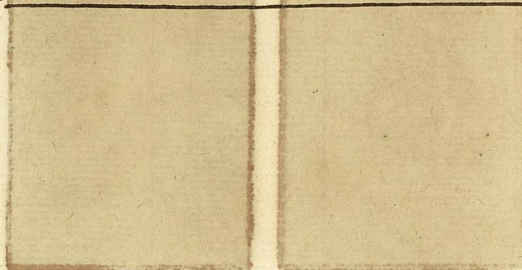
No 2: wort getempert uijt twee deelen geele operament en een deel brasijlje verf met potas

No 3: wort getempert uijt drie deelen geele operament en een deel brasijlje verf met potas

No 4: wort getempert uijt een deel geele operament en twee deelen brasijlje verf met potas

No 5: wort getempert uijt een deel geele operament en drie deelen brasijlje verf met potas

---



2

3

1

4

5

Klaarlightende Spiegel

geele operement en olijaen verf

Dese kleuren worden getempert uijt geele operment en olijaen verf op de volgende manier

N° 1: word getempert uijt half geele operment en half olijaen verf

N° 2: word getempert uijt twee deele geele operment en een deel olijaen verf

N° 3: word getempert uijt drie deele geele operment en een deel olijaen verf

N° 4: word getempert uijt een deel geele operment en twee deele olijaen verf

N° 5: word getempert uijt een deel geele operment en drie deele olijaen verf

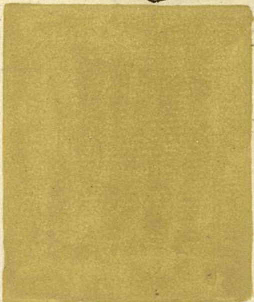
---

2

3

1

4



5

Klaerlightende Spiegel
geele opperment en
bruijnen ooker

Deze kleuren werden getempeert uijt geele opperment en bruijnen ooker op de volgende manier

N° 1: word getempeert uijt half geele opperment en half bruijnen ooker

N° 2: word getempeert uijt twee deelen geele opperment en een deel bruijnen ooker

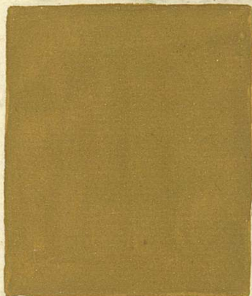
N° 3: word getempeert uijt drie deelen geele opperment en een deel bruijnen ooker

N° 4: word getempeert uijt een deel geele opperment en twee deelen bruijnen ooker

N° 5: word getempeert uijt een deel geele opperment en drie deelen bruijnen ooker

---

2

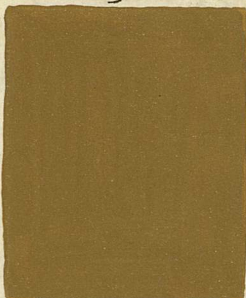


3

1

4

5



Klaarlightende spiegel

geele operament en bitter of root

deese kleuren worden getempert uijt geele operament en bitter af root op de volgende manier

No 1: word getempert uijt half geele operament en half root

No 2: word getempert uijt twee deelen geele operament en een deel root

No 3: word getempert uijt drie deelen geele operament en een deel root

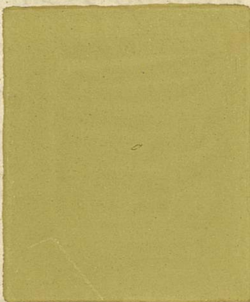
No 4: word getempert uijt een deel geele operament en twee deelen root

No 5: word getempert uijt een deel geele operament en drie deelen root

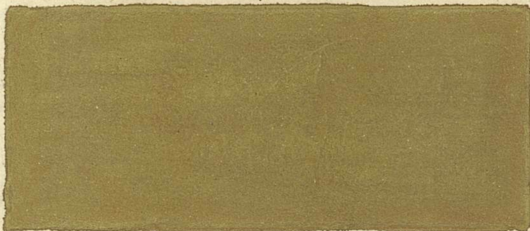
---

2

3

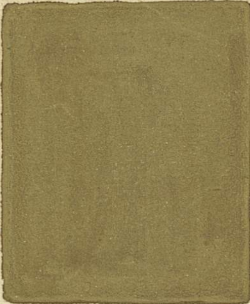


1



4

5



Klaerlightende Spiegel

van de kleure die door oranje operment woorde getempert en voor deelt van de oranje operment en spaens groen

Dese kleure woorde getempert uijt oranje operment en spaens groen op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half oranje operment en half spaens groen

No 2: wort getempert uijt twee deele oranje operment en een deel spaens groen

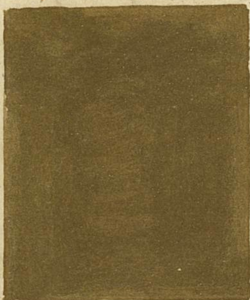
No 3: wort getempert uijt drie deele oranje operment en een deel spaens groen

No 4: wort getempert uijt een deel oranje operment en twee deele spaens groen

No 5: wort getempert uijt een deel oranje operment en drie deele spaens groen

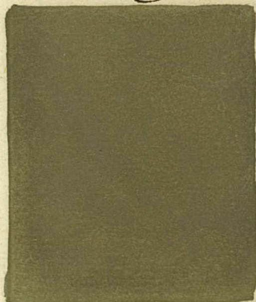
2

3

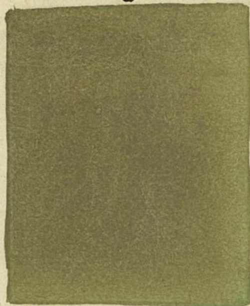


1

4



5



Oranje operement en berght groen

Deese kleuren worde getempert uijt oranje operament en berght groen op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half oranje operement en half berght groen

No 2: woort getempert uijt twee deele oranje operement en een deel berght groen

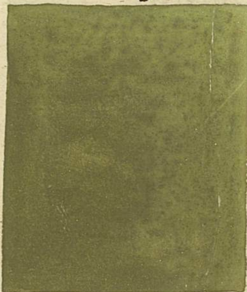
No 3: woort getempert uijt drie deele oranje operament en een deel berght groen

No 4: woort getempert uijt een deel oranje operament en twee deele berght groen

No 5: woort getempert uijt een deel oranje operament en drie deel berght groen

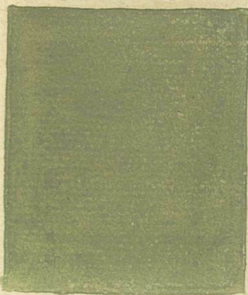
2

3



1

4



5

Klaerlightende Spiegel

Oranje operement en sap groen

Dese kleuren worden getempert uijt het oranje operement en sap groen op de volgende manniere

N°1: wort getempert uijt half oranje operement en half sap groen

N°2: wort getempeert uijt twee deele oranje operement en een deel sap groen

N°3: wort getempeert uijt drie deele oranje operement en een deel sap groen

N°4: wort getempeert uijt een deel oranje operement en twee deele sap groen

N°5: wort getempeert uijt een deel oranje operement en drie deele sap groen

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel
Oranje operement en
Feermeloen

Deese kleuren worden getempert uijt oranje operement en feermeloen op de volgende manire

N° 1: wort getempert uijt half oranje operement en half feermeloen

N° 2: wort getempert uijt twee deele oranje operement en een deel feermeloen

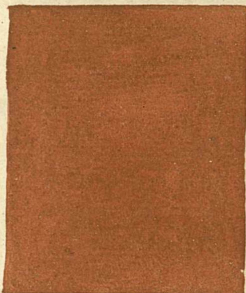
N° 3: wort getempert uijt drie deele oranje operement en een deel feermeloen

N° 4: wort getempert uijt een deel oranje operement en twee deele feermeloen

N° 5: wort getempert uijt een deel oranje operement en drie deele feermeloen

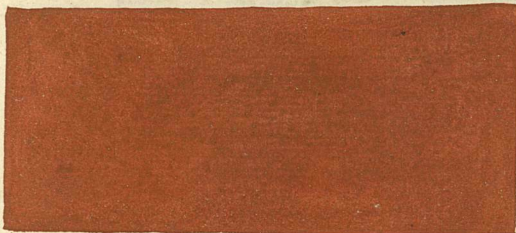
---

2

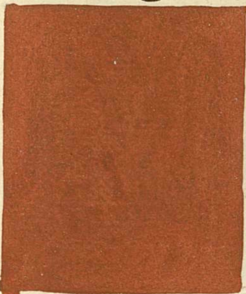


3

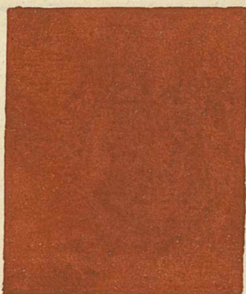
1



4



5



Klaer lightende Spiegel

Oranje operment en Menij

Dese kleuren worden getempert uijt oranje operment en menij op der volgende manieren

No 1 word getempert uijt half oranje operment en half menij

No 2: word getempert uijt twee deelen oranje operment en een deel menij

No 3: word getempert uijt drie deelen oranje operment en een deel menij

No 4: word getempert uijt een deel oranje operment en twee deelen menij

No 5: word getempert uijt een deel oranje operment en drie deelen menij

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Oranje operement en rust geel

Deese kleuren woorden getempert uijt oranje operement en rust geel op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half oranje operement en rust geel

No 2: woort getempert uijt twee deelen oranje operement en een deel rust geel

No 3: woort getempert uijt drie deelen oranje operement en een deel rust geel

No 4: woort getempert uijt een deel oranje operement en twee deelen rust geel

No 5: woort getempert uijt een deel oranje operement en drie deelen rust geel

---

2

3

1

4

5

Klaerlighten der Spiegel

oranje operment en roo aerde

dese kleure wort getempert uijt oranje operment en roo aerde of root kleijt op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half oranje operment en half roo aerde

No 2: wort getempert uijt twee deele oranje operment en een deel roo aerde

No 3: wort getempert uijt drie deele oranje operment en een deel roo aerde

No 4: wort getempert uijt een deel oranje operment en twee deele roo aerde

No 5: wort getempert uijt een deel oranje operment en drie deele roo aerde

2

3

1

4

5

oranje operement en roon oocker

Dese kleuren worden getempert uyt oranje operement en roon oocker of bruyn root op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half oranje operement en half roon oocker

No 2: wort getempert uyt twee deelen oranje operement en een deel roon oocker

No 3: wort getempert uyt drie deelen oranje operement en een deel roon oocker

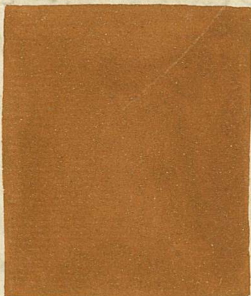
No 4: wort getempert uyt een deel oranje operement en twee deelen roon oocker

No 5: wort getempert uyt een deel oranje operement en drie deelen roon oocker

---

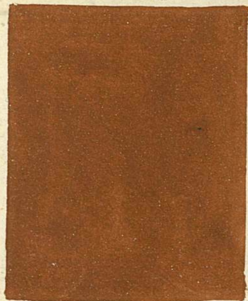
2

3

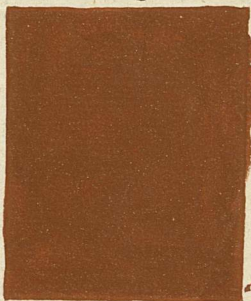


1

4



5



oranje operment en florentijnse lack

dese kleure woorde getempert uijt oranje operment en florentijnse lack op de volgende manier

No 1: woort getempert uijt half oranje operment en half florentijnse lack

No 2: woort getempert uijt twee deelen oranje operment en een deel florentijnse lack

No 3: woort getempert uijt drie deelen oranje operment en een deel florentijnse lack

No 4: woort getempert uijt een deel oranje operment en twee deelen florentijnse lack

No 5: woort getempert uijt een deel oranje operment en drie deelen florentijnse lack

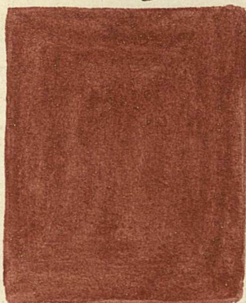
---

2

3

1

4



5

klaerlighterende Spiegel

Oranje operement en Brasijlje verf

Dese kleur wordt getempert uijt oranje operement en brasijlje of farnambock houdt verf op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half oranje opere ment en half brasijlje verft

No 2: wordt getempert uijt twee deelen oranje operement en een deel brasijlje verft

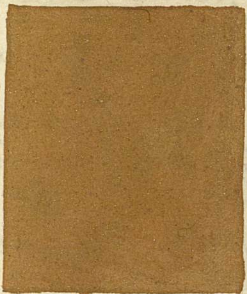
No 3: wordt getempert uijt drie deelen oranje operement en een deel brasijlje verft

No 4: wordt getempert uijt een deel oranje operement en twee deelen brasijlje verft

No 5: wordt getempert uijt een deel oranje operement en drie deelen brasijlje verft

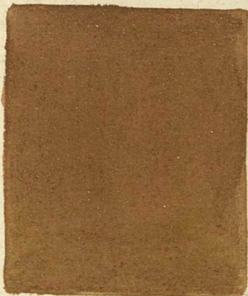
---

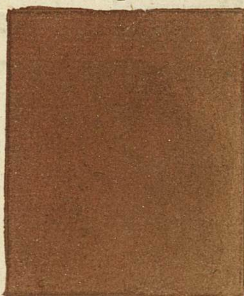
2 3



1

4 5





klaerlightende spiegel oranje operment en brasylje verf met potas

deese kleuren worden getempeert uijt oranje operment en brasylje verf met potas op de volgende maenier

N 1: wort getempeert uijt half oranje operment en half brasylje verf met potas

N 2 wort getempeert uijt twee deelen oranje operment en een deel brasylje verf met potas

N 3: wort getempeert uijt drie deelen oranje operment en een deel brasylje verf met potas

N 4: wort getempeert uijt een deel oranje operment en twee deelen brasylje verf met potas

N 5: wort getempeert uijt een deel oranje operment en drie deelen brasylje verf met potas

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

oranje operment en orlijaen verf

Deese kleuren worden getempert uyt oranje operment en orlijaen verf op de volgende maniere

N° 1: wort getempert uyt half oranje operment en half orlijaen verf

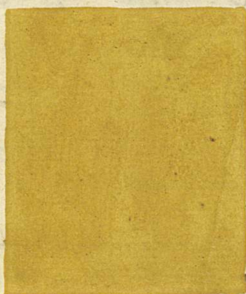
N° 2: wort getempert uyt twee deelen oranje operment en een deel orlijaen verf

N° 3: wort getempert uyt drie deelen oranje operment en een deel orlijaen verf

N° 4: wort getempert uyt een deel oranje operment en twee deelen orlijaen verf

N° 5: wort getempert uyt een deel oranje operment en drie deelen orlijaen verf

---



klaerlightende spiegel

oranje operment en bruijnen oocker

Desen klaver worden getempert uijt oranje operment en bruijnen oocker op de volgende maniere

N 1: wort getempert uijt half oranje operment en half bruijnen oocker

N 2: wort getempert uijt twee deelen oranje operment en een deel bruijne oocker

N 3: wort getempert uijt drie deelen oranje operment en een deel bruijnen oocker

N 4: wort getempert uijt een deel oranje operment en twee deelen bruijnen oocker

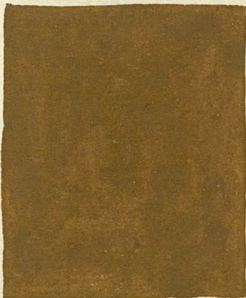
N 5: wort getempert uijt een deel oranje operment en drie deelen bruijnen oocker

2

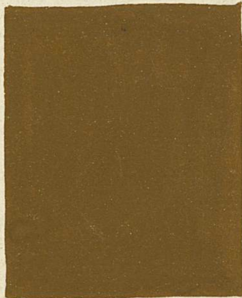
3

1

4



5



klaarlightende spiegel

oranje operment en
bruijnen oocker

Deese klaeren woorden getempert uijt oranje operment en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: woort getempert uijt half oranje operement en half bruijnen oocker

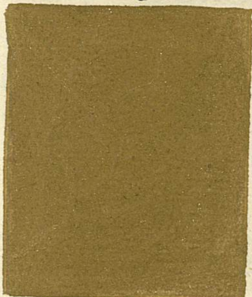
No 2: woort getempert uijt twee deele oranje operment en een deel bruijnen oocker

No 3: woort getempert uijt drie deele oranje operment en een deel bruijnen oocker

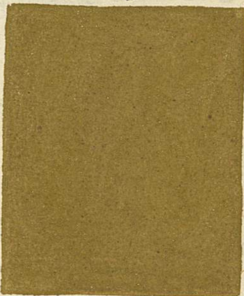
No 4: woort getempert uijt een deel oranje operment en twee deele bruijnen oocker

No 5: woort getempert uijt een deel oranje operment en drie deele bruijnen oocker

2



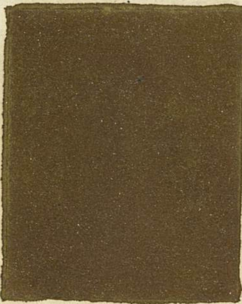
3



1

4

5



Klaerlightende Spiegel

van de kleuren die getempert worde door geelen oocker en voor eerst van de geelen oocker en spaens groen

Dese kleuren worde getempert uyt geelen oocker en spaens groen op de volgende maniere

N° 1: wort getempert uyt half geelen oocker en half spaens groen

N° 2: wort getempert uyt twee deelen geelen oocker en een deel spaens groen

N° 3: wort getempert uyt drie deelen geelen oocker en een deel spaens groen

N° 4: wort getempert uyt een deel geelen oocker en twee deelen spaens groen

N° 5: wort getempert uyt een deel geelen oocker en drie deelen spaens groen

2

3

1

4

5

klaarlightende spiegel

geelen oocker en ~~spaens~~ berghgroen

deese kleuren worden getempeert uijt geelen oocker en berghgroen op de volgende maenieren

No 1: wort getempeert uijt half geelen oocker en berghgroen

No 2: wort getempeert uijt twee deelen geelen oocker en een deel berghgroen

No 3: wort getempeert uijt drie deelen geelen oocker en een deel berghgroen

No 4: wort getempeert uijt een deel geelen oocker en twee deelen berghgroen

No 5: wort getempeert uijt een deel geelen oocker en drie deelen berghgroen

---

2

3

1

4

5

Klaer lightende spiegel

geelen oocker en ~~Berght~~ sap groen

Deese kleuren worden getempeert uijt geele oocker en sap groen op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half geelen oocker en half sap groen

No 2: wort getempeert uijt twee deelen geelen oocker en een deel sap groen

No 3: wort getempeert uijt drie deelen geelen oocker en een deel sap groen

No 4: wort getempeert uijt een deel geelen oocker en twee deelen sap groen

No 5: wort getempeert uijt een deel geelen oocker en drie deelen sap groen

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

Geelen oocker en Bermd loocken

Deese kleuren woorde gestampt uijt geelen oocker en Bermd loocken op de volgende maniere

N° 1: woort gestampt uijt half geelen oocker en half Bermd loocken

N° 2: woort gestampt uijt twee deelen geelen oocker en een deel Bermd loocken

N° 3: woort gestampt uijt drie deelen geelen oocker en een deel Bermd loocken

N° 4: woort gestampt uijt een deel geelen oocker en twee deelen Bermd loocken.

N° 5: woort gestampt uijt een deel geelen oocker en drie deelen Bermd loocken

---

2

3

1

4

5

Geele oocker en meny

Dese kleuren worden getempeert uyt geelen oocker en meny op den volgende manier

No 1: wort getempeert uyt half geelen oocker en half meny

No 2: wort getempeert uyt twee deelen geelen oocker en een deel meny

No 3: wort getempeert uyt drie deelen geelen oocker en een deel meny

No 4: wort getempeert uyt een deel geelen oocker en twee deelen meny

No 5: wort getempeert uyt een deel geelen oocker en drie deelen meny

---

2

3

1

4

5

*

klaerlightende spiegel

geelen oocker en rust geel

Dese kleuren worden getempert uijt geelen oocker en rust geel op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half geelen oocker en half rust geel

No 2: wort getempert uijt twee deele geelen oocker en een deel rust geel

No 3: wort getempert uijt drie deele geelen oocker en een deel rust geel

No 4: wort getempert uijt een deel geelen oocken en twee deele rust geel

No 5: wort getempert uijt een deel geelen oocker en drie deelen rust geel

2

3

1

4

5

Klaarlightende Spiegel

geelen oocker en roo daarde

Deese kleuren worden getempert uijt geelen oocker en roodaarde op de volgende manier

N° 1: wort getempert uijt half geelen oocker en half roodaarde

N° 2: wort getempert uijt twee deelen geelen oocker en een deel roodaarde

N° 3: wort getempert uijt drie deelen geelen oocker en een deel roodaarde

N° 4: wort getempert uijt een deel geelen oocker en twee deelen roodaarde

N° 5: wort getempert uijt een deel geelen oocker en drie deelen roodaarde

2

3

1

4

5

klaer lightende spiegel

Geelen oocker en roon oocker of bruyn root

Dese kleuren worden getempert uyt geelen oocker en roon oocker of bruyn root op de volgende maniere

No 1: wort getempert uyt half geelen oocker en half bruyn root

No 2: wort getempert uyt twee deelen geelen oocker en een deel bruyn root

No 3: wort getempert uyt drie deelen geelen oocker en een deel bruyn root

No 4: wort getempert uyt een deel geelen oocker en twee deelen bruyn root

No 5: wort getempert uyt een deel geelen oocker en drie deelen bruyn root

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

geelen oocker en floorentijnse lack

dese kleuren worde getempeert uijt geelen oocker en florentijnse lack op de volgende maniere

No 1: woort getempeert uijt half geelen oocker en half florentijnse lack

No 2: woort getempeert uijt twee deelen geelen oocker en een deel florentijnse lack

No 3: woort getempeert uijt drie deelen geelen oocker en een deel florentijnse lack

No 4: woort getempeert uijt een deel geelen oocker en twee deelen florentijnse lack

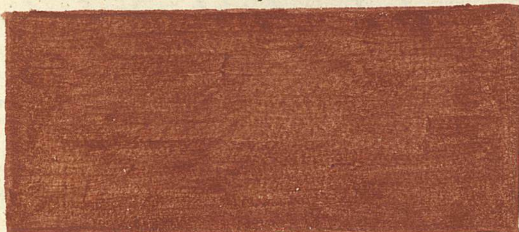
No 5: woort getempeert uijt een deel geelen oocker en drie deelen florentijnse lack

---

2

3

1



4

5

klaerlightende spiegel

geelen oocker en brasylie verf

Deze kleuren worden getempert uijt geelen oocker en brasylie of Fernambock houdt verf op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half geelen oocker en half brasylie verf

No 2: wordt getempert uijt twee deelen geelen oocker en een deel brasylie verf

No 3: wordt getempert uijt drie deelen geelen oocker en een deel brasylie verf

No 4: wordt getempert uijt een deel geelen oocker en twee deelen brasylie verf

No 5: wordt getempert uijt een deel geelen oocker en drie deelen brasylie verf

---

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel

geelen oocker en brasylie verf met potas

dese kleuren worden getempert uyt geelen oocker en brasylie verf met potas op de volgende maniere

No 1: word getempert uyt half geelen oocker en half brasylie verf met potas

No 2: word getempert uyt twee deelen geelen oocker en een deel brasylie verf met potas

No 3: word getempert uyt drie deelen geelen oocker en een deel brasylie verf met potas

No 4: word getempert uyt een deel geelen oocker en twee deelen brasylie verf met potas

No 5: word getempert uyt een deel geelen oocker en drie deelen brasylie verf met potas

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel
geleroocker en oelijaen weef

Dese stoffen worden getempeert uijt gelen oocker en oelijaen weef op de volgende maeniere

N°1: wort getempeert uijt half geleroocker en half oelijaen weef

N°2: wort getempeert uijt twee deelen gelen oocker en een deel oelijaen weef

N°3: wort getempeert uijt drie deelen gelen oocker en een deel oelijaen weef

N°4: wort getempeert uijt een deel gelen oocker en twee deelen oelijaen weef

N°5: wort getempeert uijt een deel gelen oocker en drie deelen oelijaen weef

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Geelen oocker en roodt

Deese schilderij worde gestempelt uijt geelen oocker en roodt op de volgende manier

No 1: woort gestempelt uijt half geelen oocker en half roodt

No 2: woort gestempelt uijt twee deelen geelen oocker en een deel roodt

No 3: woort gestempelt uijt drie deelen geelen oocker en een deel roodt

No 4: woort gestempelt uijt een deel geelen oocker en twee deelen roodt

No 5: woort gestempelt uijt een deel geelen oocker en drie deelen roodt

---

2 3

1

4 5

Klaerlightende spiegel van de kleuren die getempert worden door geele besijen voor de rest van het besij geel en spaens groen

Dese kleuren worde getempert uijt besij geel en gekristallijseert of ander spaen groen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half besij geel en half spaens groen.

No 2: wort getempert uijt twee delen besij geel en een deel spaens groen

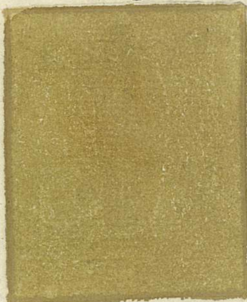
No 3: wort getempert uijt drie delen besij geel en een deel spaens groen

No 4: wort getempert uijt een deel besij geel en twee delen spaens groen

No 5: wort getempert uijt een deel besij geel en drie delen spaens groen

2

3



1

4

5

Klaerlightende spiegel

besy geel en berght groene

Dese kleur werde getempert uijt besij geel en berght groen op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half besij geel en half berght groen

No 2: wort getempert uijt twee deelen besij geel en een deel berght groen

No 3: wort getempert uijt drie deelen besij geel en een deel berght groen

No 4: wort getempert uijt een deel besij geel en twee deelen berght groen

No 5: wort getempert uijt een deel besij geel en drie deelen berght groen

---

2 3

1

4 5

klaerlightende Spiegel

besij geel en saps groene

Deese kleuren worden getempert uijt besij geel en saps groen op de volgende manier

N°: wort getempert uijt half besij geel en half saps groen op de volgende manier

N°2: wort getempert uijt twee deelen besij geel en een deel saps groen

N°3: wort getempert uijt drie deelen besij geel en een deel saps groen

N°4: wort getempert uijt een deel besij geel en twee deelen saps groen

N°5: wort getempert uijt een deel besij geel en drie deelen saps groen

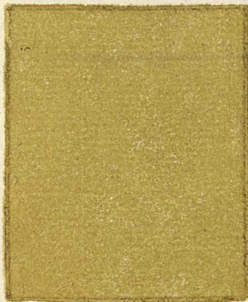
---

2

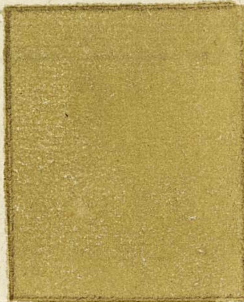
3

1

4



5



Klaerlightende Spiegel

besij geel en hemelsblaeuw

deese kleuren worden gestempelt uijt besij geel en hemelsblaeuw op de volgende maniere

No 1: woort gestempelt uijt half besij geel en half hemelsblaeuw

No 2: woort gestempelt uijt twee delen besij geel en een deel hemelsblaeuw

No 3: woort gestempelt uijt drie delen besij geel en een deel hemelsblaeuw

No 4: woort gestempelt uijt een deel besij geel en twee delen hemelsblaeuw

No 5: woort gestempelt uijt een deel besij geel en drie delen hemelsblaeuw

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel

besij geel en menij

deese kleuren worden gestampeert uijt besij geel en menij op de volgende manier

No 1: wort gestampeert uijt half besij geel en half menij

No 2: wort gestampeert uijt twee deelen besij geel en een deel menij

No 3: wort gestampeert uijt drie deelen besij geel en een deel menij

No 4: wort gestampeert uijt een deel besij geel en twee deelen menij

No 5: wort gestampeert uijt een deel besij geel en drie deelen menij

---

2

3

1

4

5.

Klaarlightende spiegel

besij geel en rüst geel

Deese kleuren worden getempeert uijt besij geel en rüst geel op de volgende manieren

No 1: word getempeert uijt half besij geel en half rüst geel

No 2: word getempeert uijt twee deele besij geel en een deel rüst geel

No 3: word getempeert uijt drie deele besij geel en een deel rüst geel

No 4: word getempeert uijt een deel besij geel en twee deele rüst geel

No 5: word getempeert uijt een deel besij geel en drie deele rüst geel

2 3

1

4 5

klaer lightende spiegel

besij geel en roodaerde

deese kleuren werden getempeert uijt besij geel en roodaerde of rootkrijt op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half besij geel en half roodaerde

No 2: wort getempeert uijt twee deelen besij geel en een deel roodaerde

No 3: wort getempeert uijt drie deelen besij geel en een deel roodaerde

No 4: wort getempeert uijt een deel besij geel en twee deelen roodaerde

No 5: wort getempeert uijt een deel besij geel en drie deel roodaerde

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

besij geel en roon oocker

Dese kleuren worden getempert uijt besij geel en roon oocker op de volgende maniere

No 1: word getempert uijt half besij geel en half rooe oocker

No 2 word getempert uijt twee deelen besij geel en een deel roon oocker

No 3: word getempert uijt drie deelen besij geel en een deel roon oocker

No 4: word getempert uijt een deel besij geel en twee deelen roon oocker

No 5: word getempert uijt een deel besij geel en drie deelen roon oocker

2

3

1

4.

5

Klaarlightende Spiegel

Bessij geel en Floorentijn se Lack

deese kleuren worden getempeert uijt Bessij geel en Floorentijnse Lack op de volgende maanier

No 1: word getempeert uijt half Bessij geel en half Floorentijnse lack

No 2: word getempeert uijt twee deelen Bessij geel en een deel Floorentijnse lack

No 3: word getempeert uijt drie deelen Bessij geel en een deel Floorentijnse lack

No 4: word getempeert uijt een deel Bessij geel en twee deelen Floorentijnse lack

No 5: word getempeert uijt een deel Bessij geel en drie deelen Floorentijnse lack

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Besijgeel en Braesijlje hout

Deese kleuren worden getempert uijt Besij geel en Braesijlhout of Fernambuck hout op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half Besij geel en half Braesijlhout

No 2: wort getempert uijt twee deelen Besij geel en een deel Braesijlhout

No 3: wort getempert uijt drie deelen Besij geel en een deel Braesijlhout

No 4: wort getempert uijt een deel Besij geel en twee deelen Braesijlhout

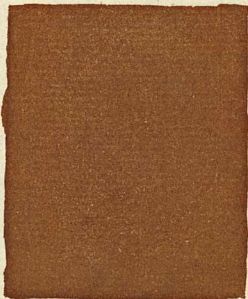
No 5: wort getempert uijt een deel Besij geel en drie deelen Braesijlhout

2

3

1

4



5

Klaerlightende spiegel besij geel en brasijlje verf met potas

Deese kleuren worden getempeert uijt besij geel en brasijlje verf met potas op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half besij geel en half brasijlje verf met potas

No 2: wort getempeert uijt twee deele besij geel en een deel brasijlje verf met potas

No 3: wort getempeert uijt drie deele besij geel en een deel brasijlje verf met potas

No 4: wort getempeert uijt een deel besij geel en twee deele brasijlje verf met potas

No 5: wort getempeert uijt een deel besij geel en drie deele brasijlje verf met potas

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel
Besij geel en oelijaen verf

Deese stalen worden getempert uijt besij geel en oelijaen verf op de volgende maenier

N° 1: wordt getempert uijt half besij geel en half oelijaen verf

N° 2: wordt getempert uijt twee deelen besij geel en een deel oelijaen

N° 3: wordt getempert uijt drie deelen besij geel en een deel oelijaen

N° 4: wordt getempert uijt een deel besij geel en twee deelen oelijaen

N° 5: wordt getempert uijt een deel besij geel en drie deelen oelijaen

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Bessij geel en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt bessij geel en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half bessij geel en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deele bessij geel en een deel bruijnen oocker

No 3: wort getempert uijt drie deele bessij geel en deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel bessij geel en twee deele bruijnen oocker

No 5: wort getempert uijt een deel bessij geel en drie deele bruijnen oocker

---

2

3

1

4

5

Besij geel en root

Dese kleuren worde getempeert uijt Besij geel en root op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uijt half Besij geel en half root

No 2: wort getempeert uijt twee deele Besij geel en een deel root

No 3: wort getempeert uijt drie deele Besij geel en een deel root

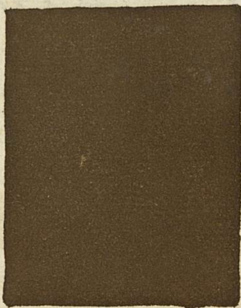
No 4: wort getempeert uijt een deel Besij geel en twee deele root

No 5: wort getempeert uijt een deel Besij geel en drie deele root

2 3

1

4 5



Klaerlightende spiegel van de kleuren die door saffraen worde getempert en voor eerst van de saffraen en spaens groen

Dese kleuren worde getempert uyt saffraen en spaens groen op de volgende maenier

No 1: wort getempert uyt half saffraen en half spaens groen

No 2: wort getempert uyt twee deele saffraen en een deel spaens groen

No 3: wort getempert uyt drie deele saffraen en een deel spaens groen

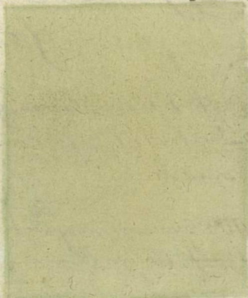
No 4: wort getempert uyt een deel saffraen en twee deele spaens groen

No 5: wort getempert uyt een deel saffraen en drie deele spaens groen

---

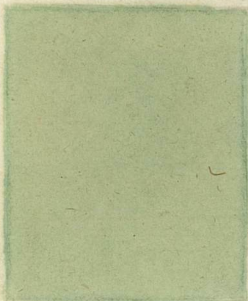
2

3



1

4



5

klaarlightende Spiegel

saffraen en berght groene

Dese kleuren worde getempert uyt saffraen en berght groen op de volgende maenier

N°1: wort getempert uyt half saffraen en half berght groen

N°2: wort getempert uyt twee dele saffraen en een deel berght groene

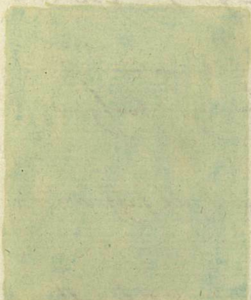
N°3: wort getempert uyt drie dele saffraen en een deel berght groen

N°4: wort getempert uyt een deel saffraen en twee dele berght groen

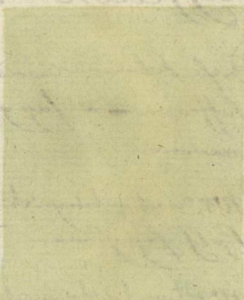
N°5: wort getempert uyt een deel saffraen en drie dele berght groen

---

2



3



1

4

5

Klaerlightende spiegel

Saffraen - en saps groene

Deese schaduwe worde getempert uijt saffraen en saps groen op de volgende maniere

No 1: word getempert uijt half saffraen en half saps groen

No 2: word getempert uijt twee deelen saffraen en een deel saps groen

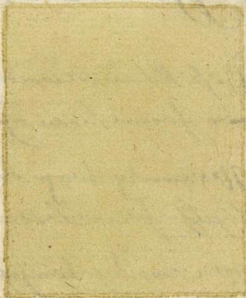
No 3: word getempert uijt drie deelen saffraen en een deel saps groen

No 4: word getempert uijt een deel saffraen en twee deelen saps groen

No 5: word getempert uijt een deel saffraen en drie deelen saps groen

2

3



1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Saffraen en fermelioen

Dese kleure wordt getempeert uijt saffraen en fermelioen op de volgende manier

No 1: wordt getempeert uijt half saffraen en half fermelioen

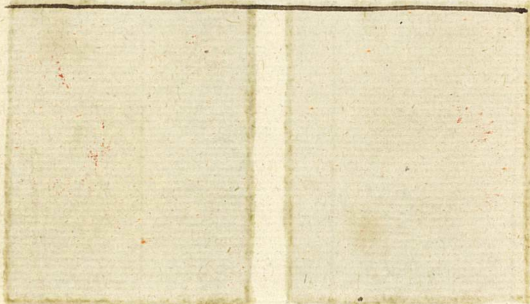
No 2: wordt getempeert uijt twee deele saffraen en een deel fermelioen

No 3: wordt getempeert uijt drie deele saffraen en een deel fermelioen

No 4: wordt getempeert uijt een deel saffraen en twee deele fermelioen

No 5: wordt getempeert uijt een deel saffraen en drie deele fermelioen

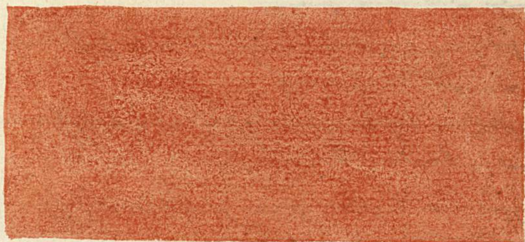
---



2

3

1



4

5

Saffraen en menij

Desse kleuren worden getempeert uijt saffraen en menij op de volgende maniere

No 1: word getempeert uijt half saffraen en half menij

No 2: word getempeert uijt twee deelen saffraen en een deel menij

No 3: word getempeert uijt drie deelen saffraen en een deel menij

No 4: word getempeert uijt een deel saffraen en twee deelen menij

No 5: word getempeert uijt een deel saffraen en drie deelen menij

---

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel

saffraen en ruist geel

dese kleuren worden getempert uijt saffraen en ruist geel op de volgende maniere

N°1: woort getempert uijt half saffraen en half ruist geel

N°2: woort getempert uijt twee deele saffraen en een deel ruist geel

N°3: woort getempert uijt drie deele saffraen en een deel ruist geel

N°4: woort getempert uijt een deel saffraen en twee deele ruist geel

N°5: woort getempert uijt een deel saffraen en drie deele ruist geel

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Saffraen en roodaerde

Deese Kleuren worden gemaeckt uijt saffraen en roodaerde op de volgende maniere

No 1: wordt gemaeckt uijt half saffraen en half roodaerde

No 2: wordt gemaeckt uijt twee deelen saffraen en een deel roodaerde

No 3 wordt gemaeckt uijt drie deelen saffraen en een deel roodaerde

No 4: wordt gemaeckt uijt een deel saffraen en twee deelen roodaerde

No 5 wordt gemaeckt uijt een deel saffraen en drie deelen roodaerde

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Saffraen ende roode oocker of bruijn root

Dese stalen worde getempert uijt saffraen en roon oocker of bruijn root op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half saffraen en half roon oocker

No 2: wort getempert uijt twee deelen saffraen en een deel roon oocker

No 3: wort getempert uijt drie deelen saffraen en een deel roon oocker

No 4: wort getempert uijt een deel saffraen en twee deelen roon oocker

No 5: wort getempert uijt een deel saffraen en drie deelen roon oocker

2 3

1

4 5

Saffraen en florentijnse Lack

Dese kleuren worden getempert uijt saffraen en florentijnse Lack op de volgende maniere

No 1: wordt getempert uijt half saffraen en half florentijnse Lack

No 2: wordt getempert uijt twee deelen saffraen en een deel florentijnse Lack

No 3: wordt getempert uijt drie deelen saffraen en een deel florentijnse Lack

No 4: wordt getempert uijt een deel saffraen en twee deelen florentijnse Lack

No 5: wordt getempert uijt een deel saffraen en drie deelen florentijnse Lack

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Saffraen en brasylje verf

Dese kleuren worden gestampt uyt saffraen en brasylje verf op de volgende manieren

No 1: word gestampt uyt half saffraen en half brasylje verf

No 2: word gestampt uyt twee deele saffraen en een deel brasylje verf

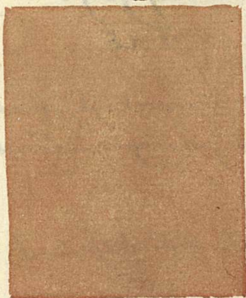
No 3: word gestampt uyt drie deelen saffraen en een deel brasylje verf

No 4: word gestampt uyt een deel saffraen en twee deele brasylje verf

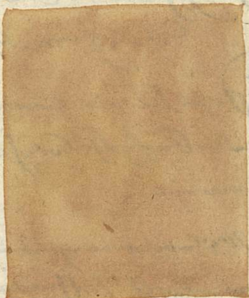
No 5: word gestampt uyt een deel saffraen en drie deele brasylje verf

---

2



3



1

4

5

klaerlightende spiegel
saffraene en brasylie
verf met potas

Deese kleuren worden getempeert uyt saffraen en brasylie verf met potas op de volgende maniere

No 1: wort getempeert uyt half brasylie verf en half saffraen

No 2: wort getempeert uyt twee deele saffraen en brasylie verf met potas

No 3: wort getempeert uyt drie deele saffraen en een deel brasylie verf met potas

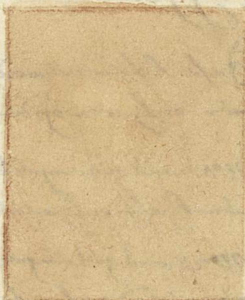
No 4: wort getempeert uyt een deel saffraen en twee deele brasylie verf met potas

No 5: wort getempeert uyt een deel saffraen en drie deele brasylie verf met potas

---

2

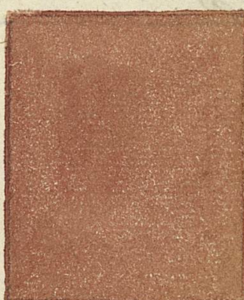
3



1

4

5



Klaer Lightende Spiegel

Saffraen en Olijaere

Dese stalen worden getempert uijt saffraen en olijaen op de volgende manier

No 1: word getempert uijt half saffraen en half olijaen verf

No 2: word getempert uijt twee deele saffraen en een deel olijaen verf

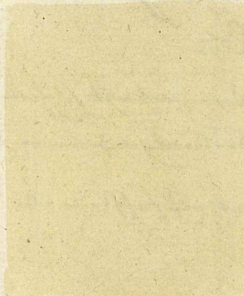
No 3: word getempert uijt drie deele saffraen en een deel olijaen verf

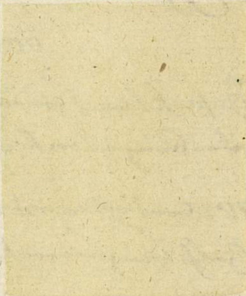
No 4: word getempert uijt een deel saffraen en twee deele olijaen

No 5: word getempert uijt een deel saffraen en drie deele olijaen verf

---

2 3





1

4 5

Klaerlightende Spiegel

Saffraen en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt saffraen en bruijnen oocker op de volgende manier

No 1: wordt getempert uijt half saffraen en half bruijnen oocker

No 2: wordt getempert uijt twee deelen saffraen en een deel bruijnen oocker

No 3: wordt getempert uijt drie deelen saffraen en een deel bruijnen oocker

No 4: wordt getempert uijt een deel saffraen en twee deelen bruijnen oocker

No 5: wordt getempert uijt een deel saffraen en drie deelen bruijnen oocker

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

saffraen en root

deese kleuren worde getempeert uyt saffraen en root op de volgende maniere

No 1: woort getempeert uyt half saffraen en half root

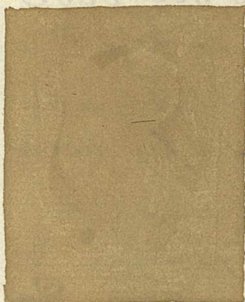
No 2: woort getempeert uyt twee deele saffraen en een deel root

No 3: woort getempeert uyt drie deele saffraen en een deel root

No 4: woort getempeert uyt een deel saffraen en twee deele root

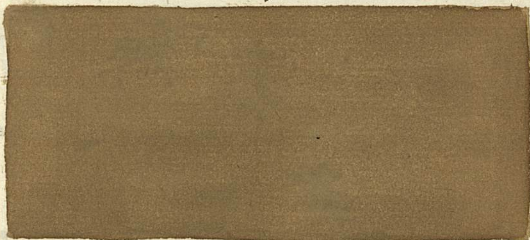
No 5: woort getempeert uyt een deel saffraen en drie deele root

2

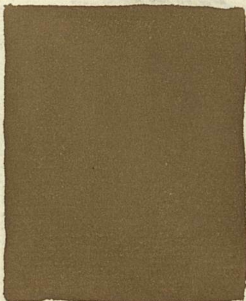


3

1



4



5

Klaerlighter ofte Spiegel

van de kleuren die door
Spaens groen worden getem-
pert ende voor eerst van de
Spaens groen ende Saps groen

dese kleuren worden getempert uyt
Spaens groen ende Saps groen op de
volgende maniere

Nº 1: wort getempert uyt half Spaens groen
ende half Saps groen

Nº 2: wort getempert uyt twee deelen Spaens
groen ende een deel Saps groen

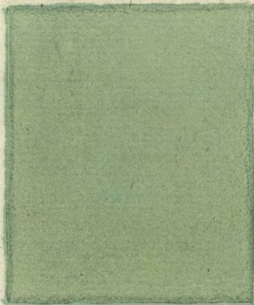
Nº 3: wort getempert uyt drie deelen Spaens
groen ende een deel Saps groen

Nº 4: wort getempert uyt een deel Spaens
groen ende twee deelen Saps groen

Nº 5: wort getempert uyt een deel
Spaens groen ende drie deelen Saps groen

2

3



1

4

5

klaerlightende spiegel

spaens groen en sermelbloem

dese kleuren worden getempert uyt spaens groen en sermelbloem op de volgende manier

No 1: woort getempert uyt half spaens groen en half sermelbloem

No 2: woort getempert uyt twee delen spaens groen en een deel sermelbloem

No 3: woort getempert uyt drie delen spaens groen en een deel sermelbloem

No 4: woort getempert uyt een deel spaens groen en twee delen sermelbloem

No 5: woort getempert uyt een deel spaens groen en drie delen sermelbloem

2

3

1

4

5

Spaens groen en menij

deese kleuren worden getempert uijt spaens groen en menij op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half spaens groen en half menij

No 2: wort getempert uijt twee delen spaens groen en een deel menij

No 3: wort getempert uijt drie delen spaens groen en een deel menij

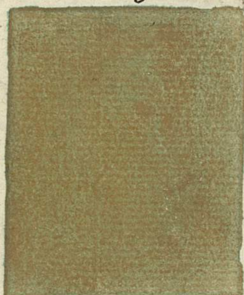
No 4: wort getempert uijt een deel spaens groen en twee delen menij

No 5: wort getempert uijt een deel spaens groen en drie delen menij

---

2

3



1

4

5

spaens groen en roodaerde

Dese kleuren woorden getempert uijt spaens groen en roodaerde op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half spaens groen en half roodaerde

No 2: wort getempert uijt twee delen spaens groen en roodaerde

No 3: wort getempert uijt drie delen spaens groen en een deel roodaerde

No 4: wort getempert uijt een deel spaens groen en twee delen roodaerde

No 5: wort getempert uijt een deel spaens groen en drie delen roodaerde

2 3

1

4 5

Klaerlightende Spiegel

Spaens groen en florentijnse lack

Dese kleuer worde getempert uijt spaens groen en florentijnse lack

No 1: wort getempert uijt half spaens groen en half florentijnse lack

No 2: wort getempert uijt twee deele ~~florentijnse~~ spaens groene ~~lack~~ en een deel ~~spaens~~ florentijnse lack

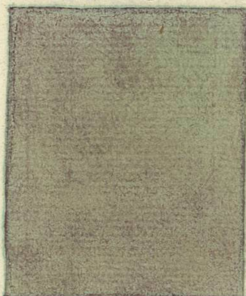
No 3: wort getempert uijt drie deele spaens groen en een deel florentijnse lack

No 4: wort getempert uijt een deel spaens groen en twee deele florentijnse lack

No 5: wort getempert uijt een deel spaens groen en drie deele florentijnse lack

---

2



3

1

4

5

klaerlightende spiegel

spaens groen en brasijlie verf

deze kleure worde getempert uijt spaens groen en brasijlie verf op de volgende manire

No 1: wort getempert uijt half spaens groen en half brasijlie verf

No 2: wort getempert uijt twee delen spaens groen en een deel brasijlie verf

No 3: wort getempert uijt drie delen spaens groen en een deel brasijlie verf

No 4: wort getempert uijt een deel spaens groen en twee delen brasijlie verf

No 5: wort getempert uijt een deel spaens groen en drie delen brasijlie verf

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Spaenes groen en bresylje verf met potas

Dese kleuren worden gecomponeert uyt spaens groen en bresylje verf met potas op de volgende manier

N°1: word gecomponeert uyt half spaens groen en half bresylje verf met potas

N°2: word gecomponeert uyt twee deelen spaens groen en een deel bresylje verf met potas

N°3: word gecomponeert uyt drie deelen spaens groen en een deel bresylje verf met potas

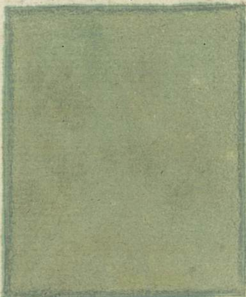
N°4: word gecomponeert uyt een deel spaens groen en twee deelen bresylje verf met potas

N°5: word gecomponeert uyt een deel spaens groen en drie deelen bresylje verf met potas

---

2

3



1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Spaens groene en oelijaene Verf

Deze kleuren worden getempert uijt spaens groen en oelijaen verf op de volgende manier

No 1: word getempert uijt half spaens groen en half oelijaen verf

No 2: word getempert uijt twee delen spaens groen en een deel oelijaen verf

No 3: word getempert uijt drie delen spaens groen en een deel oelijaen verf

No 4: word getempert uijt een deel spaens groen en twee delen oelijaen verf

No 5: word getempert uijt een deel spaens groen en drie delen oelijaen verf

2

3

1

4

5

Spaens groen en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt Spaens groen en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half Spaens groen en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deelen Spaens groen en een deel bruijnen oocker

No 3: wort getempert uijt drie deelen Spaens groen en een deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel Spaens groen en twee deelen bruijnen oocker

No 5: wort getempert uijt een deel Spaens groen en drie deelen bruijnen oocker

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

Spaens groene en roodt verf

Deese kleuren worden getempert uijt spaens groen en roodt op deeselfde maenier

No 1: woordt getempert uijt half spaens groen en half roodt

No 2: woordt getempert uijt twee deele spaens groen en een deel roodt

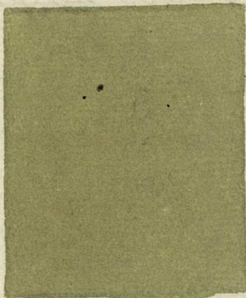
No 3: woordt getempert uijt drie deele spaens groen en een deel roodt

No 4: woordt getempert uijt een deel spaens groen en twee deele roodt

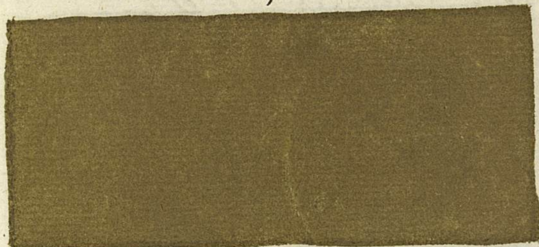
No 5: woordt getempert uijt een deel spaens groen en drie deele roodt

2

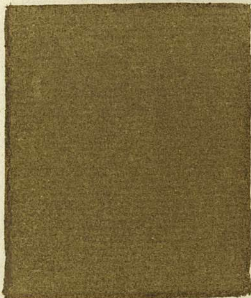
3



1



4



5

Klaerlightende Spiegel

vande Kleuren die gestam-
pelt woorden door Sap groen
en voor deelst van het Sap
groen en seere meel bloem

dese kleuren woorden gestampelt uijt sap
groen en seere meel bloem op de volgende
manier

N° 1: woort gestampelt uijt half sap groen
en half seere meel bloem

N° 2: woort gestampelt uijt twee delen sap groen
en een deel seere meel bloem

N° 3: woort gestampelt uijt drie delen sap groen
en een deel seere meel bloem

N° 4: woort gestampelt uijt een deel sap groen
en twee delen seere meel bloem

N° 5: woort gestampelt uijt een deel sap groen
en drie delen seere meel bloem

2

3

1

4

5

Sap-groen en menij

Dese kleuren worden getempert uijt Sap groen en menij op de volgende maniere

N° 1: word getempert uijt half sap groen en half menij

N° 2: word getempert uijt twee deelen sap groen en een deel menij

N° 3: word getempert uijt drie deelen sap groen en een deel menij

N° 4: word getempert uijt een deel sap groen en twee deelen menij

N° 5: word getempert uijt een deel sap groen en drie deelen menij

2

3

1

4

5

Klaerlighte ende spiegel

Saps groen en rust geel

Dese kleuren worden getempert uijt saps groen en rust geel op de volgende maniere

No 1: word getempert uijt half saps groen en half rust geel

No 2: word getempert uijt twee deelen saps groen en een deel rust geel

No 3: word getempert uijt drie deelen saps groen en een deel rust geel

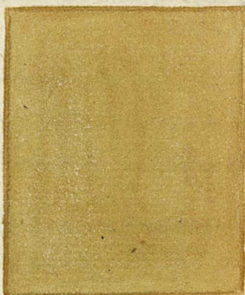
No 4 word getempert uijt een deel saps groen en twee deelen rust geel

No 5: word getempert uijt een deel saps groen en drie deelen rust geel

---

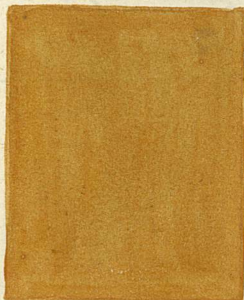
2

3



1

4



5

Klaerlighter noe spiegel

sap groene en roodaerde

Dese kleuren worden getamponeert uijt sap groen en roodaerde of bruijn root op de volgende manniere

No 1: wort getamponeert uijt half sap groen en half roodaerde

No 2: wort getamponeert uijt twee deelen sap groen en een deel roodaerde

No 3: wort getamponeert uijt drie deelen sap groen en een deel roodaerde

No 4: wort getamponeert uijt een deel sap groen en twee deelen roodaerde

No 5: wort getamponeert uijt een deel sap groen en drie deelen roodaerde

---

2

3

1

4

5

Sapgroen en Florentijnse Lack

Dese kleure woorde gestampeert uijt Sap
groen en Florentijnse Lack op de
volgende manier

N 1: woort gestampeert uijt half Sapgroen
en half Florentijnse Lack

N 2: woort gestampeert uijt twee delen Sap
groen en een deel Florentijnse Lack

N 3: woort gestampeert uijt drie delen Sapgroen
en een deel Florentijnse Lack

N 4: woort gestampeert uijt een deel Sapgroen
en twee delen Florentijnse Lack

N 5: woort gestampeert uijt een deel Sapgroen
en drie delen Florentijnse Lack

---

2 3

1

4 5

klaerlightende spiegel

sap groen en brasijlje verf

dese kleuren worden getempeert uijt sap groen en brasijlje verf op de volgende maniere

N 1: wordt getempeert uijt half sap groen en half brasijlje verf

N 2: wordt getempeert uijt twee deelen sap groen en een deel brasijlje verf

N 3: wordt getempeert uijt drie deelen sap groen en een deel brasijlje verf

N 4: wordt getempeert uijt een deel sap groen en twee deelen brasijlje verf

N 5: wordt getempeert uijt een deel sap groen en drie deelen brasijlje verf

---

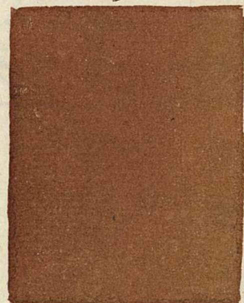
2

3

1

4

5



klaerlightende Spiegel

Sap groen en brasylje verf met potas

Dese kleuren worden getempert uijt Sap groen en brasylje verf met potas op de volgende manier

N°1: word getempert uijt half sap groen en half brasylje verf met potas

N°2: word getempert uijt twee deelen sap groen en een deel brasylje verf met potas

N°3: word getempert uijt drie deelen sap groen en een deel brasylje verf met potas

N°4: word getempert uijt een deel sap groen en twee deelen brasylje verf met potas

N°5: word getempert uijt een deel sap groen en drie deelen brasylje verf met potas

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

sapgroene en olijaene verf

Dese kleure worden getempert uijt sap groen en olijaen verf op de volgende manier

N 1: wort getempert uijt half sapgroen en half olijaen verf

N 2: wort getempert uijt twee dele sapgroen en een deel olijaen verf

N 3: wort getempert uijt drie dele sapgroen en een deel olijaen verf

N 4: wort getempert uijt ~~twee~~ een dele sapgroen en twee dele olijaen verf

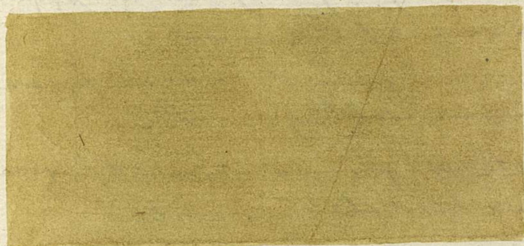
N 5: wort getempert uijt een deel sapgroen en drie dele olijaen verf

---

2

3

1



4

5

klaerlightenroo spiegel

sapgroen en bruijnen oocker

dese kleuren worden getempert uijt sap groen en bruijnen oocker op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half sapgroen en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deelen sapgroen en een deel bruijnen oocker

No 3: wort getempert uijt drie deelen sapgroen en een deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel sapgroen en twee deelen bruijnen oocker

No 5: wort getempert uijt een deel sapgroen en drie deelen bruijnen oocker

---

2

3

1

4

5

Klaer lightende spiegel

Sapgroen en root

Dese kleuren worden getempert uijt sapgroen en root op de volgende maniere

N 1: wort getempert uijt half sapgroen en half root

N 2: wort getempert uijt twee deele sapgroen en een deel root

N 3: wort getempert uijt drie deele sapgroen en een deel root

N 4: wort getempert uijt een deel sapgroen en twee deele root

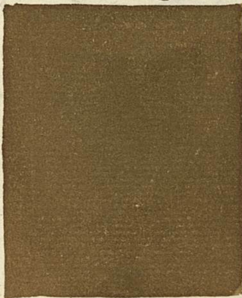
N 5: wort getempert uijt een deel sapgroen en drie deele root

2

3

1

4



5

Klaerlightende Spiegel

van de kleuren die door seemelooren worden getempert en voor 't eerst van de seemelooren en ruijst geel

Dese kleuren worden getempert uijt seeme looren en ruijst geel op de volgende maniere

N° 1: wordt getempert uijt half seemelooren en half ruijst geel

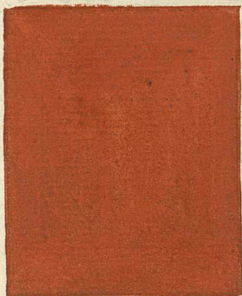
N° 2: wordt getempert uijt twee deelen seeme looren en een deel ruijst geel

N° 3: wordt getempert uijt drie deelen seeme looren en een deel ruijst geel

N° 4: wordt getempert uijt een deel seeme looren en twee deelen ruijst geel

N° 5: wordt getempert uijt een deel seeme looren en drie deelen ruijst geel

---



Klaerlightende Spiegel

Fernambock en roo aerde

Deese kleuren worden getempert uijt Fernambock en roodaerde of bruijn root op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half fernambock en half roodaerde

No 2: wort getempert uijt twee deelen fernambock en een deel roodaerde

No 3: wort getempert uijt drie deelen fernambock en een deel roodaerde

No 4: wort getempert uijt een deel fernambock en twee deelen roodaerde

No 5: wort getempert uijt een deel fernambock en drie deelen roodaerde

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

Vermelioen en Florentijnse lack

Desse kleuren worden getempert uijt vermelioen en florentijnse lack op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half vermelioen en half florentijnse lack

No 2: wort getempert uijt twee deele vermelioen en een deel florentijnse lack

No 3: wort getempert uijt drie deele vermelioen en een deel florentijnse lack

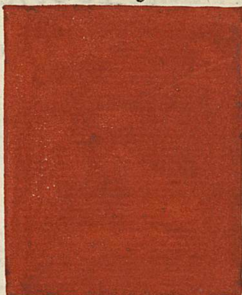
No 4: wort getempert uijt een deel vermelioen en twee deele florentijnse lack

No 5: wort getempert uijt een deel vermelioen en drie deele florentijnse lack

---

2

3



1

4

5

Klaerlightende spiegel

fernebocq en brasylie hout

Deese kleuren worde getempeert uyt fernebocq en brasylie hout op de volgende maenier

N°1: wort getempeert uyt half fernebocq en half brasylie hout

N°2: wort getempeert uyt twee deele fernebocq en een deel brasylie hout

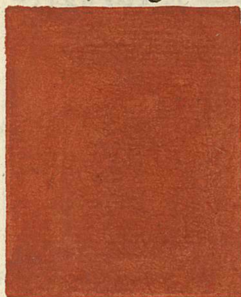
N°3: wort getempeert uyt drie deele fernebocq ende een deel brasylie hout

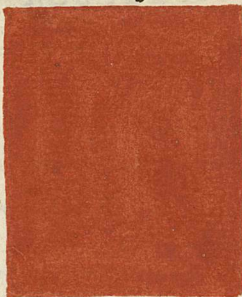
N°4: wort getempeert uyt een deel fernebocq en twee deele brasylie hout

N°5: wort getempeert uyt een deel fernebocq en drie deele brasylie hout

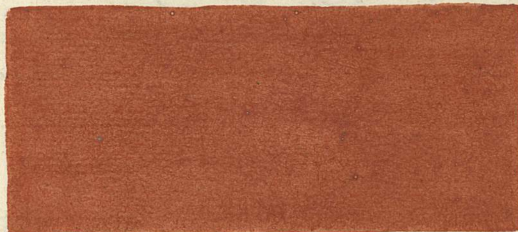
---

2 3

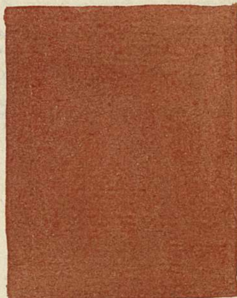




1



4 5



Klaerlightende spiegel

Seemelcoen en brasijlje verf met potas

Dese klaere worde getempeert uijt seeme
lcoen en brasijlje verf met potas
op de volgende maenier

No 1: wordt getempeert uijt half seemelcoen
en half brasijlje verf met potas

No 2: wordt getempeert uijt twee deelen seeme
lcoen en een deel brasijlje verf met potas

No 3: wordt getempeert uijt drie deelen seemelcoen
en een deel brasijlje verf met potas

No 4: wordt getempeert uijt een deel seemelcoen
en twee deelen brasijlje verf met potas

No 5: wordt getempeert uijt een deel seemelcoen
en drie deelen brasijlje verf met potas

2

3

1

4

5

Ferme Leeren en Oelijaen verf

Dese kleuren worden getempeert uijt ferme leeren en oelijaen verf op de volgende maniere

N° 1: wort getempeert uijt half ferme leeren en half oelijaen verf

N° 2: wort getempeert uijt twee deele ferme leeren en een deel oelijaen verf

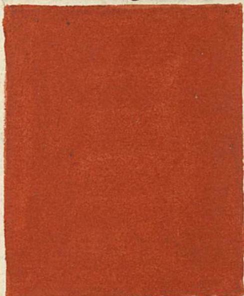
N° 3: wort getempeert uijt drie deele ferme leeren en een deel oelijaen verf

N° 4: wort getempeert uijt een deel ferme leeren en twee deele oelijaen verf

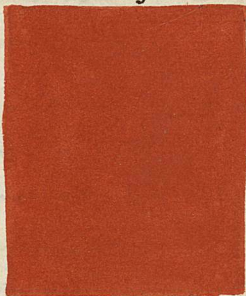
N° 5: wort getempeert uijt een deel ferme leeren en drie deele oelijaen verf

---

2



3



1

4

5

Klaerlightende Spiegel

vermelioen en bruijnen oocker

dese kleuren worden getempert uijt vermelioen en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half vermelioen en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deele vermelioen en een deel bruijnen oocker

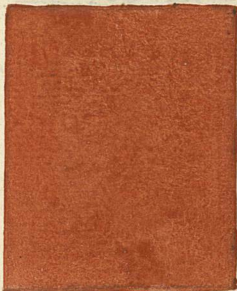
No 3: wort getempert uijt drie deele vermelioen en een deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel vermelioen en twee deele bruijne oocker

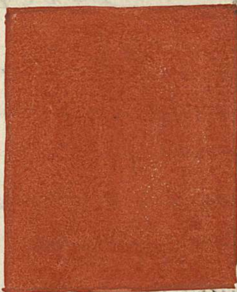
No 5: wort getempert uijt een deel vermelioen en drie deele bruijnen oocker

---

2



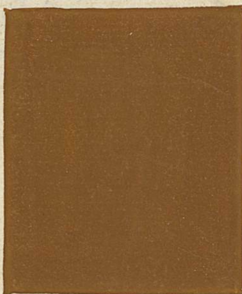
3



1

4

5



Klaarlightende Spiegel

Scamelaeken en root

Deese staalen worde gestampoet uijt scamelaeken en root op de volgende maenier

N° 1: wort gestampoet uijt half scamelaeken en half root

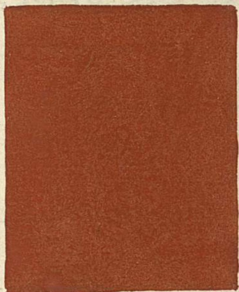
N° 2: wort gestampoet uijt twee deelen scamelaeken en een deel root

N° 3: wort gestampoet uijt drie deelen scamelaeken en een deel root

N° 4: wort gestampoet uijt een deel scamelaeken en twee deelen root

N° 5: wort gestampoet uijt een deel scamelaeken en drie deelen root

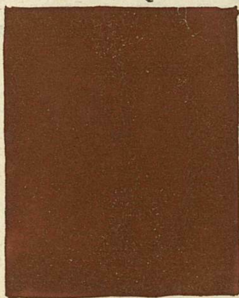
2



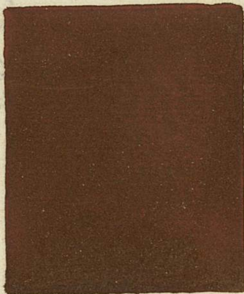
3

1

4



5



klaerlightende spiegel

vande kleuren die door menij worden getempert en voor eerst vande menij en rüst geel

Dese kleuren worden getempert uijt menij en rüst geel op de volgende manier

N 1: wordt getempert uijt half menij en half rüst geel

N 2: wordt getempert uijt twee deelen menij en een deel rüst geel

N 3: wordt getempert uijt drie deelen menij en een deel rüst geel

N 4: wordt getempert uijt een deel menij en twee deelen rüst geel

N 5: wordt getempert uijt een deel menij en drie deelen rüst geel

2

3

1

4

5

Klaerlighter roo spiegel

meenij en roodaerde

Deese schilderij werden getempeert uijt menij en roodaerde of berijn root op de volgende maniere

N°1: word getempeert uijt half menij en half roodaerde

N°2: word getempeert uijt twee deelen menij en een deel roodaerde

N°3: word getempeert uijt drie deelen menij en een deel roodaerde

N°4: word getempeert uijt een deel menij en twee deelen roodaerde

N°5: word getempeert uijt een deel menij en drie deelen roodaerde

---

2

3

1

4

5

klaerlighterende spiegel

menij en floorentijnse lack

Deese schilderij woordt gestampeert uijt menij en florentijnse lack op de volgende maeniere

No 1: woort gestampeert uijt half menij en half florentijnse lack

No 2: woort gestampeert uijt twee deelen menij en een deel florentijnse lack

No 3: woort gestampeert uijt drie deelen menij en een deel florentijnse lack

No 4: woort gestampeert uijt een deel menij en twee deelen florentijnse lack

No 5: woort gestampeert uijt een deel menij en drie deelen florentijnse lack

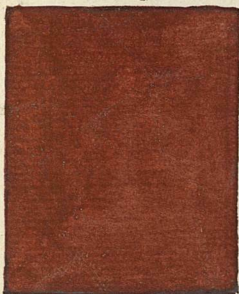
---

2

3

1

4



5

Klaerlightende Spiegel

Meenij en Brasijlje hout

Deese Kleuren worden getempert uijt meenij en Brasijlje hout ~~met~~ op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half meenij en half Brasijlje hout

No 2: woort getempert uijt twee deelen meenij en een deel Brasijlje hout

No 3: woort getempert uijt drie deelen meenij en een deel Brasijlje hout

No 4: woort getempert uijt een deel meenij en twee deelen Brasijlje hout

No 5: woort getempert uijt een deel meenij en drie deelen Brasijlje hout

---

2 3

1

4 5

klaerlightende spiegel
menij en brasylje
verf met potas

Deese kleure wierde getempert uijt menij en brasylje verf met potas op de volgende maenijre

No 1: wort getempert uijt half menij en half brasylje verf met potas

No 2: wort getempert uijt twee deele menij en een deel brasylje verf met potas

No 3: wort getempert uijt drie deele menij en een deel brasylje verf met potas

No 4: wort getempert uijt een deel menij en twee deele brasylje verf met potas

No 5: wort getempert uijt een deel menij en drie deele brasylje verf met potas

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

menij en oclijaer roef

Dese klaeuren worden getempert uijt menij en oclijaen roef op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half menij en half oclijaen roef

No 2: wort getempert uijt twee delen menij en een deel oclijaen roef

No 3: wort getempert uijt drie delen menij en een deel oclijaen roef

No 4: wort getempert uijt een deel menij en twee delen oclijaen roef

No 5: wort getempert uijt een deel menij en drie delen oclijaen roef

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel

menij en bruijnen oocker

deese kleuren worden getempert uijt menij en bruijnen oocker op de volgende maniere

N 1: wort getempert uijt half menij en half bruijnen oocker

N 2: wort getempert uijt twee deelen menij en een deel bruijnen oocker

N 3: wort getempert uijt drie deelen menij en een deel bruijnen oocker

N 4: wort getempert uijt een deel menij en twee deelen bruijnen oocker

N 5: wort getempert uijt een deel menij en drie deelen bruijnen oocker

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

menij en roet

Deese kleuren worden getempert uijt menij en roet op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half menij en half roet

No 2: woort getempert uijt twee deelen menij en een deel roet

No 3: woort getempert uijt drie deelen menij en een deel roet

No 4: woort getempert uijt een deel menij en twee deelen roet

No 5: woort getempert uijt een deel menij en drie deelen roet

---

2

3

1

4

5

Klaerlightende spiegel

vande kleuren die door ruyst geel worde getempert en voor eerst van de ruyst geel en roodaerden

deese kleuren worde getempert uyt ruyst geel en roodaerde op de volgende maeniere

No 1: wort getempert uyt half ruyst geel en half roodaerde

No 2: wort getempert uyt twee deele ruyst geel en een deel roodaerde

No 3: wort getempert uyt drie deele ruyst geel en een deel roodaerde

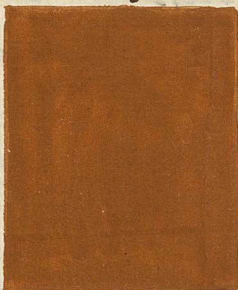
No 4: wort getempert uyt een deel ruyst geel en twee deele roodaerde

No 5: wort getempert uyt een deel ruyst geel en drie deele roodaerde

---

2

3



1

4

5

Klaerlighte roo spiegel
ruijst geel en Floorentijnse
Lack

Dese kleur worde gestampt uijt ruijst
geel en Floorentijnse lack op de
volgende manier

No 1: word gestampt uijt half ruijst geel
en half Floorentijnse lack

No 2: word gestampt uijt twee delen ruijst
geel en een deel Floorentijnse lack

No 3: word gestampt uijt drie delen ruijst
geel en een deel Floorentijnse lack

No 4: word gestampt uijt een deel ruijst
geel en twee delen Floorentijnse lack

No 5: word gestampt uijt een deel ruijst
geel en drie delen Floorentijnse lack

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel ruijst geel en brasijlje hout

Dese klavieren worden gestempelt uijt ruijst geel en brasijlje hout op de volgende maniere

No 1: wordt gestempelt uijt half ruijst geel en half brasijlje hout

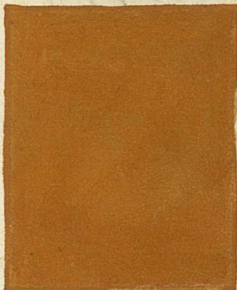
No 2: wordt gestempelt uijt twee deelen ruijst geel en een deel brasijlje hout

No 3: wordt gestempelt uijt drie deelen ruijst geel en een deel brasijlje hout

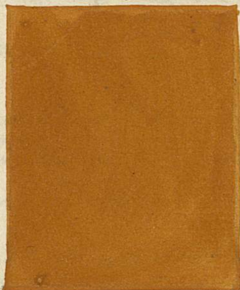
No 4: wordt gestempelt uijt een deel ruijst geel en twee deelen brasijlje hout

No 5: wordt gestempelt uijt een deel ruijst geel en drie deelen brasijlje hout

2

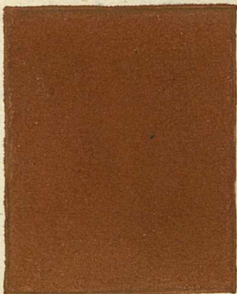


3



1

4



5

klaerlightende spiegel
ruÿst geel en bresilje
verf met potas

Deese klueren worde getempert uijt ruÿst geel en bresilje verf met potas op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half ruÿst geel en half bresilje verf met potas

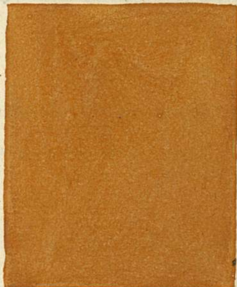
No 2: woort getempert uijt twee deele ruÿst geel en een deel bresilje verf met potas

No 3: woort getempert uijt drie deele ruÿst geel en een deel bresilje verf met potas

No 4: woort getempert uijt een deel ruÿst geel en twee deele bresilje verf met potas

No 5: woort getempert uijt een deel ruÿst geel en drie deele bresilje verf met potas

2



3

1

4

5

klaer lightende spiegel ruist geel en oelijaene weef

Deese staelen worde gestempelt uijt ruist geel en oelijaen weef op de volgende maeniere

No 1: woort gestempelt uijt half ruist geel en half oelijaen weef

No 2: woort gestempelt uijt twee deele ruist geel en een deel oelijaen

No 3: woort gestempelt uijt drie deele ruist geel en een deel oelijaen weef

No 4: woort gestempelt uijt een deel ruist geel en twee deele oelijaen weef

No 5: woort gestempelt uijt een deel ruist geel en drie deele oelijaen weef

---

2

3

1

4

5

klaerlighteren spiegel rüst geel en bruijnen oocker

Dese kleuren worden gestampt uijt rüst geel en bruijnen oocker op de volgende manier

N° 1: wort gestampt uijt half rüst geel en half bruijnen oocker

N° 2: wort gestampt uijt twee deele rüst geel en een deel bruijnen oocker

N° 3: wort gestampt uijt drie deele rüst geel en een deel bruijnen oocker

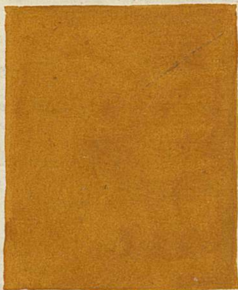
N° 4: wort gestampt uijt een deel rüst geel en twee deele bruijnen oocker

N° 5: wort gestampt uijt een deel rüst geel en drie deele bruijnen oocker

---

2

3



1

4

5

Klaerlightende Spiegel

rúst geel & roet

Dese klaeuwer woorde gestampeert úijt rúst
geel en roet op de volgende maenier

No 1: woort gestampeert úijt half rúst geel
en half roet

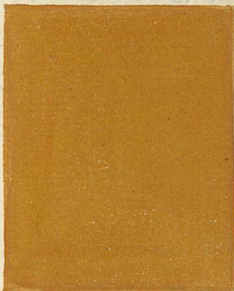
No 2: woort gestampeert uijt twee delen rúst
geel en een deel roet

No 3: woort gestampeert úijt drie delen rúst
geel en een deel roet

No 4: woort gestampeert uijt een deel rúst
geel en twee delen roet

No 5: woort gestampeert uijt een deel rúst
geel en drie delen roet

2

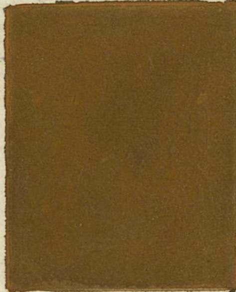


3

1

4

5



Klaerligtende spiegel vande kleure die door roodaerde werde gestempelt en voor eerst vande roodaerde en florentijnse lack

Deese kleure worde gestempelt uijt roo daerde en en florentijnse lack

No 2: wort gestempelt uijt twee deele roo daerde en een deel florentijnse lack

No 3: wort gestempelt uijt drie deele roo daerde en een deel florentijnse lack

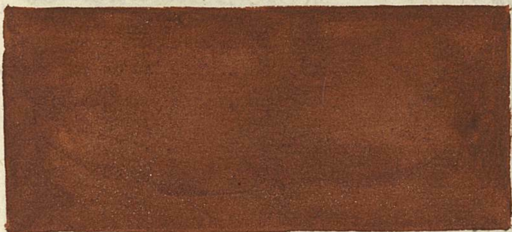
No 4: wort gestempelt uijt een deel roo daerde en twee deele florentijnse lack

No 5: wort gestempelt uijt een deel roo daerde en drie deele florentijnse lack

2

3

1



4

5

Klaerlightende spiegel

roodaerde en brasijlje verf

Dese kleuren worden getempert uijt roo daerde of bruyn-root en brasijlje verf op de volgende manier

No 1: wort getempert uijt half roodaerde en half brasijlje verf

No 2: wort getempert uijt twee delen roo daerde en een deel brasijlje verf

No 3: wort getempert uijt drie delen roodaerde en een deel brasijlje verf

No 4: wort getempert uijt een deel roo daerde en twee delen brasijlje verf

No 5: wort getempert uijt een deel roo daerde en drie delen brasijlje verf

---

2

3

1

4

5

klaerlighte roo spiegel

roodaerde en brasijlje verf met potas

Dese klaeren woorde getempeert uijt roo daerde of bruijn root en brasijlje verf met potas op de volgende manier

N 1: woort getempeert uijt half roodaerde en half brasijlje verf met potas

N 2: woort getempeert uijt twee deele roodaerde en een deel brasijlje verf met potas

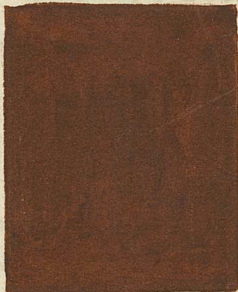
N 3: woort getempeert uijt drie deele roodaerde en een deel brasijlje verf met potas

N 4: woort getempeert uijt een deel roodaerde en twee deele brasijlje verf met potas

N 5: woort getempeert uijt een deel roodaerde en drie deele brasijlje verf met potas

2

3



1

4

5

Klaerlightende spiegel

roodaerde en oelijaene verf

Dese schilderwerk woordt getempert uijt roo
daerde of bruijnroot en oelijaene verf
op de volgende maenier

No 1: woort getempert uijt half roodaerde
en half oelijaene verf

No 2: woort getempert uijt twee deelen roodaerde
en een deel oelijaene verf

No 3: woort getempert uijt drie deelen roodaerde
en een deel oelijaene verf

No 4: woort getempert uijt een deel roodaerde
en twee deelen oelijaene verf

No 5: woort getempert uijt een deel roodaerde
en drie deelen oelijaene verf

2

3

1

4

5

roodaerde en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt roo daerde en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: word getempert uijt half roodaerde en half bruijnen oocker

No 2: word getempert uijt twee deelen roodaerde en een deel bruijnen oocker

No 3: word getempert uijt drie deelen roodaerde en een deel bruijnen oocker

No 4: word getempert uijt een deel roodaerde en twee deelen bruijnen oocker

No 5: word getempert uijt een deel roodaerde en drie deelen bruijnen oocker

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

roodaerde en roet verf

Dese kleuren worden getempert uyt roodaerde en roet op de volgende manier

No 1: wort getempert uyt half roodaerde en half roet

No 2: wort getempert uyt twee deelen roodaerde en een deel roet

No 3: wort getempert uyt drie deelen roodaerde en een deel roet

No 4: wort getempert uyt een deel roodaerde en twee deelen roet

No 5: wort getempert uyt een deel roodaerde en drie deelen roet

2

3

1

4

5

Klaerlightende Spiegel

vande Kleuren die door florentijnse lack woorden getempert en voor eerst vande florentijnse lack en brasijlje verf

Dese kleuren worden getempert uijt florentijnse lack en brasijlje verf op de volgende maenier

No1: wort getempert uijt half florentijnse lack en half brasijlje verf

No2: wort getempert uijt twee deelen florentijnse lack en een deel brasijlje verf

No3: wort getempert uijt drie deelen florentijnse lack en een deel brasijlje verf

No4: wort getempert uijt een deel florentijnse lack en twee deelen brasijlje verf

No5: wort getempert uijt een deel florentijnse lack en drie deelen brasijlje verf

2

3

1

4

5

florentijnse lack en brasylje verf met potas

Dese kleuren worden getempert uijt florentijnse lack en brasylje verf met potas op de volgende maenier

No 1: wort getempert uijt half florentijnse lack en half brasylje verf met potas

No 2: wort getempert uijt twee delen florentijnse lack en een deel brasylje verf met potas

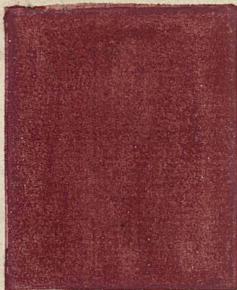
No 3: wort getempert uijt drie delen florentijnse lack en een deel brasylje verf met potas

No 4: wort getempert uijt een deel florentijnse lack en twee delen brasylje verf met potas

No 5: wort getempert uijt een deel florentijnse lack en drie delen brasylje verf met potas

---

2 3



1

4 5

Florentijnse Lack en oelijaen verf

Dese kleure worde getempert uijt Florentijnse Lack en oelijaen verf op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half Florentijnse Lack en half oelijaen verf

No 2: wort getempert uijt twee deele Florentijnse Lack en een deel oelijaen verf

No 3: wort getempert uijt drie deele Florentijnse Lack en een deel oelijaen verf

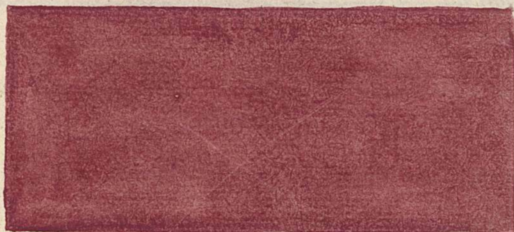
No 4: wort getempert uijt een deel Florentijnse Lack en twee deele oelijaen verf

No 5: wort getempert uijt een deel Florentijnse Lack en drie deele oelijaen verf

2

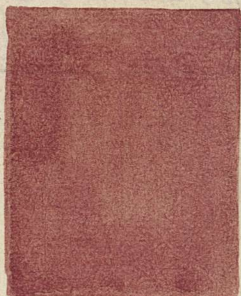
3

1



4

5



Floorentijnse Lack en bruijnen oocker

Dese kleuren worden getempert uijt floorentijnse lack en bruijnen oocker op de volgende manier

N.o 1: wort getempert uijt half floorentijnse lack en half bruijnen oocker

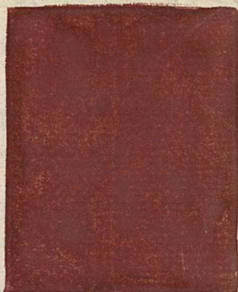
N.o 2: wort getempert uijt twee deelen floorentijnse lack en een deel bruijnen oocker

N.o 3: wort getempert uijt drie deelen floorentijnse lack en een deel bruijnen oocker

N.o 4: wort getempert uijt een deel floorentijnse lack en twee deelen bruijnen oocker

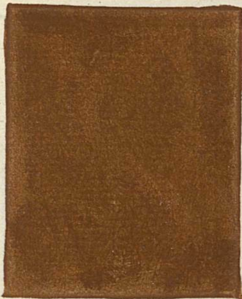
N.o 5: wort getempert uijt een deel floorentijnse lack en drie deelen bruijnen oocker

2 3



1

4 5



Klaarlightende Spiegel

Floorentijnse Lack - en roet

Deese kleuren worden getempeert uijt Floorentijnse Lack - en roet op de volgende manier

No 1: wort getempeert uijt half Floorentijnse Lack en half roet

No 2: wort getempeert uijt twee deelen Floorentijnse Lack en een deel roet

No 3: wort getempeert uijt drie deelen Floorentijnse Lack en een deel roet

No 4: wort getempeert uijt een deel Floorentijnse Lack en twee deelen roet

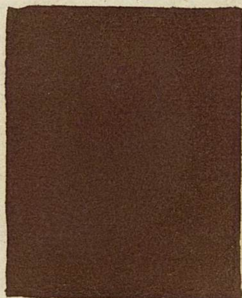
No 5: wort getempeert uijt een deel Floorentijnse Lack en drie deelen roet

---

2 3

1

4 5



Klaer lighten no° spiegel

van de kleuren die getempeert
wierden door brasijlje verf
en voorderst van de brasijl
je verf en oelijaen verf

dese kleuren wierden getempeert uijt brasijlje
verf en oelijaen op de volgende manier

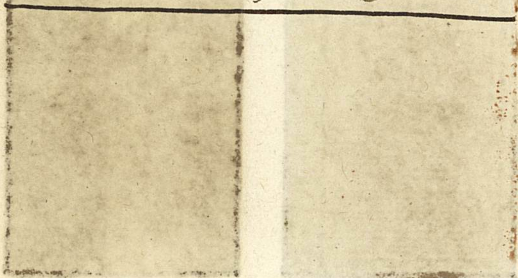
No 1: wort getempeert uijt half brasijlje verf
en half oelijaen verf

No 2: wort getempeert uijt twee delen brasijlje
verf en een deel oelijaen verf

No 3: wort getempeert uijt drie delen brasijlje
verf en een deel oelijaen verf

No 4: wort getempeert uijt een deel brasijlje
verf en twee delen oelijaen verf

No 5: wort getempeert uijt een deel brasijlje
verf en drie delen oelijaen verf



2

3

1

4

5

brasijlje verf en bruijnen oocker

Dese kleuren worde getempert uijt brasijlje verf en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: wort getempert uijt half brasijlje verf en half bruijnen oocker

No 2: wort getempert uijt twee deelen brasijlje verf en een deel bruijnen oocker

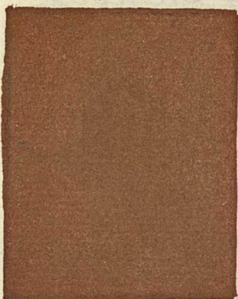
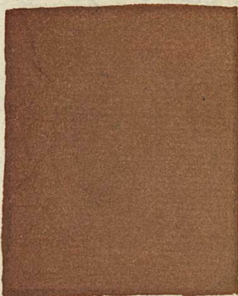
No 3: wort getempert uijt drie deelen brasijlje verf en een deel bruijnen oocker

No 4: wort getempert uijt een deel brasijlje verf en twee deelen bruijnen oocker

No 5: wort getempert uijt een deel brasijlje verf en drie deelen bruijnen oocker

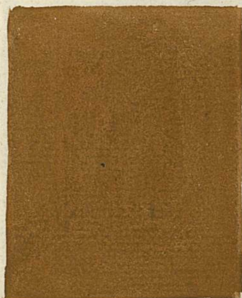
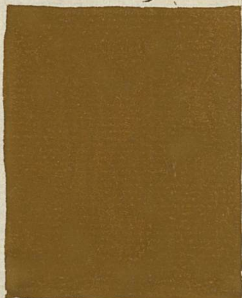
---

2 3

1

4 5

Klaerlightende Spiegel

brasilje wit en root

dese kleuren worden gestampt uijt brasilje wit en root op de volgende maniere

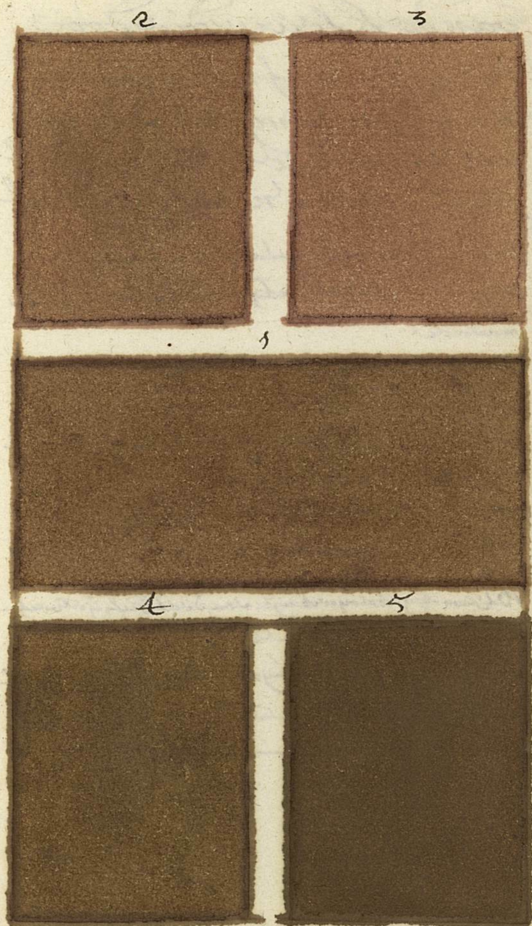
N° 1: wort gestampt uijt half brasilje wit en half root

N° 2: wort gestampt uijt twee delen brasilje wit en een deel root

N° 3: wort gestampt uijt drie delen brasilje wit en een deel root

N° 4: wort gestampt uijt een deel brasilje wit en twee delen root

N° 5: wort gestampt uijt een deel brasilje wit en drie delen root


2
3
1
4
5

van de kleuren die door
brasilje verf met potas
worden getempeert en voor
-eerst van de brasilje verf
met potas - en oolijaen verf

dese kleuren worden getempeert uyt brasilje
verf met potas - en oolijaen verf op de volgende
maniere

N 1: wort getempeert uyt half brasilje verf
met potas - en half oolijaen verf

N 2: wort getempeert uyt twee deelen brasilje verf
- en een deel oolijaen verf

N 3: wort getempeert uyt drie deelen brasilje verf
met potas - en een deel oolijaen verf

N 4: wort getempeert uyt een deel brasilje verf
en twee deelen oolijaen verf

N 5: wort getempeert uyt een deel brasilje verf
en drie deelen oolijaen verf

2

3

1

4

5

Brasilje verf met potas en bruijnen oocker

Dese kleuren worden gestempeld uijt brasilje verf met potas en bruijnen oocker op de volgende maniere

No 1: word gestempeld uijt half brasilje verf met potas en half bruijnen oocker

No 2: word gestempeld uijt twee deele brasilje verf met potas en een deel bruijnen oocker

No 3: word gestempeld uijt drie deele brasilje verf met potas en een deel bruijnen oocker

No 4: word gestempeld uijt een deel brasilje verf en twee deele bruijnen oocker

No 5: word gestempeld uijt een deel brasilje verf met potas en drie deele bruijnen oocker

2

3

1

4

5

klaerlightende spiegel

brasijlje verf met potas en roet

Deese kleuren worden getempert uijt brasijlje verf met potas en roet op de volgende maenier

N 1: word getempert uijt half brasijlje verf met potas en half roet

N 2: word getempert uijt twee deele brasijlje verf met potas en een deel roet

N 3: word getempert uijt drie deele brasijlje verf met potas en een deel roet

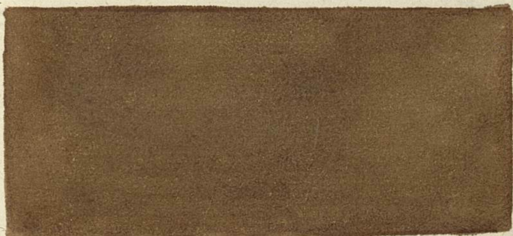
N 4: word getempert uijt een deel brasijlje verf en twee deele roet

N 5: word getempert uijt een deel brasijlje verf met potas en drie deele roet

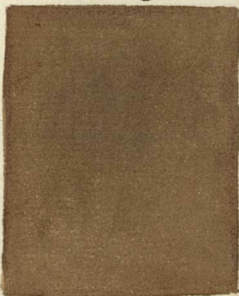
2

3

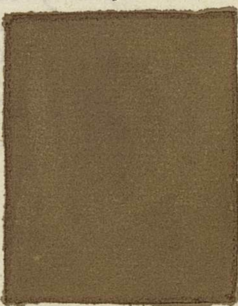
1



4



5



Klaerlightende Spiegel

van de kleuren die door oelijaen verf worden getempert en voor eerst van de oelijaen verf en bruijnen oocker

dese kleuren worden getempert uijt oelijaen verf en bruijnen oocker op de volgende manier

N 1: wort getempert uijt half oelijaen verf en half bruijnen oocker

N 2: wort getempert uijt twee deelen oelijaen verf en een deel bruijnen oocker

N 3: wort getempert uijt drie deelen oelijaen verf en een deel bruijnen oocker

N 4: wort getempert uijt een deel oelijaen verf en twee deelen bruijnen oocker

N 5: wort getempert uijt een deel oelijaen verf en drie deelen bruijnen oocker

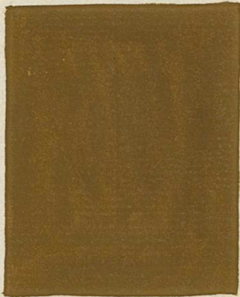
2

3

1

4

5



klaarlighten doe spiegel

oelijaen weef en root

Dese kleuren worde gestampt uijt oelijaen weef en root op de volgende maniere

No 1: wort gestampt uijt half oelijaen weef en half root

No 2: wort gestampt uijt twee deele oelijaen weef en een deel root

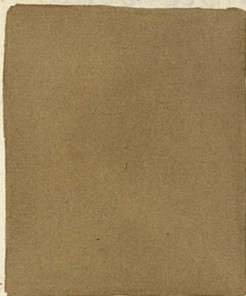
No 3: wort gestampt uijt drie deele oelijaen weef en een deel root

No 4: wort gestampt uijt een deel oelijaen weef en twee deele root

No 5: wort gestampt uijt een deel oelijaen weef en drie deele root

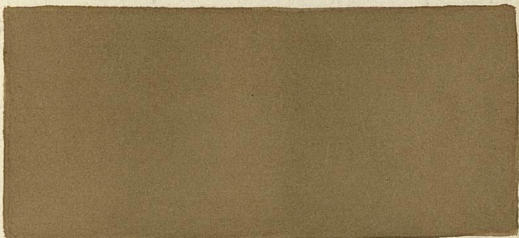
---

2

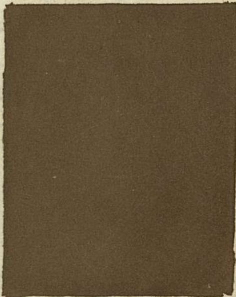


3

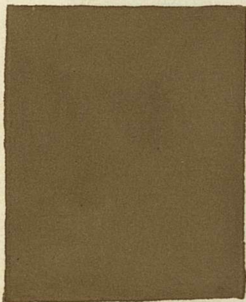
1



4



5



klaerlightende spiegel

vande kleure die door bruijnen oocker worden gestampt en voor deel vande bruijnen oocker en root

Dese kleure worde gestampt uijt bruijnen oocker en root op de volgende maenier

N1: word gestampt uijt half bruijnen oocker en half root

N2: word gestampt uijt twee deel bruijnen oocker en een deel root

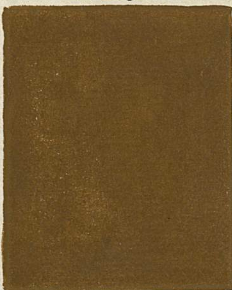
N3: word gestampt uijt drie deel bruijnen oocker en een deel root

N4: word gestampt uijt een deel bruijnen oocker en twee deele root

N5: word uijt een deel bruijnen oocker gestampt en drie deele root

2

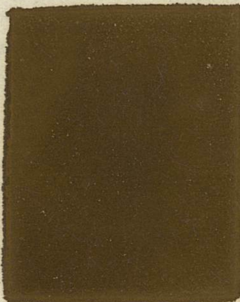
3

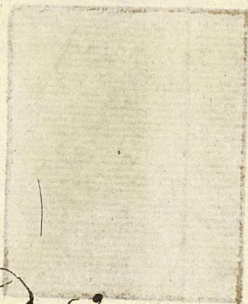


1

4

5





eynde:
vande klaerlightende:
spiegel der verf:
konst.

Blat wijser.
of.
Register deses.
Boeck.

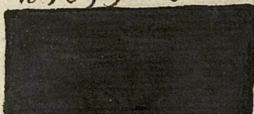
Waerdoor man seer gemackelijck
en sonder moeijte na soeken kan
alle kleuren die daer in dit boek
begegeven sijn want met n:s:
moet verstaen worde te sijn
die kleure die op dat blat sal
staen dat u door fol: en het soo
veelste getal als ser dan
bij sal staen den gewesen
woort

Blaetwijser of.

N 1: bij fol: 1: is: lamp: swaert	N 1: bij fol: 7: is loot wit
N 1: bij fol: 2: is been swaert	N 1: bij fol: 8: is schilps wit
N 1: bij fol: 3: is wijnranck swaert	N 1: bij fol: 9: is schilps silver
N 1: bij fol: 4: is broot swaert	N 1: bij fol: 10: is jndijgo
N 1: bij fol: 5: is smackoole swaert	N 1: bij fol: 11: is blaeuw asche
N 1: bij fol: 6: is oostindische jnkt	N 1: bij fol: 12: is lackmoes

Regisster

N°: bij fol: 1:

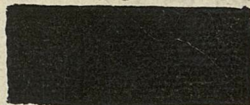


N°: bij fol: 2:

N°: bij fol: 3:

N°: bij fol: 4:

N°: bij fol: 5:



N°: bij fol: 6:

N°: bij fol: 7:

N°: bij fol: 8:

N°: bij fol: 9:

N°: bij fol: 10:

N°: bij fol: 11

N°: bij fol: 12:

Blat wijser of

N1: bij fol: 13: is lackmoes met potas	N1: bij fol: 19: geelen operament
N1: bij fol: 14: is smalt	N1: bij fol: 20: is hooge geele of oranje operament
N1: bij fol: 15: is lighte schijt geel	N1: bij fol: 21: is geelen of lighten oocker
N1: bij fol: 16: is bruijne schijt geel	N1: bij fol 22: is beesij geel
N1: bij fol: 17: is masstijcot	N1: bij fol: 23: is saffraen
N1: bij fol: 18: is gitte gom	N1: bij fol 24: is schilp goudt

Register.

N1: Bij fol: 13:

N1: Bij fol: 14

N1: Bij fol: 15:

N1: Bij fol: 16:

N1: Bij fol: 17:

N1: Bij fol: 18:

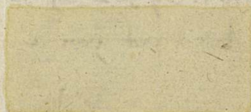
N1: Bij fol: 19:

N1: Bij fol 20:

N1: Bij fol: 21:

N1: Bij fol: 22

N1: Bij fol 23:



N1: Bij fol: 24:

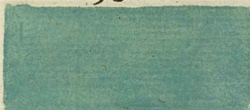
A:2:X:

Blat Wijser of

N1: by fol: 25: is spaens groen	N1: by fol: 31: is meny
N1: by fol: 26: is gekristaellijseert spaens groen	N1: by fol: 32: is roo operement of rust geel
N1: by fol: 27: is berght groen	N1: by fol: 33: is root kryt of roodaerde
N1: by fol: 28: is sap groen	N1: by fol: 34: is roon oocker of bruyn root
N1: by fol: 29: is terwaert groen	N1: by fol: 35: is florentijnse lack
N1: by fol: 30: is selemaelgroen	N1: by fol: 36: is braesylje hout

Regisster.

No 1: Bij fol: 25:



No 1: Bij fol: 26:

No 1: Bij fol 27:

No 1: Bij fol: 28:

No 1: Bij fol: 29

No 1: Bij fol: 30:

No 1 Bij fol: 31:

No 1: Bij fol: 32:

No 1: Bij fol: 33:

No 1: Bij fol: 34:

No 1: Bij fol: 35:

No 1: Bij fol: 36:

Blat wijser of

N1: By fol: 37: is braesijlie verf met potas	vande kleuren die uyt twee derhande verwe be staen
N1: By fol: 38: is farnambock hout verf	
N1: By fol: 39: is farnamboeck hout verf met potas	N1: By fol: 43: is half been swart en half schilp gruit
N1: By fol: 40: is orlijaen verf	N1: By fol: 44: is half been swart en half indigo
N1: By fol: 41: is berijnen oocker	N1: By fol: 45: is half been swart en half asurs
N1: By fol: 42: is bitter of roet uyt de schoorsteen	N1: By fol: 46: is half been swart en half lacck moes

Register.

N1: Bij fol: 37:

N1: Bij fol:38:

N1: Bij fol 39:

N1: Bij fol: 40:

N1: Bij fol: 41:

N1: Bij fol: 42:

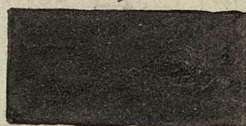
Vande kleure
die uijt kome
der hande
en soe be
staen

N1: Bij fol: 43:

N1: Bij fol: 44

N1: Bij fol: 45:

N1: Bij fol: 46:

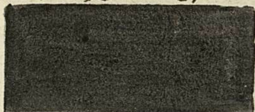


Blat wyser of

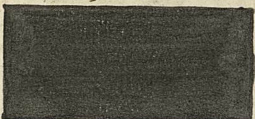
W1: By fol: 47: is half been swaert en half lack moes met potas	W1: By fol: 53: is half been swaert en half geele operement
W1: By fol: 48: is half been swaert en half smaelt	W1: By fol: 54: is half been swaert en half oranje operement
W1: By fol: 49: is half been swaert en half lighte schijt geel	W1: By fol: 55: is half been swaert en half geelen oocker
W1: By fol: 50: is half been swaert en half bruijne schijt geel	W1: By fol: 56: is half been swaert en half besij geel
W1: By fol: 51: is half been swaert en half massty cot	W1: By fol: 57: is half been swaert en half saffraen
W1: By fol: 52: is half been swaert en half gitte gom	W1: By fol: 58: is half been swaert en half spaens groen

Register.

N1: By fol: 47:

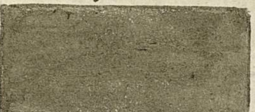


N1: By fol: 48:

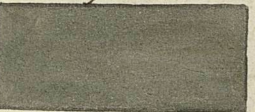


N1: By fol: 49:

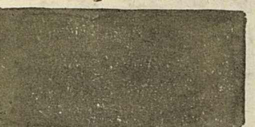
N1: By fol: 50:



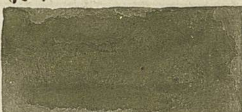
N1: By fol: 51



N1: By fol: 52:



N1: By fol: 53:



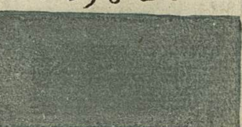
N1: By fol: 54:

N1: By fol: 55:

N1: By fol: 56:

N1: By fol: 57

N1: By fol: 58:



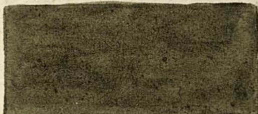
Blat wyser of

N1: By fol: 59: is half been swart en half bergh groen	N1: By fol: 65: is half been swart en half roodaerde
N1: By fol: 60: is half been swart en half sap groen	N1: By fol: 66: is half been swart en half bruijn root
N1: By fol: 61: is half been swart en half terwaert groen	N1: By fol: 67: is half been swart en half florentijn se lack
N1: By fol: 62: is half been swart en half sermeloen	N1: By fol: 68: is half been swart en half beelsijljer geel
N2: By fol: 63: is half been swart en half menij	N1: By fol: 69: is half been swart en half olijaen geel
N1: By fol 64: is half been swart en half rinst geel	N1: By fol: 70: is half been swart en half bruijnen oocker

Register.

N°: Bÿ fol: 59:

N°: Bÿ fol 60:

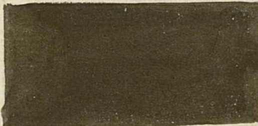


N°: Bÿ fol: 61:

N°: Bÿ fol: 62:

N°: Bÿ fol: 63:

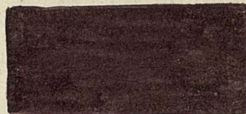
N°: Bÿ fol: 64:



N°: Bÿ fol: 65:

N°: Bÿ fol: 66:

N°: Bÿ fol: 67



N°: Bÿ fol: 68

N°: Bÿ fol 69:

N°: Bÿ fol: 70:

Blat Wijser of

N1: Bij fol: 71: is half bleew swart en half root	N1: Bij fol: 76: is half schilps wit en half smalt
vande kleuren die door schilps wit worden getempert	N1: Bij fol: 77: is half schilps wit en half spaens groen
N1: Bij fol: 72: is half schilps wit en half jndijgo	N1: Bij fol: 78: is half schilps wit en half bergh groen
N1: Bij fol: 73: is half schilps wit en half asons	N1: Bij fol: 79: is half schilps wit en half sap groen
N1: Bij fol: 74: is half schilps wit en half lack moes	N1: Bij fol: 80: is half schilps wit en half lighter schijtgeel
N1 Bij fol: 75: is half schilps wit en half lack moes met potas	N1: Bij fol: 81: is half schilps wit en half bruijnen schijt geel

Regisster

N:1: Bij fol: 71:

Van de kleure die door schilp uit worden getemperaert

N:1: Bij fol: 72:

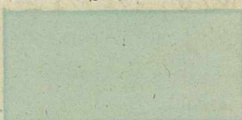
N:1: Bij fol: 73:

N:1: Bij fol: 74:

N:1: Bij fol: 75:

N:1: Bij fol: 76:

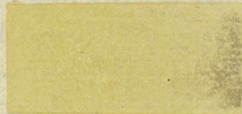
N:1: Bij fol: 77:



N:1: Bij fol: 78:

N:1: Bij fol: 79:

N:1: Bij fol: 80:



N:1: Bij fol: 81:

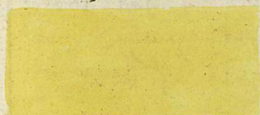
Blat wyser of

No1: By fol: 82: is half schilps wit en half massticot	No1: By fol: 88: is half schilps wit en half saffraen
No1: By fol: 83: is half schilps wit en half gitte gom	No1: By fol: 89: is half schilps wit en half fermelaen
No1: By fol: 84: is half schilps wit en half geele opperment	No1: By fol: 90: is half schilps wit en half meny
No1: By fol: 85: is half schilps wit en half oranje opperment	No1: By fol: 91: is half schilps wit en half rinst geel
No1: By fol: 86: is half schilps wit en half gelen oocker	No1: By fol: 92: is half schilps wit en half roodaerde of root krijt
No1: By fol: 87: is half schilps wit en half besij geel	No1 by fol: 93: is half schilps wit en half bruyn root of roon oocker

Regisster.

No: Bij fol: 82:

No: Bij fol: 83:



No: Bij fol: 84:

No: Bij fol: 85:

No: Bij fol: 86

No: Bij fol: 87:

No: Bij fol: 88:

No: Bij fol: 89

No: Bij fol: 90:

No: Bij fol: 91:

No: Bij fol: 92:

No: Bij fol: 93:

Blat wijser of

N1: bij fol: 94: is half schilps wit en half floorentijnse lack	vande kleure die door jndijgo worden getempert
N1: bij fol: 95: is half schilps wit en half braesijlie hout	N1: bij fol: 100: is half jndijgo en half asans
N1: bij fol: 96: is half schilps wit en half braesijlie hout met potas	N1: bij fol: 101: is half jndijgo en half lackmoes
N1: bij fol: 97: is half schilps wit en half oelijaen hout	N1: bij fol: 102: is half jndijgo en half lackmoes met potas
N1: bij fol: 98: is half schilps wit en half berijnen oocker	N1: bij fol 103: is half jndijgo en half spaens groen
N1: bij fol: 99: is half schilps wit en half root	N1: bij fol: 104: is half jndijgo en half berght groen

Regisster

N1: Bij fol: 94:

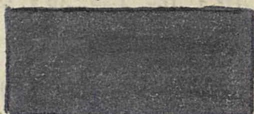
van de kleuren die door jndijgo worden gemaakt

N1: Bij fol: 95:

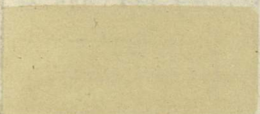
N1: Bij fol: 100:

N1: Bij fol: 96:

N1: Bij fol: 101:



N1: Bij fol: 97:



N1: Bij fol: 102:

N1: Bij fol: 98:

N1: Bij fol: 103

N1: Bij fol: 99:

N1: Bij fol: 104:

Blat wijser of

W1: bij fol: 105: is half jndijgo en half saps groen	W1: bij fol: 111: is half jndijgo en half oranje operment
W1: bij fol: 106: is half jndijgo en half lighter schijt geel	W1 bij fol: 112: is half jndijgo en half gelen oocker
W1: bij fol: 107: is half jndijgo en half berijnde schijt geel	W1 bij fol: 114: is half jndijgo en half bergh geel
W1: bij fol: 108: is half jndijgo en half masstikoot	W1: bij fol: 115: is half jndijgo en half saffraen
W1: bij fol: 109: is half jndijgo en half gitte gom	W1: bij fol: 116: is half jndijgo en half vermeloen
W1: bij fol: 110: is half jndijgo en half geele operment	W1: bij fol: 117: is half jndijgo en half menij

Regisster.

N1: Bij fol: 105:

N1: Bij fol: 111:

N1: Bij fol: 106:

N1: Bij fol: 112

N1: Bij fol: 107:

N1: Bij fol: 114

N1: Bij fol: 108:

N1 Bij fol: 115

N1: Bij fol: 109

N1 Bij fol: 116

N1: Bij fol 110:

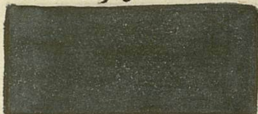
N1: Bij fol: 117:

Blat Wijser of.

N1: Bij fol: 118: is half jndijgo en half reijst geel	N1: Bij fol: 124: is half jndijgo en half oelijaen hout
N1: Bij fol: 119: is half jndijgo en half root kreijt of roodaerde	N1: Bij fol: 125: is half jndijgo en half bruijnen oocker
N1: Bij fol: 120: is half jndijgo en half roon oocker of bruijn root	N1: Bij fol: 126: is half jndijgo en half root
N1: Bij fol: 121: is half jndijgo en half florentijnse lack	waerde kleuren die door asúus werden getem peert
N1: Bij fol: 122: is half jndijgo en half braesijlje hout	N1: Bij fol: 127: is half asúus en half lackmoes.
N1: Bij fol: 123: is half jndijgo en half braesijlje hout met potas	N1: Bij fol: 128: is half asúus en half lackmoes met potas

Regisster.

N1: Bij fol: 118:



N1: Bij fol: 119:

N1: Bij fol: 120:

N1: Bij fol 121:

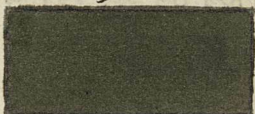
N1: Bij fol: 122:

N1: Bij fol: 123:

N1: Bij fol 124:

N1: Bij fol: 125:

N1: Bij fol: 126:



vande kleuren
die door afsûs
woorden getem-
peert

N1: Bij fol: 127:

N1: Bij fol: 128:

Blat wijser of

N1: Bij fol: 129: is half asuur en half lighte schijt geel	N1: Bij fol: 135: is half asuur en half besij geel
N1: Bij fol: 130: is half asuur en half masticot	N1: Bij fol: 136: is half asuur en half spaansgroen
N1: Bij fol: 131: is half asuur en half gitte gom	N1: Bij fol: 137: is half asuur en half berghgroen
N1: Bij fol: 132: is half asuur en half gele opere ment	N1: Bij fol: 138: is half asuur en half sap groen
N1: Bij fol: 133: is half asuur en half oranje opere ment	N1: Bij fol: 139: is half asuur en half hemelsblaeuw
N1: Bij fol: 134: is half asuur en half gebrande oocker	N1: Bij fol: 140: is half asuur en half menij

Register

N1: Bij fol: 129:

N1: Bij fol: 130:

N1: Bij fol: 131:

N1: Bij fol: 132:

N1: Bij fol: 133:

N1: Bij fol: 134

N1: Bij fol: 135:

N1: Bij fol: 136:

N1: Bij fol: 137:

N1: Bij fol: 138:

N1: Bij fol: 139:

N1: Bij fol: 140:

Blat Wijser of

N1: bij fol: 141: is half asuur en half rooparement of rust geel	N1: bij fol: 147: is half asuur en half olijaenverf
N1: bij fol: 142: is half asuur en half root krijt of ~~[illegible]~~ roodaerde	N1: bij fol: 148: is half asuur en half bruijnen oocker
N1: bij fol: 143: is half asuur en half roon oocker of bruijn root	N1: bij fol: 149: is half asuur en half root
N1: bij fol: 144: is half asuur en half florentijnse lack	vande kleure die door lack moes worden getempert
N1: bij fol: 145: is half asuur en half brasijlje verf	N1: bij fol: 150: is half lackmoes en half lighte schijt geel
N1: bij fol: 146: is half asuur en half brasijljeverf met potaes	N1: bij fol: 151: is half ~~of~~ lackmoes en half massicoot

Regisster.

N1: Bij fol: 141:

N1: Bij fol: 142:

N1: Bij fol: 143:

N1: Bij fol: 144:

N1: Bij fol: 145:

N1: Bij fol: 146:

N1: Bij fol: 147:

N1: Bij fol: 148:

N1: Bij fol: 149:

warde kleure
die door lack
moet worde
getempert

N1: Bij fol: 150:

N1: Bij fol: 151:

Blat wyser of

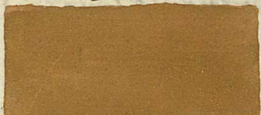
N1: By fol: 152: is half lackmoes en half gitte gom	N1: By fol: 158: is half lackmoes en half spaens groen
N1: By fol: 153: is half lackmoes en half geele operament	N1: By fol: 159: is half lackmoes en half berght groen
N1: By fol: 154: is half lackmoes en half oranje operament	N1 By fol: 160: is half lackmoes en half sap groen
N1: By fol: 155: is half lackmoes en half gebran oocker	N1: By fol: 161: is half lackmoes en half scemele oren
N1: By fol: 156: is half lackmoes en half Besij geel	N1: By fol: 162: is half lackmoes en half menij
N1: By fol: 157: is half lackmoes en half saffraen	N1: By fol: 163: is half lackmoes en half rust geel

Register.

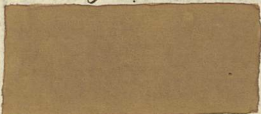
N1: Bij fol: 152:

N1: Bij fol: 153:

N1: Bij fol: 154



N1: Bij fol: 155:



N1: Bij fol: 156.

N1: Bij fol: 157:

N1: Bij fol: 158:

N1: Bij fol: 159:

N1: Bij fol: 160

N1: Bij fol: 161:

N1: Bij fol: 162

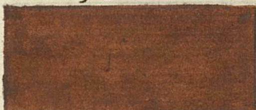
N1: Bij fol: 163:

Blat wijser of

W1: Bij fol: 164: is half lackmoes en half root kleijt of roodaerde	W1: Bij fol: 170: is half lackmoes en half benijnen oocker
W1: Bij fol: 165: is half lackmoes en half roonoocker of benijn root	W1: Bij fol: 171: is half lackmoes en half root
W1: Bij fol: 166: is half lackmoes en half floerentijn se lack	vande klewre die door lackmoes met potas worden getemperet
W1: Bij fol: 167: is half lackmoes en half braesijlie sap	W1: Bij fol: 172: is half lackmoes met potas en half lighte schijtgeel
W1: Bij fol: 168: is half lackmoes en half braesijlie sap met potas	W1: Bij fol: 173: is half lackmoes met potas en half massticoot
W1: Bij fol: 169: is half lackmoes en half oelijaen sap	W1: Bij fol: 174: is half lackmoes met potas en half gittegom

Regisster.

N1: bij fol: 164:



N1: bij fol: 165:

N1: bij fol: 166:

N1: bij fol: 167:

N1: bij fol: 168

N1: bij fol: 169

N1: bij fol: 170:

N1: bij fol: 171:

van de kleuren die door Lackmoes met potas worden getempert

N1: bij fol: 172:

N1: bij fol: 173:

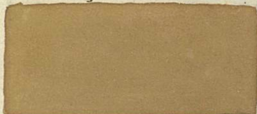
N1: bij fol: 174

Blat Wijser of

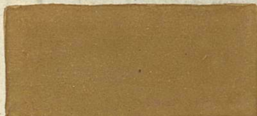
N1: By fol: 175: is half lackmoes met potas en half geele operment	N1: By fol: 181: is half lackmoes met potas en half bergh groen
N1: By fol: 176: is half lackmoes met potas en half oranje operment	N1: By fol: 182: is half lackmoes met potas en half sap groen
N1: By fol: 177: is half lackmoes met potas en half geelen of oocker	N1: By fol: 183: is half lackmoes met potas en half fermalioen
N1: By fol: 178: is half lackmoes met potas en half besij geel	N1: By fol: 184: is half lackmoes met potas en half menij
N1: By fol: 179: is half lackmoes met potas en half saffraen	N1: By fol: 185: is half lackmoes met potas en half roo operment of rust geel
N1: By fol: 180: is half lackmoes met potas en half spaens groen	N1: By fol: 186: is half lackmoes met potas en half roodaerde of root krijt

Register.

N1: bij fol: 175:



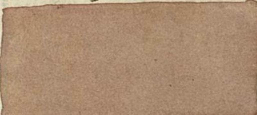
N1: bij fol: 176



N1: bij fol: 177:

N1: bij fol: 178:

N1: bij fol: 179



N1: bij fol: 180:

N1: bij fol: 181:

N1: bij fol: 182:

N1: bij fol: 183:

N1: bij fol: 184:

N1: bij fol: 185

N1: bij fol: 186:

Blatwijser of

N 1: By fol: 187: is half lackmoes met potaes en half roon oocker of bruijn root	N 1: By fol: 193: is half lackmoes met potaes en half root
N 1: by fol: 188: is half lackmoes met potaes en half floorentijnse lack	Verder kleuren die door lighte schijt geel worden getempert
N 1: By fol: 189: is half lackmoes met potaes en half Braesijlje hout	N 1: by fol: 194: is half lighte schijt geel en half seemelaen
N 1: by fol: 190: is half lackmoes met potaes en half Braesijlje hout met potaes	N 1: By fol: 195: is half lighte schijt geel en half menij
N 1: By fol: 191: is half lackmoes met potaes en half oelijaen hout	N 1: By fol: 196: is half lighte schijt geel en half roo operement of rust geel
N 1: By fol: 192: is half lack moes met potaes en half Berijnen oocker	N 1: By fol: 197: is half lighte schijt geel en half root krijt of roodaerde

Regisster.

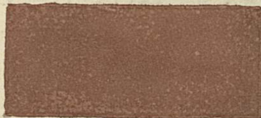
No 1: bij fol: 187:

No 1: bij fol: 188:

No 1: bij fol: 189:

No 1: bij fol: 190

No 1: bij fol: 191



No 1: bij fol: 192

No 1: bij fol: 193

vande kleure
die door lighte
schijt geel
worde getempert

No 1: bij fol: 194

No 1: bij fol: 195

No 1: bij fol: 196

No 1: bij fol 197

Blat wijser of

W 1: bij fol: 198: is half lighte schijt geel en half room achte of bruyn root	W 1: bij fol: 204: is half lighte schijt geel en half saps groen
W 1: bij fol: 199: is half lighte schijt geel en half florentijnse lack	W 1: bij fol: 205: is half lighte schijt geel en half orljaen hoef
W 1: bij fol: 200: is half lighte schijt geel en half brasylje hoef	W 1: bij fol: 206: is half lighte schijt geel en half root
W 1: bij fol: 201: is half lighte schijt geel en half brasylje hoef mett potas	Van de kleuren die door masticot worden getem pert
W 1: bij fol: 202: is half lighte schijt geel en half spaens groen	W 1: bij fol: 207: is half masticot en half spaens groen
W 1: bij fol: 205: is half lighte schijt geel en half bergh groen	W 1: bij fol: 208: is half masticot en half bergh groen

Regisster.

N1: Bÿ fol: 198:

N1: Bÿ fol: 199:

N1: Bÿ fol: 200

N1: Bÿ fol: 201:

N1: Bÿ fol: 202:

N1: Bÿ fol: 203:

N1: Bÿ fol: 204:

N1: Bÿ fol: 205:

N1: Bÿ fol: 206

vande kleuren
die door masstÿcot
worde getempert

N1: Bÿ fol: 207

N1: Bÿ fol: 208

Blatwijser of

N°1: bij fol: 209: is half maestijcoot en half saps groen	N°1: bij fol: 215: is half maestijcoot en half florentijnse lack
N°1: bij fol: 210: is half maestijcoot en half fermeljoen	N°1: bij fol: 216: is half maestijcoot en half brasijliehoudt
N°1: bij fol: 211: is half maestijcoot en half menij	N°1: bij fol: 217: is half maestijcoot en half brasijlie houdt met potas
N°1: bij fol: 212: is half maestijcoot en half roo operment of rustgeel	N°1: bij fol: 218: is half maestijcoot en half olijaenhoudt
N°1: bij fol: 213: is half maestijcoot en half root krijt of roodaerde	N°1: bij fol: 219: is half maestijcoot en half bruijne oocker
N°1: bij fol: 214: is half maestijcoot en half room oocker of berlijn root	N°1: bij fol: 220: is half maestijcoot en half root

Regisster.

N1: Bij fol: 209:

N1: Bij fol: 210:

N1: Bij fol: 211:

N1: Bij fol: 212

N1: Bij fol: 213

N1: Bij fol: 214

N1: Bij fol: 215

N1: Bij fol: 216:

N1: Bij fol: 217

N1: Bij fol: 1[illegible]8

N1: Bij fol: 119

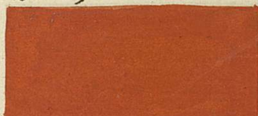
N1: Bij fol: 220:

Blat wijser of

W1: Bij fol: 221: is half gitta gom en half vermelioen	W1: Bij fol: 227: is half gitta gom en half braesilje hout
W1: Bij fol: 222: is half gitta gom en half menij	W1: Bij fol: 228: is half gitta gom en half braesilje hout met potaes
W1: Bij fol: 223: is half gitta gom en half rust geel	W1: Bij fol: 229: is half gitta gom en half spaens groen
W1: Bij fol: 224: is half gitta gom en half root krijt of roo aarde	W1: Bij fol: 230: is half gitta gom en half berght groen
W1: Bij fol: 225: is half gitta gom en half roo oocker of bruijn root	W1: Bij fol: 231: is half gitta gom en half sap groen
W1: Bij fol: 226: is half gitta gom en half florentijnse lack	W1: Bij fol: 232: is half gitta gom en half oelijaen hout

Register.

N1: Bij fol: 221:



N1: Bij fol: 222:

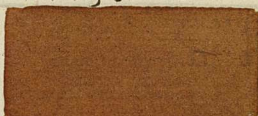
N1: Bij fol: 223:

N1: Bij fol: 224:

N1: Bij fol: 225:

N1: Bij fol: 226:

N1: Bij fol: 227



N1: Bij fol: 228:

N1: Bij fol: 229

N1: Bij fol: 230:

N1: Bij fol: 231

N1: Bij fol: 232

C:A:X:

Blat wijser of

N1: Bij fol: 233: is half gitte gom en half bruijnen oocker	N1: Bij fol: 238: is half geele operment en half vermelioen
N1: Bij fol: 234: is half gitte gom en half root	N1: Bij fol: 239: is half geele operment en half menij
van dese kleuren die door geele operment worden getempeert	N1: Bij fol: 240: is half geele operment en half rust geel
N1: Bij fol: 235: is half geele operment en half spaens groen	N1: Bij fol: 241: is half geele operment en half root krijt of roodaerde
N1: Bij fol: 236: is half geele operment en half berght groen	N1: Bij fol: 242: is half geele operment en half roon oocker of bruijn root
N1: Bij fol: 237: is half geele operment en half saps groen	N1: Bij fol: 243: is half geele operment en half florentijnse lack

Regiſter.

N1: bij fol: 233:

N1: bij fol: 234:

vande Kleuren
die door geele
opgemaeckt worden
getempert

N1: bij fol: 235

N1: bij fol: 236:

N1: bij fol: 237

N1: bij fol: 238

N1: bij fol: 239

N1: bij fol: 240

N1: bij fol: 241

N1: bij fol: 242

N1: bij fol: 243:

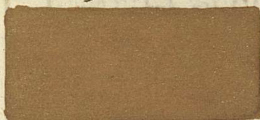
Blat Wijser of

W1: Bij fol: 244: is half gelen opperment en half brasijlje verf	W1: Bij fol: 249: is half oranje opperment en half spaens groen
W1: Bij fol: 245: is half geele opperment en half brasijlje verf met potas	W1: Bij fol: 250: is half oranje opperment en half Berght groen
W1: Bij fol: 246: is half gelen opperment en half orljaen verf	W1: Bij fol: 251: is half oranje opperment en half sap groen
W1: Bij fol: 247: is half geele opperment en half bruijnen oocker	W1: Bij fol: 252: is half oranje opperment en half vermeloen
W1: Bij fol: 248: is half geele opperment en half root	W1: Bij fol: 253: is half oranje opperment en half menij
waerde kleure die door oranje operment worde getempert	W1: Bij fol: 254: is half oranje opperment en half schijt geel

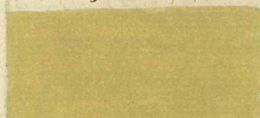
Regisster.

N1: bij fol: 244:

N1: bij fol: 245:



N1: bij fol: 246:



N1: bij fol: 247:

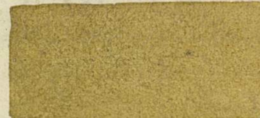
N1: bij fol: 248:

andere kleuren
die door oranje
gecomponeert worden
getanyseert

N1: bij fol: 249:

N1: bij fol: 250

N1: bij fol: 251:



N1: bij fol: 252

N1: bij fol: 253

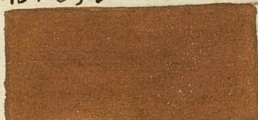
N1: bij fol: 254:

Blat wijser of

N1: bij fol: 255: is half oranje operment en half root krijt of roodaerde	N1: bij fol: 261: is half oranje operment en half Berijnen oocker
N1: bij fol: 256: is half oranje operment en half roon oocker of Berijn root	N1: bij fol: 262: is half oranje operment en half root
N1: bij fol: 257: is half oranje operment en half florentijnse lack	Vande kleuren die door geelen oocker worden getempert
N1: bij fol: 258: is half oranje operment en half braselje hout	N1: bij fol: 263: is half gelen oocker en half spaens groen
N1: bij fol: 259: is: half oranje operment en half braselje hout met potas	N1: bij fol: 264: is half ~~bergh~~ gelen oocker en half berghgroen
N1: bij fol: 260: is half oranje operment en half olijaen hout	N1: bij fol: 265: is. half gelen oocker en half sap groen

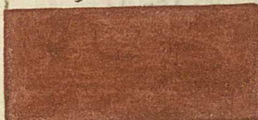
Regyster.

N1: Bij fol: 255:

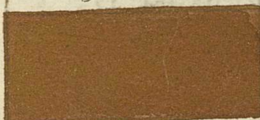


N1: bij fol: 256: is.

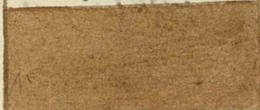
N1: bij fol: 257:



N1: bij fol: 258:



N1: bij fol: 259:



N1: bij fol: 260:

N1: bij fol: 261:

N1: bij fol: 262:

vande Kleure
die door geelen
oocker worden
getempert

N1: bij fol: 263

N1: bij fol: 264.

N1: bij fol: 265

Blat wijser of

Nº: Bij fol: 166: is half gelen oocker en half fermelioen	Nº: Bij fol: 172: is half gelen oocker en half brasylja hout
Nº: Bij fol: 167: is half gelen oocker en half menij	Nº: Bij fol: 173: is half gelen oocker en half brasylja hout met potas
Nº: Bij fol: 168: is half gelen oocker en half rinst geel	Nº: Bij fol: 174: is half gelen oocker en half oelijaeten hout
Nº: Bij fol: 169: is half gelen oocker en half rootkrijt of roodaerde	Nº: Bij fol: 175: is half gelen oocker en half root
Nº: Bij fol: 170: is half gelen oocker en half roonoocker of Berijn root	van deze kleuren die door besij geel worden getempert
Nº: Bij fol: 171: is half gelen oocker en half florentijnse laeck	Nº: Bij fol: 176: is half besij geel en half spaens groen

Register.

N1: bij fol: 266:

N1: bij fol: 267

N1: bij fol: 268:

N1: bij fol: 269:

N1: bij fol: 270

N1: bij fol: 271

N1: bij fol: 272

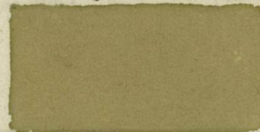
N1: bij fol: 273:

N1: bij fol: 274

N1: bij fol: 275:

Vande Kleure
die door het sij
geel worden
getempert

N1: bij fol: 276:



Blat wijser of

N1: bij fol: 277: is half bleij geel en half berght groen	N1: bij fol: 283: is half bleij geel en half roo oocker of bruijn root
N1: bij fol: 278: is half bleij geel en half sapgroen	N1: bij fol: 284: is half bleij geel en half florentijnse lack
N1: bij fol: 279: is half bleij geel en half vermeljoen	N1: bij fol: 285: is half bleij geel en half brasijlie hout
N1: bij fol: 280: is half bleij geel en half menij	N1: bij fol: 286: is half bleij geel en half brasijlie hout met potas
N1: bij fol: 281: is half bleij geel en half aerst geel	N1: bij fol: 287: is half bleij geel en half olijven hout
N1: bij fol: 282: is half bleij geel en half root krijt of roo aerde	N1: bij fol: 288: is half bleij geel en half bruijnen oocker

Regifster.

N.o: Bij fol: 277:

N.o: Bij fol: 278:

N.o: Bij fol: 279:

N.o: Bij fol: 280:

N.o: Bij fol: 281:

N.o: Bij fol: 282:

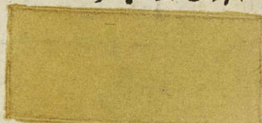
N.o: Bij fol: 283:

N.o: Bij fol: 284:

N.o: Bij fol: 285:

N.o: Bij fol: 286:

N.o: Bij fol: 287:



N.o: Bij fol: 288:

Blat wijser of

N1: bij fol: 289: is half helij geel en half root	N1: bij fol: 294: is half saffraen en half menij
Van de kleuren die door saffe raen worden getempeert	N1: bij fol: 295: is half saffraen en half roo geprecemont of ocuft geel
N1: bij fol: 290: is half saffraen en half spaens groen	N1: bij fol: 296: is half saffraen en half root krijt of half roodaerde
N1: bij fol: 291: is half saffraen en half berght groen	N1: bij fol: 297: is half saffraen en half roo ooker of bruijn root
N1: bij fol: 292: is sap groen saffraen en half sap groen	N1: bij fol: 2907: is half saffraen en half bresijlje hout
N1: bij fol: 293: is half saffraen en half fermeldoen	N1: bij fol: 299: is half saffraen en half bresijlje hout met potas

Regisster.

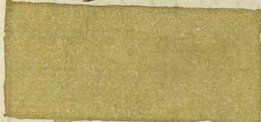
W1: Bÿ fol: 289:

van de kleure
die door saffe
raen worde
getempert

W1: Bÿ fol: 290

W1: Bÿ fol: 291:

W1: Bÿ fol: 292:



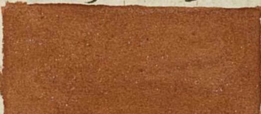
W1: Bÿ fol: 293

W1: Bÿ fol: 294:

W1: Bÿ fol: 295:

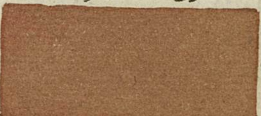
W1: Bÿ fol: 296:

W1: Bÿ fol: 297:



W1: Bÿ fol: 298:

W1: Bÿ fol: 299:



Blat wijser of

N1: bij fol: 300: is half saffraen en half brasijlhout met potas	N1: bij fol: 305: is half spaens groen en half saemeldaen
N1: bij fol: 301: is half saffraen en half oelijaen hout	N1: bij fol: 306: is half spaens groen en half menij
N1: bij fol: 302: is half saffraen en half bruijnen oocker	N1: bij fol: 307: is half spaens groen en half root kreijt of roodaerde
N1: bij fol: 303: is half saffraen en half root	N1: bij fol: 308: is half spaens groen en half florentijnse lack
van de kleuren die daer spaens groen onder is gemengt	N1: bij fol 309: is half spaen groen en half brasijlhout
N1: bij fol: 304: is half spaens groen en half sap groen	N1: bij fol: 310: is half brasijlhout met potas en half spaens groen

Regisster.

W1: Bij fol: 300: v

W1: Bij fol: 301:

W1: Bij fol: 302:

W1: Bij fol: 303:

vande kleuren
die door spaens
groen worden
getempert

W1: Bij fol: 304

W1: Bij fol: 305:

W1: Bij fol: 306:

W1: Bij fol: 307

W1: Bij fol: 308:

W1: Bij fol: 309:

W1: Bij fol: 310:

Blat Wijser of

N1: Bij fol: 311: is half spaens groen en half olijgroen geel	N1: Bij fol: 316: is half sap groen en half roo gebrande mont of renst geel:
N1: Bij fol: 312: is half spaens groen en half bergijnen oocker	N1: Bij fol: 317: is half sap groen en half root krijt of roodaerde
N1: Bij fol: 313: is half spaens groen en half root	N1: Bij fol: 318: is half sap groen en half floreantijnse lack
Van de kleuren die door sap groen worden getempert	N1: Bij fol: 319: is half sap groen en half braesijlie hout
N1: Bij fol: 314: is half sap groen en half fermelioen	N1: Bij fol: 320: is half sap groen en half braesijlie hout met potas
N1: Bij fol: 315: is half sap groen en half menij	N1: Bij fol: 321: is half sap groen en half olijgroen geel

Register.

W1: Bij fol: 311:

W1: Bij fol: 312:

W1: Bij fol: 313:

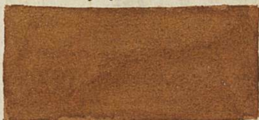
Eynde Kleuren
die door sap
gecockt worde
gecomposeert

W1: Bij fol: 314

W1: Bij fol: 315

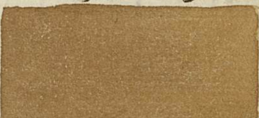
W1: Bij fol: 316:

W1: Bij fol: 317:



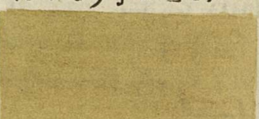
W1: Bij fol: 318

W1: Bij fol: 319:



W1: Bij fol: 320

W1: Bij fol: 321:



Blat wijser of

N1: bij fol: 322: is half fays groen en half berijnen oocker	N1: bij fol: 327: is half fermelioen en half brasilje hout
N1: bij fol: 323: is half fays groen en half root	N1: bij fol: 328: is half fermelioen en half brasilje hout met potas
Vande kleuren die door fermelioen worden getempert	N1: bij fol: 329: is half fermelioen en half olijaen hout
N1: bij fol: 324: is half fermelioen en half rust geel	N1: bij fol: 330: is half fermelioen en half berijnen oocker
N1: bij fol: 325: is half fermelioen en half roodaerde of berijn root	N1: bij fol: 331: is half fermelioen en half root
N1: bij fol: 326: is half fermelioen en half floorentijnse laeck	Vande kleuren die door menij worden getempert

Regyster.

N1: Bij fol: 322:

N1: Bij fol: 323

vande Kleuren
die door swarten
bekomen worden
getempert

N1: Bij fol: 324

N1: Bij fol: 325

N1: Bij fol: 326

N1: Bij fol: 327

N1: Bij fol: 328:

N1: Bij fol: 329 :

N1: Bij fol: 330

N1: Bij fol: 331

vande Kleuren
die door menij
worden getem
pert

Blat Wijser of

W1: Bij fol: 332: is halff menij en halff ooperament of rüst geel	W1: Bij fol: 330: is halff menij en halff menij en halff Berijnse oocker
W1: Bij fol: 333: is halff menij en halff roodaerde of Berijn root	W1: Bij fol: 339: is halff menij en halff root
W1: Bij fol: 334: is halff menij en halff floorentijnse lack	Vande kleuren die door rüst geel worden getempert
W1: Bij fol: 335: is halff menij en halff Braesijlje hout	W: Bij fol: 340: is halff rüst geel en halff roodaerde of Berijn root
W1: Bij fol: 336: is halff menij en halff Braesijlje hout met potas	W1: Bij fol: 341: is halff rüst geel en halff floorentijnse lack
W1: Bij fol: 337: is halff menij en halff oelijaen hout	W1: Bij fol: 342: is halff rüst geel en halff Braesijlje hout

Regiſter.

No: Bij fol: 332:

No: Bij fol: 333:

No: Bij fol: 334

No: Bij fol: 335

No: Bij fol: 336

No: Bij fol: 337

No: Bij fol: 338

No: Bij fol: 339:

vande kleure die door ruſt geel worde getempert

No: Bij fol: 340:

No: Bij fol: 341

No: Bij fol: 342

Blat wijser of

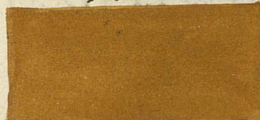
N1: bij fol: 343: is half rüst geel en half braesilie hout met potas	N1: bij fol: 348: is half roodaerde of benijn root en half braesilie hout
N1: bij fol: 344: is half rüst geel en half olijven hout	N1: bij fol: 349: is half roodaerde of benijn root en half braesilie hout met potas
N1: bij fol: 345: is half rüst geel en half benijnen oocker	N1: bij fol: 350: is half roodaerde en half olijven hout
N1: bij fol: 346: is half rüst geel en half root	N1: bij fol: 351: is half roodaerde en half benijnen oocker
Van deze kleuren die door roo daerde worden getempeert	N1: bij fol: 352: is half roodaerde en half root
N1: bij fol: 347: is half roodaerde en half floorentijnse lack	Van deze kleuren die door floorentijnse lack worden getempeert

Register.

N°: Bij fol: 343

N°: Bij fol: 344:

N°: Bij fol: 345

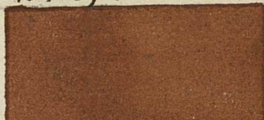


N°: Bij fol: 346

Van de kleure
die door roo
daerde worde
getempert

N°: Bij fol: 347

N°: Bij fol: 348



N°: Bij fol: 349

N°: Bij fol: 350

N°: Bij fol: 351

N°: Bij fol: 352:

Van de kleure
die door floren
tijnse lack worde
getempert

Blat wijser of

N1: Bij fol: 353: is half floorentijnse laeck en half brasijlie hout	N1: Bij fol: 358: is half brasijlie hout en half oelijaen hout
N1: Bij fol: 354: is half floorentijnse laeck en half brasijlie hout met potas	N1: Bij fol: 359: is half brasijlie hout en half bruijnen oocker
N1: Bij fol: 355: is half floorentijnse laeck en half oelijaen hout	N1: Bij fol: 360: is half brasijlie hout en half roet
N1: Bij fol: 356: is half floorentijnse laeck en half bruijnen oocker	van de kleuren die door brasijlie hout met potas worden getempert
N1: Bij fol: 357: is half floorentijnse laeck en half roet	N1: Bij fol: 361: is half brasijlie hout met potas en half oelijaen hout
van de kleuren die door brasijlie hout worden getempert	N1: Bij fol: 362: is half brasijlie hout met potas en half bruijnen oocker

Regisster.

W1: bij fol: 353:

W1: bij fol: 354

W1: bij fol: 355:

W1: bij fol: 356

W1: bij fol: 357

vande kleuren
die door bedsijtje
verf worden
geschenyeert

W1: bij fol: 358:

W1: bij fol: 359

W1: bij fol: 360

vande kleuren
die door bedsijtje
verf met potas
worde geschenyeert

W1: bij fol: 361:

W1: bij fol: 362:

Blatwijser of

N1: bij fol: 363: is half braesijlhout met potas en half root	
vande kleuren die door orlijaene woorden getempeert	
N1: bij fol: 364: is half orlijaen sap en half berijnsen oocker	
N1: bij fol: 365: is half orlijaen sap en half root	
vande kleuren die door berijnsere oocker woorden getempeert	
N1: bij fol: 366: is half berijnsen oocker en half root	

Register.

W1: bij fol: 363:

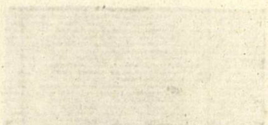
vande kleure
die door orlijaen
woorde getem
pert

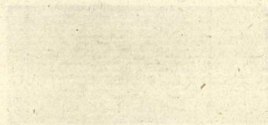
W1: bij fol: 364:

W1: bij fol 365:

vande kleure
die door bruijnen
oocker woorden
getempert

W1: bij fol: 366:





j5 18